

LAURA THALASSA

The book cover features a dark, atmospheric background with a large, glowing red rose at the center. A large moth with prominent eyes on its wings is positioned above the rose, holding a small, glowing yellow orb. Several smaller, pale moths are scattered around the rose. The title 'BEWITCHED' is written in a large, ornate, silver-colored font across the middle. The author's name 'LAURA THALASSA' is at the top, and 'BEWITCHED BOOK ONE' is at the bottom.

BEWITCHED

BEWITCHED BOOK ONE

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

TABELA DE CONTEÚDO

Tabela de conteúdo	2
ASSOMBRADA	4
GRUPO DE PUBLICAÇÃO LAVABROOK, LLC	6
A LEI DOS TRÊS	14
PREFÁCIO	15
CAPÍTULO 1.....	16
CAPÍTULO 3.....	26
CAPÍTULO 6.....	41
CAPÍTULO 7.....	51
CAPÍTULO 8.....	55
CAPÍTULO 10.....	63
CAPÍTULO 12.....	75
CAPÍTULO 14.....	85
CAPÍTULO 18.....	106
CAPÍTULO 23.....	136
CAPÍTULO 24.....	149
CAPÍTULO 27.....	171
CAPÍTULO 28.....	180
CAPÍTULO 30.....	193
CAPÍTULO 31.....	199
CAPÍTULO 33.....	207
CAPÍTULO 35.....	225
CAPÍTULO 37.....	234
CAPÍTULO 39.....	245
CAPÍTULO 42.....	266
CAPÍTULO 43.....	274
CAPÍTULO 44.....	276
CAPÍTULO 45.....	282
CAPÍTULO 46.....	284
EM BREVE	287
EXPRESSÕES DE GRATIDÃO	288

NOTA DO AUTOR.....	289
--------------------	-----

ASSOMBRADA

LAURA THALASSA

GRUPO DE PUBLICAÇÃO LAVABROOK, LLC

Copyright © 2023 por Laura Thalassa

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluindo sistemas de armazenamento e recuperação de informações, sem a permissão por escrito do autor, exceto para o uso de breves citações em uma resenha do livro.

Os personagens e eventos retratados neste livro são fictícios ou usados de forma fictícia. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, é mera coincidência e não é intenção do autor.

Publicado por Lavabrook Publishing Group, LLC

CONTENTE

[A lei dos três](#)

[Prefácio](#)

[Capítulo 1](#)

[Episódio 2](#)

[Capítulo 3](#)

[Capítulo 4](#)

[capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Capítulo 20](#)

[Capítulo 21](#)

[Capítulo 22](#)

[Capítulo 23](#)

[Capítulo 24](#)

[Capítulo 25](#)

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[Capítulo 30](#)

[Capítulo 31](#)

[Capítulo 32](#)

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Capítulo 35](#)

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

[Capítulo 38](#)

[Capítulo 39](#)

[Capítulo 40](#)

[Capítulo 41](#)

[Capítulo 42](#)

[Capítulo 43](#)

[Capítulo 44](#)

[Capítulo 45](#)

[Capítulo 46](#)

[Em breve](#)

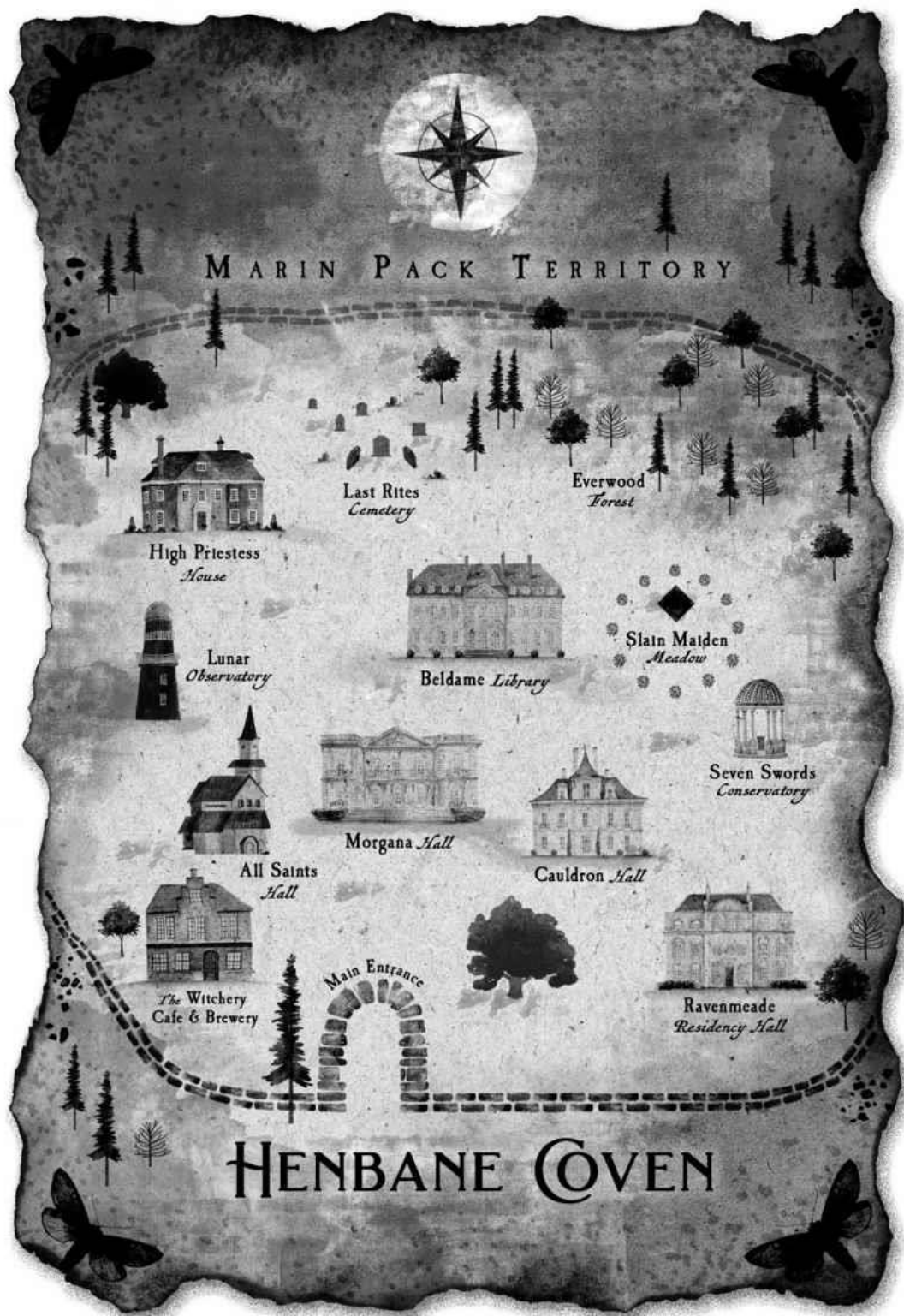
[Expressões de gratidão](#)

[Nota do autor](#)

[Livros de Laura Thalassa](#)

[Sobre o autor](#)

Para Astrid, que prepara poções, dança com esqueletos e uiva para a lua. Você tem magia em seu sangue, amor.



A LEI DOS TRÊS

A magia que você lança,
Em uso, seja sábio e verdadeiro.

Faça o bem aos outros,
Pois isso retornará para você triplicado,
Se a má vontade mover sua mão,
E a aflição ataca você,
Ele retornará seu poder triplo.
A maldição será multiplicada por três.

PREFÁCIO

MÊMNON

ESTOU PRESO.

Já estou há muito, muito tempo. Meu corpo e minha mente estão presos a feitiços que são ao mesmo tempo sufocantes e reconfortantes. Não posso escapar deles, não importa o quanto eu tente.

E como eu tentei.

Não é assim que deveria ser. Eu sei isso. Eu lembro disso.

Alguém fez isso comigo.

Alguém... mas quem?

A resposta me escapa.

Meus pensamentos estão... fragmentados. Despedaçado e disperso pelas mesmas barreiras que me cercam.

Houve uma vida antes desta sombra de existência. Às vezes eu vislumbrei isso. A lembrança do sol, o peso de uma espada em minha mão, a sensação de uma mulher, *minha* mulher, abaixo de mim.

Mesmo quando não consigo me lembrar muito de minha aparência, consigo ver a curva de seu ombro, a curva de seu sorriso e a malícia brilhando em seus penetrantes olhos azuis.

A imagem dele... corta mais fundo que uma ferida.

Preciso dela.

Minha rainha. Minha esposa.

Roxilana.

Eu preciso sair deste lugar. Eu preciso encontrá-la.

A menos que...

E se... e se ela realmente se foi?

Perdido para mim para sempre?

O terror eclipsa meu desejo e limpa um pouco da névoa em minha mente. Eu libero toda a magia que posso, canalizando-a através dos poucos buracos que encontrei nesses feitiços.

Roxilana não pode estar morta. Enquanto eu existir, ela também deverá existir. Eu... tentei muito fazer com que isso acontecesse.

Me relaxo.

Ela vai me encontrar.

Um dia.

Um dia.

Então eu ligo para ela, como sempre fiz.

E espero.

CAPÍTULO 1

SELENE

HOJE SERÁ o dia em que Henbane Coven me aceitará.

Expiro enquanto olho para os extensos edifícios góticos que compõem o campus do coven. A propriedade está localizada nas colinas costeiras ao norte de São Francisco, cercada por todos os lados por Everwoods, uma densa floresta costeira composta por árvores perenes.

Não há nenhuma placa anunciando que estou agora em uma terra de propriedade de bruxas, mas este lugar realmente não precisa de uma. Se uma pessoa demorar bastante, verá algo fora do comum, como, por exemplo, o círculo de bruxas sentadas na grama à minha frente.

Seus cabelos e roupas flutuam em todas as direções, como se não estivessem mais sujeitos à gravidade, e plumas de sua magia engrossam o ar ao seu redor. A cor de sua magia individual varia, do verde brilhante ao rosa chiclete, ao turquesa e muito mais, mas enquanto observo, tudo se mistura, criando uma estranha espécie de arco-íris no ar ao seu redor.

Uma onda de saudade toma conta de mim e tenho que suprimir a sensação de pânico e desespero que se segue.

Olho para o caderno aberto em minha mão.

TERÇA-FEIRA, 29 DE AGOSTO

10h00 reunião com o escritório de admissões do Henbane Coven em Morgana Hall.

**Saia vinte minutos mais cedo. Você tem o péssimo hábito de se atrasar.*

Franzo a testa para o bilhete e olho para meu telefone: 9h57.

Bem, merda.

Começo a andar novamente, em direção aos prédios de pedra desgastados, enquanto meus olhos voltam para meu caderno.

Abaixo das minhas instruções rabiscadas está o desenho de uma crista com flores emergindo de um caldeirão em cima de duas vassouras entrecruzadas. Ao lado do desenho, coleí uma fotografia Polaroid de uma das estruturas de pedra à minha frente e rabisquei as palavras *Morgana Hall* embaixo. No final escrevi em vermelho:

A reunião acontecerá na Sala de Recepção, segunda porta à direita.

Subo os degraus de pedra do Morgana Hall, sem fôlego devido às minhas emoções agitadas. Durante o último século e meio, qualquer bruxa que se preze em magia tem sido membro ativo de um clã credenciado.

E hoje estou determinado a entrar nessa lista.

Isso não aconteceu no ano passado ou quando ele se candidatou novamente no início deste ano. Talvez eles simplesmente não amem você.

Respiro fundo e forço o pensamento insidioso a se afastar. Desta vez é diferente. Estou na lista de espera oficial e marcaram essa entrevista na semana passada. Eles devem estar levando meu pedido a sério e isso é tudo que preciso: um pé na porta.

Abro uma das enormes portas do prédio e entro.

A primeira coisa que vejo no corredor principal é uma grande estátua da deusa tripla. Suas três formas ficam costas com costas: a donzela, com flores entrelaçadas nos cabelos soltos; a mãe, com as mãos segurando a barriga de grávida; e a velha, com uma coroa de ossos e as mãos apoiadas no cajado.

Ao longo das paredes há retratos de ex-membros do coven, muitos dos quais têm cabelos e olhos mais selvagens. Montados entre eles estão varinhas e vassouras e trechos emoldurados de grimórios famosos.

Eu absorvo tudo por um momento. Posso sentir o suave zumbido da magia no ar e me sinto em casa.

Eu entrarei. _

Ando pelo corredor com minha determinação renovada. Quando chego à segunda porta à direita, bato e espero.

Uma bruxa com feições suaves e um sorriso gentil abre a porta para mim. "Selene Bowers?" ela diz.

Eu concordo.

"Venha."

Eu a sigo para dentro. Uma enorme mesa em forma de meia-lua ocupa a maior parte do espaço e, do outro lado, meia dúzia de bruxas sentam-se pacientemente. Na frente delas há um único assento.

A bruxa na minha frente gesticula para ele e, apesar de todos os meus pensamentos encorajadores, meu coração bate forte.

Pego o assento oferecido e cruzo as mãos no colo para evitar que tremam enquanto a mulher que me deixou entrar se senta do outro lado da mesa.

Bem na minha frente está uma bruxa com cabelo preto, lábios finos voltados para baixo e olhos astutos. Acho que já falei com ela antes, há algo vagamente familiar em suas feições, mas sua identidade está fora do meu alcance...

Ela levanta os olhos de suas anotações e olha para mim com o canto do olho. Depois de um momento, sua carranca se aprofunda. "Você novamente?"

Com essa pergunta, juro que toda a atmosfera da sala muda de convidativa para tensa.

Eu engulo delicadamente. "Sim, eu," digo com voz rouca antes de limpar a garganta. Receio que esta entrevista esteja fadada ao fracasso antes mesmo de começar.

A bruxa que falou volta sua atenção para os papéis à sua frente. Ele lambe o dedo e os folheia. "Tive a impressão de que estávamos entrevistando um candidato diferente", diz ele.

O que devo dizer sobre isso? Sinto muito, não sou outra pessoa?

A não ser que me transforme em outra pessoa, não acho que posso acalmá-la.

Outra bruxa, de nariz adunco e cabelos grisalhos e crespos, diz suavemente: "Selene Bowers, é um prazer conhecê-la. Por que você não nos conta um pouco sobre você e por que gostaria de se juntar ao Henbane Coven?"

Isso é tudo. Minha oportunidade.

Respiro fundo e mergulho.

Durante trinta minutos, respondo várias perguntas sobre minhas habilidades, minha experiência e meus interesses mágicos. A maioria das bruxas acena encorajadoramente. A única exceção notável a isso é aquela bruxa com olhos de falcão que olha para mim como se eu fosse um feitiço que deu errado. É tudo o que posso fazer para responder às perguntas que recebo, sem deixar que ela me intimide e fique em silêncio.

"Desde que me lembro, é um sonho fazer parte do Henbane Coven."

"Há quanto tempo *você consegue* se lembrar?" diz a bruxa na minha frente.

Cerro as mãos, um fio de magia laranja pálido deslizando entre elas. Eu fui e voltei sobre esse tópico em minhas respostas anteriores, sem saber ao certo como lidar com isso.

"Isso... depende," eu digo agora. "Mas minha memória não afeta de forma alguma minha determinação ou minhas habilidades", digo.

"Mas seria", ela responde. "Isso afetaria sua habilidade. Lançar feitiços custa suas memórias, correto?"

Aí está, ao ar livre.

Eu cerro minha mandíbula. "Sim, mas-"

Ele folheia os papéis à sua frente antes de puxar um e colocá-lo em cima dos outros. "Os registros médicos que você divulgou sugerem que, e cito: 'Acredita-se que a perda de memória do paciente seja uma doença mágica sem equivalente conhecido e sem cura conhecida. Parece ser uma doença progressiva. Prognóstico: terminal'".

O silêncio que se segue às suas palavras é de alguma forma muito, muito alto. Posso ouvir minha própria respiração saindo dos meus pulmões. Mais magia me escapou, subindo de minhas mãos como uma nuvem de fumaça.

"Então", ele continua, "cada partícula de poder que você usa é destruída em sua mente, certo?"

Depois de um momento de hesitação, hesitantemente dou-lhe um assento.

"E com cada uso de sua magia, seu cérebro se deteriora."

"Não se *deteriora*", protesto, irritado com essa palavra. Perco memórias, não funcionalidade.

Agora a expressão da bruxa suaviza, mas vejo pena em seu rosto. Eu odeio isso, mais do que qualquer outra coisa. Eu odeio tanto isso que é difícil respirar.

"No Henbane Coven", diz ele, "não aceitamos apenas todos os tipos de deficiência: temos especialmente essas bruxas em alta conta".

Ela não está mentindo. Há uma razão pela qual algumas das bruxas mais poderosas eram cegas, e a primeira bruxa registrada na Europa a pilotar uma vassoura, Hildegard Von Goethe, fê-lo porque tinha mobilidade limitada.

"Mas no Henbane Coven", ele continua, "você será solicitado a realizar magia com rigor. Se o seu uso de magia está diretamente relacionado à sua perda de memória, então estar aqui sem dúvida acelerará sua... condição. Como podemos, em sã consciência, perguntar-lhe isso?"

Eu engulo. É uma pergunta justa. Isso me faz sentir em pânico e desesperado, mas é justo de qualquer maneira.

Eu olho para minhas mãos. Eu tive que pensar sobre isso muitas vezes. Devo ficar longe da magia simplesmente porque usá-la um dia me matará?

Olho para a mulher na minha frente. "Tive que conviver com perda de memória nos últimos três anos", admito. "Desde que meus poderes despertaram. E sim, lançar feitiços consome minhas memórias e pode tornar minha vida muito difícil.

"Mas não posso viver sem magia. "Certamente você entende," eu digo, meu olhar varrendo todas as bruxas sentadas na minha frente. "E há muito mais em mim e na minha magia do que minha perda de memória." Como o fato de que sou incrivelmente organizado. Sou tão organizado que faria sua cabeça girar. "Gostaria de ter a oportunidade de mostrar ao Henbane esse meu lado. "Tenho muito a oferecer."

Quando termino, minha magia me envolveu no brilho suave do pôr do sol. Estou colocando todas as minhas emoções para fora e isso me faz sentir desconfortável e exposto.

A bruxa-chefe me encara por vários segundos. Finalmente, ele bate na mesa e depois se levanta. "Obrigado pelo seu tempo", diz ele. Tudo em sua expressão e postura parece solene e cauteloso.

Merda.

Hoje era para ser meu dia. Passei muitos meses trabalhando para conseguir isso. Não há plano de backup, exceto para se inscrever novamente em mais quatro meses.

Quero me levantar, mas minha bunda está presa nesta cadeira.

"Selene?" diz a bruxa-chefe. "Obrigado pelo seu tempo." A maneira como ele diz isso deveria ser uma indicação suficiente. Ela quer que eu vá embora. O próximo entrevistado pode já estar esperando no corredor.

A emoção aperta minha garganta e minhas mãos estão cerradas com tanta força que dói.

"Eu rejeito sua rejeição", digo, olhando para a bruxa-chefe.

Ele faz uma pausa e depois solta uma risada incrédula. "Você é uma vidente agora? Você olhou para o futuro e viu os resultados?

Não foi necessário, embora sua resposta contundente seja uma confirmação suficiente.

Antes que eu possa deixar isso me afetar, endireito minha coluna. "Vou desafiá-lo", repito.

Ela balança a cabeça. "Não é assim que funciona."

Agora me levanto e coloco as palmas das mãos sobre a mesa. "Posso não ter a melhor memória, mas sou persistente e posso prometer uma coisa: continuarei me *inscrevendo* e voltarei aqui até que você reconsidere."

Minha característica tóxica é não desistir.

"Se me permitem interromper", diz uma das outras mulheres. É a bruxa do cabelo desgrenhado. "Você pode não se lembrar de mim, mas sou Constance Sternfallow."

Ela me mostra um sorriso tenso. "Acho que você é um candidato fantástico", diz ela, "mas sua candidatura apresenta falhas em alguns pontos críticos. Você precisa de uma missão mágica melhor do que aquela que enviou e precisa de um familiar. Eu sei que diz que é opcional, mas na verdade exigimos isso na maioria dos casos."

Constance olha para as outras mulheres sentadas à mesa. Um deles lhe dá um leve aceno de cabeça.

Voltando sua atenção para mim, Constance diz: "Se você puder me fornecer essas duas coisas..."

" *Constance* ", avisa a bruxa-chefe.

"...então, Selene Bowers," Constance continua, ignorando-a, "você será formalmente aceita no Henbane Coven."

EPISÓDIO 2

TODA MAGIA TEM UM CUSTO.

Para as bruxas, é a sua consciência. Para metamorfos, é a sua forma física. Para mim é a minha memória.

Sou um pouco estranho entre as bruxas. Para a grande maioria deles, os componentes do feitiço pagam pela sua magia. E se não, o resto vem da sua força vital em constante renovação. E embora meu próprio poder siga as mesmas regras, ele também requer algumas memórias ao fazê-lo.

Nem sempre foi assim comigo. Tive uma infância normal, bem, tão normal quanto você pode ter quando sua mãe é uma bruxa e seu pai é um bruxo, mas desde que cheguei à puberdade e minha magia despertou, tem sido assim.

Saio do Morgana Hall e olho para o céu nublado, excitação e ansiedade agitando dentro de mim.

Pego meu caderno e vou para a primeira página em branco. O mais rápido que posso, rabisco as partes importantes:

29 DE AGOSTO

Eu tive a entrevista. Uma bruxa chamada Constance Sternfallow disse que você será aceito se atender aos dois requisitos a seguir:

1. *Embarque em uma incrível missão mágica*
2. *Arranje um membro da família*

Tento não vomitar enquanto encaro o que parecem ser duas exigências intransponíveis. As missões mágicas são incrivelmente subjetivas; Ficarei ao capricho de quem ler meu artigo sobre a experiência. E encontrar um familiar, a contraparte animal mágica de uma bruxa, é muito mais difícil do que parece superficialmente.

Respiro fundo.

Estará bem. É *sempre* bom. Sou inteligente, criativo e inteligente como o inferno. Eu vou manifestar a merda disso.

Colocando o caderno de volta na bolsa, olho para outro prédio gótico escuro à minha esquerda. Esta é a residência do clã para servir às bruxas e é onde minha melhor amiga mora atualmente.

Cortei a grama lá.

Ao me aproximar, passo por dois enormes *lamassu* (estátuas de pedra semelhantes a esfinge com cabeça de mulher e corpo de leão) parados em cada lado da varanda; criaturas híbridas guardam a soleira da casa.

Na minha frente, a porta se abre e surge um grupo de bruxas conversando entre si. Corro antes que a porta se feche atrás deles e, depois de pegá-la, entro.

Hoje, a residência tem cheiro de menta e pão fresco, e posso ver fios de magia vermelho-alaranjados flutuando na cozinha de lançamento de feitiços à minha esquerda, onde uma das irmãs do clã deve estar cozinhando algo literalmente mágico.

Todos os seres sobrenaturais possuem algum marcador que identifica sua magia: uma cor, um cheiro, uma textura. Isso varia dependendo do tipo de ser que você é. Sabe-se que bruxas e bruxos, em particular, possuem magia colorida; supostamente não

há dois tons exatamente iguais. E apenas bruxas e bruxos (e alguns outros seres sobrenaturais selecionados) podem ver essas diferenças mágicas.

Quase começo a bisbilhotar a casa, atraída pela visão da sensação mágica e aconchegante do lugar. Já faz muito tempo que não convivo com outras bruxas e sinto falta da forma como o poder delas chama o meu.

Em vez de explorar, atravesso o corredor até a escada à minha frente e subo. Sybil mora em um dos muitos quartos do segundo andar. Quando chego, grito: "Sybil, sou eu!" então entre rapidamente.

A princípio tudo que vejo é vegetação. Seu quarto é uma bagunça de plantas, prateleira após prateleira cheia de qualquer espécie pelas quais você esteja fascinado no momento. Trepadeiras serpenteiam pela sala, enrolando-se em molduras de fotografias e luminárias. Provavelmente é algum tipo de risco de incêndio, mas, pelo brilho fraco e roxo da magia acima de mim, Sybil já poderia ter protegido a sala contra ele.

Ela está sentada à sua mesa, com sua coruja, Merlin, empoleirada no ombro. Quando ele me ouve, ele gira em sua cadeira, fazendo seu familiar se irritar antes de se reorganizar.

"Selene!" ela diz. "Merda, sua entrevista já acabou? Como foi?"

Deixo cair minha bolsa e balanço a cabeça. "Não sei."

O rosto de Sybil desaba um pouco. "Isso é 'não sei porque não me lembro' ou 'não sei porque não sei como me sentir a respeito'?"

"Este último", eu digo.

Olho pela janela, de onde posso ver claramente parte do Morgana Hall.

Um coven é uma coisa estranha: é um pouco como uma universidade para bruxas, mas também oferece empregos afiliados e aulas de continuação para bruxas que se formaram. Há também alojamento para quem prefere fazer companhia, e há até cemitério para bruxas que queiram ficar com o clã até a morte.

A verdade é que ingressar em um lugar como Henbane significa ingressar em uma irmandade, que o apoia e caminha ao seu lado durante toda a vida. Quem não gostaria disso? Amizade, pertencimento, educação e uma vida que gira em torno da magia. Eu ansiava por isso desde que me lembro.

"Você vai entrar", diz Sybil, chamando minha atenção para ela.

Eu dou a ele um sorriso triste. "Eles me disseram que faltavam dois requisitos em minha inscrição: uma missão mágica..."

Suas sobrancelhas franzem. "Mas você já tinha um desses", ele objeta.

Eu levanto um ombro. "Não acho que eles gostaram da minha experiência de acampamento em Yosemite."

Sybil faz um barulho irritado. "O que mais você quer? A minha foi uma daquelas missões mágicas em grupo oferecidas pelo Witch Club da Peel Academy", diz ele, lembrando-me de nossos anos de ensino médio no internato sobrenatural. busca." "

Depois de um momento, Sybil diz: "Então eles querem uma missão mágica diferente. Bem, isso é muito fácil de consertar. O que mais?"

"Eles querem que eu encontre um membro da minha família."

"Que?" Agora ela está começando a parecer indignada. "Mas isso nem é um requisito. Conheço pessoalmente *cinco* bruxas que não têm parentes. Essas coisas levam tempo."

O familiar de Sybil inclina a cabeça para mim, como se também não entendesse.

Aperto os lábios, sem dizer o que me parece óbvio.

O clã está me fazendo subir essas colinas porque, no final das contas, eles não confiam em mim para ter o que é preciso.

Sybil agarra minha mão e aperta. "Fodam-se eles. Você consegue, Selene, eu sei. Você é uma bruxa, você pode literalmente fazer a mágica acontecer. Então vá para casa."

Faça uma festa de pena. E então chega a hora de conspirar."

Volto para meu apartamento em São Francisco, que na verdade é apenas um porão convertido em estúdio, mas é meu pedacinho de paraíso.

Fecho a porta e me encosto nela enquanto debato se devo ceder àquela festa de piedade de que Sybil falou.

Algo enruga atrás de mim. Eu me viro e vejo um post-it colado na porta.

Ligue de volta para Kyla e peça desculpas profusamente. (Ela ainda está brava com você por esquecer o aniversário dela.) Além disso, compre comida.

Xingamento. Tiro minha enorme agenda da bolsa, fazendo com que algumas garrafas de uma coisa ou outra tilintem no fundo da bolsa.

O planejador está cheio de folhas extras de papel e uma enxurrada de post-its aparece nas laterais. Viro para uma página em branco, pego o post-it da minha porta e coloco-o dentro.

Eu lidarei com você mais tarde.

Por enquanto, tenho requisitos de admissão para completar.

Passo pela minha estante, que está repleta de mais cadernos e planejadores improvisados. Eu os examino como se fossem batatas fritas. Esses meus diários *são* minha memória, cada um meticulosamente rotulado.

Há outra prateleira montada do outro lado da sala, repleta de grimórios escritos à mão e feitos em casa, cada um organizado por tema.

Minhas mesas e balcões estão cheios de pilhas de post-its em branco, minha parede está coberta com um mapa ampliado da Bay Area e todos os meus lugares mais importantes estão fixados e etiquetados: meu apartamento, meu trabalho, Henbane Coven, etc. .

Falei sério quando disse que seria uma vantagem para o Henbane.

Bruxaria é meu propósito. Eu quero estudar isso. Eu quero me destacar nisso. Quero sair pelo mundo e fazer grandes coisas com ele. E eu irei, com ou sem a ajuda do clã, vou me acalmar. Mas isso não muda o fato de que eu realmente quero entrar.

Vou até minha mesa e deixo minha bolsa ao lado dela, depois vou para minha cozinha.

Preciso de chá antes de ir trabalhar.

Infelizmente, quando chego ao meu armário, um post-it diz:

Compre mais saquinhos de chá; você prefere o tipo elegante de ervas.

Maldita seja.

De qualquer forma, abro o armário e com certeza não há chá. No entanto, há uma garrafa de vinho.

Há também um post-it sobre isso, só que este não está escrito à mão.

A fada do álcool estava aqui!

<3 sibila

Malditos feitiços, adoro aquele meu amigo sorrateiro. Pego o vinho e agradeço à deusa tripla por ser um twist-top. Desatarraxo-o ali mesmo e volto para o meu laptop, bebendo direto da garrafa.

Provavelmente não é o melhor hábito beber sozinho, mas seja o que for, vou chamá-lo de minha bebida comemorativa por me defender e colocar o pé na porta.

Larguei a garrafa e peguei meu caderno antes de ler os dois requisitos que anotei no Henbane.

É o segundo que vai me dar urticária.

Arranje um membro da família.

Bebo meia garrafa de vinho enquanto penso em como diabos vou fazer isso. Não é que eu *já não tenha tentado*. A questão é que um familiar não é um animal qualquer. É uma criatura particular cujo espírito ressoa com o seu e literalmente se une a você. Supostamente, são os familiares que encontram suas bruxas, mas isso ainda não aconteceu comigo, e estou cada vez mais cético de que isso acontecerá tão cedo.

Bem, para o inferno com o número dois por enquanto. Tomo outro gole da garrafa e sinto os primeiros sinais de um zumbido. Vou me concentrar no outro requisito, a busca mágica.

Cada bruxa deve participar de uma dessas missões. A ideia é que você saia para a natureza, conecte-se com sua magia em um nível espiritual profundo e então escreva sobre sua experiência. Em teoria, deveria ser uma mudança de vida, mas agora que é um requisito para a adesão ao coven, tornou-se barateado e mercantilizado.

Mas de qualquer forma, o clã quer que eu lhes dê uma missão emocionante?

Bom.

Abro o site de uma companhia aérea e penso para onde exatamente devo ir. Tenho certeza de que o conselho de admissões acredita que uma busca emocionante começa com um destino incomum.

Sibéria? O deserto de Kalahari? O Deserto de Gobi? Eu poderia ir ao Pólo Norte, montar um narval e encerrar o dia.

Só que quando olho as taxas internacionais é que está tudo muito *caro*. Meu Deus. Ele precisaria vender um rim para poder pagar sozinho a passagem de avião.

Oh espere. Eles têm ofertas de voos nesta pequena aba.

Eu clico nele.

Oklahoma City... isso é... hmmm. Você poderia fazer isso funcionar?

Não, provavelmente não.

Filtre os resultados apenas para voos internacionais e comece a pesquisar novamente.

Reykjavík...eles não têm fontes termais naturais? Soa bem.

Veneza... não sei. Parece mágico, mas não de uma forma selvagem e natural .

Londres. Paris. Atenas.

Eu esfrego minha cabeça. Todos esses são destinos distantes, mas nenhum deles se enquadra no perfil.

Tomo outro gole de vinho. Talvez esta noite não seja a noite.

Dormirei e espero que algo me aconteça amanhã.

"O peito esquerdo da Grande Deusa."

Olho para o recibo das passagens aéreas não reembolsáveis e do cruzeiro não reembolsável que reservei para as Ilhas Galápagos.

Quero dizer, cumprimentando a bêbada Selene por encontrar um destino que eu adoraria visitar.

Mas também, que porra é essa, Selene bêbada?

Um *cruzeiro* ? Como poderíamos pagar isso?

Não podíamos permitir isso. A bêbada Selene simplesmente decidiu que a futura Selene teria que descobrir isso.

Passo uns bons dez minutos tentando não hiperventilar.

Talvez eu possa trabalhar horas extras até que o reino chegue para poder pagar por isso. Ou você pode tentar encontrar mais biscates mágicos. Eles ajudaram a pagar as contas no ano passado, quando o dinheiro do meu trabalho no restaurante não cobria tudo.

Retomo o itinerário da viagem novamente.

Isso é o que ganho por comprar para mim, bêbado, uma missão mágica.

Tudo ficará bem: voarei para o Equador, embarcarei no navio, aproveitarei o cruzeiro, tentarei desesperadamente me relacionar com alguma criatura, *qualquer* criatura, disposta a ser meu familiar, e depois retornarei aos Estados Unidos. onde apresentarei minha busca mágica e meu familiar recém-adquirido ao coven. Uau, bam, obrigado senhora.

Escrevo todas essas informações em meu diário e respiro.

América do Sul, aí vou eu.

CAPÍTULO 3

OLHO pela janela do avião e observo a espessa massa de nuvens que se estende ao longe. Agora que estou no céu e a caminho, minha excitação está diminuindo.

Estou indo para *as Ilhas Galápagos*. Esqueça as despesas de viagem ou as missões mágicas – estas ilhas praticamente desabitadas estão na minha lista de desejos há algum tempo.

Quando a visão de nuvens, e mais nuvens, e ah, olhe, *mais nuvens*, se torna entediante, deixo minha mente voltar para quando me tornei uma bruxa.

Há mais de três anos, pouco depois de começar a frequentar a Peel Academy, um internato para sobrenaturais, eu (e todos os outros novos alunos) passamos por uma cerimônia de posse: o Despertar. Para os sobrenaturais esta é uma tradição antiga, que manifesta nossos poderes latentes.

Recebemos um gole agridoce e a poção dá vida aos nossos aspectos paranormais. Foi então que senti pela primeira vez minha magia agitar-se dentro de mim, e foi então que aprendi o alto custo que isso acarreta.

Volto minha atenção para o livro que tenho no colo : *Magia Multifuncional: Ingredientes e Rimas para Aplicar na Conjuração Diária*. Como minha mente nem sempre é confiável, tenho o que gosto de chamar *de magia adaptativa*. Isso é bom, porque *só vou sentir as coisas e improvisar*. Não quero me gabar, mas tem uma taxa de sucesso de cerca de 62%.

E honestamente, isso é melhor do que nada.

Mas espero que quanto mais eu estudar e aprender, mais eu possa liberar minhas habilidades inatas e aproveitar coisas como fases da lua, cristais, ingredientes de feitiços e encantamentos. Tenho que acreditar que quanto mais conhecimento eu depositar em minha mente, mais difícil será apagá-lo completamente.

Imperatriz...

Faço uma pausa, uma carranca aparecendo nas bordas dos meus lábios.

Acabei de ouvir alguma coisa?

Um sussurro de magia toca minha pele e me dá arrepios.

Vem a mim...

Larguei minha caneta.

Ok, que *porra* foi essa?

Olho em volta para ver se alguém notou. A maioria dos outros passageiros está dormindo ou assistindo algo em suas televisões pessoais. No entanto, vejo uma coluna de magia índigo serpenteando pelo corredor.

Alguém está lançando feitiços...?

IMPERATRIZ!

O avião dá uma guinada e a magia azul profunda agora avança em minha direção, seus fios nublados subindo pelas minhas pernas e ao redor da minha cintura. Contenho um grito quando vejo as mechas escuras subindo cada vez mais a cada segundo, obscurecendo a metade inferior do meu corpo.

Dou uma rápida olhada nas pessoas ao meu redor, mas embora alguns passageiros olhem em volta, ninguém mais parece ver a magia que causa a perturbação ou o fato de que ela está apenas grudada em mim.

Faço uma tentativa tola de afastá-lo, mas a magia é tão passageira quanto a fumaça e minhas mãos se movem através dela. O homem sentado ao meu lado me olha maliciosamente. Humanos não-mágicos não podem ver o poder da mesma forma que as bruxas. Tenho certeza de que pareço ridículo batendo em nada.

Antes que eu possa explicar, a magia que me prende me puxa para baixo, *com força*, e o avião desce novamente. Juro que parece que está tentando me arrancar do céu.

O avião dá uma guinada para a direita e meu livro cai do meu colo. Não consigo ver onde pousou; a magia em tons de azul o esconde de vista.

Acima de mim, a placa Aperte o Cinto de Segurança soa. O intercomunicador de teto ganha vida. "Olá passageiros..." começa a aeromoça.

Vem a mim!

Seguro minha cabeça enquanto a voz masculina estridente abafa o anúncio do interfone. Não sei dizer se vem de dentro de mim ou não, mas parece estar em toda parte e sinto uma estranha vontade de ceder às suas exigências. Enquanto isso, aquela magia distinta em tons de azul sobe pelo meu torso.

As luzes do teto piscam e meu estômago embrulha enquanto o avião perde altitude. Algumas pessoas gritam.

"Isto é apenas turbulência", continua a comissária de bordo, traduzindo a sua calma para espanhol e português enquanto o céu lá fora parece escurecer. "Por favor, permaneçam em seus lugares. "Alguém estará aqui em breve para anotar outro pedido de bebida."

Olho pela janela novamente, mas não consigo mais ver as nuvens. Em vez disso, grossas colunas de magia índigo pressionam a parte externa do avião.

Imperatriz, ouça meu chamado!

Talvez seja pânico, ou talvez seja esse estranho domínio que a magia exerce sobre mim, mas antes que eu tenha plena consciência do que estou fazendo, desafivel o cinto de segurança e me levanto. Murmurando desculpas distraídas, abro caminho entre os passageiros ao redor e entro no corredor, o poder esfumaçado movendo-se comigo.

Mais magia azul profunda entra pelas aberturas de ventilação e vaza pelas paredes, enchendo rapidamente a cabine.

"Ei!" — Uma comissária de bordo próxima me liga e me vê. "Volte para o seu..."

Minha rainha!

Eu suspiro e coloco a mão na cabeça enquanto o avião desce. Caio contra um assento próximo ao mesmo tempo em que sinto mais daquela magia me envolvendo com seus tentáculos.

Faço uma pausa, meu coração dispara e tenho um momento de absoluta clareza.

Este é um ataque mágico.

Meus olhos examinam o avião e todos os seus passageiros, mesmo quando um comissário começa a gritar para que eu me sente novamente. Não sei dizer se o agressor

está dentro do avião ou em algum lugar no solo, mas acho que não tenho tempo para encontrar o culpado e lidar com ele.

O avião não se endireitou; Ainda está despencando e meu estômago está com uma sensação de enjôo e leveza.

A magia ofensiva está em toda parte e fica mais forte a cada segundo. Parece uma nuvem índigo, cujas grandes plumas escurecem a cabine. Ninguém mais parece notar isso, o que significa que provavelmente sou um dos únicos seres sobrenaturais a bordo e posso ser o único que pode fazer algo para impedir isso.

Ignorando a comissária de bordo que ainda está me ligando, concentro-me em meu próprio poder, deixando-o vir à tona. Ele pressiona a parte inferior da minha pele e eu engulo enquanto meu coração bate nervosamente. Adoro a minha magia, gosto da liberdade e da força que ela me dá, mas há sempre uma pontada de terror por saber que cada vez que a uso, as memórias vão desaparecer e não consigo escolher quais.

Não tenho ingredientes mágicos para mitigar o custo dessa magia, nada mais que o próprio encantamento. Por alguma razão, os feitiços são como a precisão de uma rima.

"Invoco meu poder para me defender contra este ataque", digo, invocando meu poder. "Expulse o inimigo e derrote sua magia."

Abro meus olhos enquanto minha magia flui para fora de mim. Seu tom laranja claro faz com que pareçam nuvens ao pôr do sol e, quando confrontadas com a magia de um azul profundo, essa imagem só fica mais forte, os dois poderes opostos parecem como se o dia desse lugar à noite.

Minha magia arranca o agressor do meu torso e lenta mas seguramente o empurra para fora da cabana. Enquanto observo, os últimos fios deslizam pelas aberturas de ventilação e pelas costuras ao redor das janelas.

Depois que tudo acaba, respiro fundo e afundo um pouco enquanto o avião se nivela. Ao meu redor, os outros passageiros relaxam visivelmente. Então cerro os dentes ao sentir um leve puxão na minha cabeça. É a única pista de que devo ter perdido a memória.

"... eu disse, volte para o seu lugar!" A voz da comissária de bordo é estridente, ela aponta para mim e me lança um olhar que deveria me assustar.

Tarde demais para isso. Já estou com medo.

No andar de cima, o interfone liga.

"Sinto muito, amigos." O piloto ri. "Apenas alguma turbulência local. Parece ser..."

Minha rainha... eu senti você ...

Minha magia permanece no ar, brilhando um pouco. Mas enquanto observo, aquela magia azul insidiosa retorna à cabana.

"*Não*", eu sussurro.

Quando roça o meu, o contato é suave.

Juro que ouço risadas desencarnadas.

Sim. Minha rainha, aí está você.

Em questão de segundos, ele se entrelaça com a minha magia, misturando-os até ficar da cor de um hematoma.

Como eu procurei por você.

Que porra é essa voz?

Agora atenda ao meu chamado, Imperatriz, e venha até mim.

O avião treme e então começa a cair de verdade. Isto não parece uma pequena turbulência; Parece que os pilotos perderam o controle do avião.

As pessoas estão gritando de novo e a comissária de bordo tirou os olhos de mim por tempo suficiente para instruir os passageiros sobre o protocolo de segurança adequado.

Enquanto ela está distraída, corro pelo corredor, caindo nos assentos ao meu lado enquanto o avião salta e balança. Não descobri exatamente o que estou fazendo até passar pela área de assentos da primeira classe.

Seja quem for que eu enfrente, a magia deles é mais forte que a minha. Não posso esperar parar o ataque. O melhor que posso fazer é mitigar isso. Se alguém está realmente tentando arrastar o avião para fora do céu, tudo o que posso fazer é tentar ajudá-lo a pousar.

Renda-se a isso... a nós...

A magia alienígena se enrola ao meu redor e sinto como se ela estivesse tentando deslizar para dentro de mim. Como se ele quisesse que eu o inalasse para que ele pudesse chegar o mais perto possível. A experiência é desconcertante, mas algum aspecto dessa magia seduz meus sentidos.

Mais comissários de bordo gritam comigo, exigindo que eu me vire e volte ao meu lugar. Até agora, eles não tentaram me conter fisicamente, pois sua atenção está dividida entre mim, os outros passageiros e as perigosas condições de caminhada na cabine. No entanto, quanto mais me aproximo da frente do avião, mais frenéticas se tornam suas vozes. Quando me aproximo da cabana, um deles finalmente se move para me interromper. Acho que ele quer se aproximar de mim.

"Pare este homem em seu caminho." Eu levanto a mão para o assistente. "Seja meus braços e empurre-o de volta."

Eu lancei minha magia nele. A comissária de bordo cambaleia e cai no colo de um passageiro próximo. Posso sentir olhares aterrorizados nas minhas costas e sinto algumas pessoas se levantarem de seus assentos, assumindo claramente que tenho más intenções.

Mais da minha magia ataca, empurrando esses heróis equivocados de volta para suas cadeiras.

Existem forças mais fortes e assustadoras em jogo agora do que uma jovem bruxa.

Venha, bruxinha. Nunca deveríamos ter nos separado.

A voz é como veludo, me persuadindo. Isso interrompe a respiração em meus pulmões.

Obrigo-me a continuar em frente, em direção à porta fechada da cabana.

Estendo a mão e nem me preocupo em fazer um encantamento rápido. "Abrir." Minha magia salta de dentro de mim, fazendo com que a fechadura gire e a porta se abra.

Venha até mim, imperatriz.

Quase caio sobre os vários interruptores e botões do painel quando a magia índigo puxa o avião para trás.

Um dos dois pilotos olha para mim. Então ele olha duas vezes.

"Que diabos-?"

O outro piloto grita: "Volte para o seu lugar. *Agora.* "Atrás de mim, ainda posso ouvir várias pessoas gritando para que eu volte para o meu lugar.

Afasto-me do quadro e levanto a mão em direção à porta. "*Aproximar.*"

Ela se fecha e a fechadura se encaixa, isolando-nos do resto da cabine.

O piloto olha entre mim e a porta a vários metros de distância, que aparentemente se fechou sozinha. Seus olhos se arregalam de descrença e talvez com um toque de medo.

"Alguém está tentando nos tirar do céu", digo, como se isso explicasse minha própria magia.

Para enfatizar minhas palavras, o avião balança violentamente, me jogando para frente. Mal consigo me segurar nos assentos do piloto, tentando me orientar.

"Estou aqui para ajudar a pousar o avião."

A mulher ri, o som contendo todo tipo de ceticismo. E, honestamente, eu provavelmente riria também se alguma merda que desabou no meu painel dissesse que poderia ajudar.

Venha até mim... Imperatriz...

A voz fantasmagórica sussurra em meu ouvido e contra minha pele. Os pelos dos meus braços se arrepiam. Há algo perversamente atraente nessa voz.

"Escute, não me importa o quão experientes vocês dois sejam; vocês estão trabalhando com forças além de seus sentidos e não serão capazes de pousar este avião sem minha ajuda."

Gostaria de dizer que as minhas palavras os acordaram, mas a verdade é que ambos os pilotos voltaram a concentrar-se na pilotagem do avião e a mulher está a contar ao seu companheiro uma linha de acção que poderá funcionar.

Bom.

Fecho os olhos e respiro calmamente, concentrando-me interiormente.

"*Use meu poder. Ignore minha dor. "Com este feitiço, vou pousar o avião."* Eu recito a rima repetidamente enquanto meu poder explode e depois se espalha para fora de mim.

Quando abro os olhos, vejo desaparecer a magia do azul profundo que obscurecia a vista da janela da frente. Assim que consigo ver o que nos rodeia, tento não gritar. Há montanhas onduladas e um mar de árvores abaixo de nós, e elas ficam cada vez mais próximas.

Oh Deusa, nós vamos morrer.

Respiro fundo e forço o pensamento insidioso a se afastar.

Só preciso ajudar a pousar o avião. Não é impossível. Concentro-me novamente no meu poder, deixo-o desenrolar-se dentro de mim e continuo repetindo o encantamento.

Meu poder me deixa e flui para o fundo do avião. Não consigo ver o que está fazendo, mas sinto vagamente que está pressionando a parte inferior de metal lisa do avião. E então sinto-o ondular como se se tornasse a sua própria corrente de ar. Inferno, talvez seja.

Ele se esforça, trabalhando para mudar o ângulo do avião.

Não é suficiente! Não é suficiente!

Cerro os dentes, minha cabeça latejando com o esforço.

"Eu invoco a magia mais misteriosa. Proteja essas pessoas. "Pouse este avião." Minha voz fica mais alta, mesmo enquanto as turbinas rugem e gritos abafados filtram-se da cabine.

A cada palavra, mais magia sai de mim. Essa magia oposta ainda está presente, mas em vez de lutar pelo domínio, sua magia *se funde* com a minha.

Quando isso acontece, sinto o nariz do avião subir lentamente, só um pouco. E então um pouco mais.

Os pilotos dão ordens rápidas, uns aos outros ou a alguém do outro lado dos fones de ouvido. Talvez tudo fique bem, talvez...

"Primeiro de maio! Primeiro de maio! Primeiro de maio! Vamos cair!"

Merda.

As árvores do lado de fora da janela estão ficando cada vez maiores.

Continuo forçando minha magia, esforçando-me para nivelar o avião. Agora que essa outra magia está ajudando, está funcionando. Só não tenho certeza se está funcionando rápido o suficiente.

Eu gemo e depois grito com o esforço.

Imperatriz, sinto você se aproximando.

Lentamente, lentamente, a frente do avião sobe.

"Oh!" — diz o piloto, olhando para o volante, as mãos escorregando dele por um momento. Mesmo sem ele virar, o avião continua parando. "Que porra é essa?"

Ele olha para mim, mas estou muito ocupada encantando e direcionando o poder para lhe dar uma olhada.

"Matt, pegue essa maldita coisa e me ajude a pousar esse avião!" o outro piloto grita.

Ele pega o volante enquanto a folhagem abaixo se ergue em nossa direção. Posso ver as folhas das árvores e o brilho da água da chuva.

Está acontecendo muito rápido e não estou com o cinto de segurança, nem sentado. Não há nada que os impeça de me atirar para fora da cabana e pela janela.

Em resposta ao pensamento, minha magia me envolve, me ancorando no lugar. Nem tenho certeza se preciso me proteger. Essa magia estranha e insidiosa aparece um momento depois, me envolvendo. Ele também se sente estranhamente protetor.

Eu sei que vamos bater. Posso ver claramente pela vista, mas ainda forço mais magia a ser usada em uma última tentativa de nos salvar. Minha cabeça parece estar se partindo em duas com o esforço, e não me permito pensar nas muitas memórias que minha magia está dissolvendo.

Um grupo de pássaros surge das árvores abaixo de nós, dispersando-se à medida que nos aproximamos da selva enevoadada abaixo.

"Se prepare!" o piloto grita.

O avião atinge seu primeiro galho. Então você ouve um clique doentio...

Bata, bata, bata —

Lascas de madeira e metal rangem quando a parte inferior do avião raspa nas copas das árvores. Nós saltamos, e apenas minha magia e esse poder alienígena mantêm meu corpo no lugar.

A frente do avião inclina-se, então...

POP!

Apesar da magia me manter no lugar, ainda sou jogado para frente naquela maldita prancha, e então tudo fica preto.

CAPÍTULO 4

"... MAS pensei que ela forçou a entrada na cabana..."

"...Juro por Deus, ela me ajudou a guiar o avião..."

"...ele não estava usando cinto de segurança..."

"Ela não parece machucada..."

Pisco e abro os olhos. Acima de mim vejo os rostos preocupados de várias pessoas, embora não reconheça nenhuma delas. Um usa uniforme de piloto. Os outros parecem ser comissários de bordo.

Pilotos? Assistentes de vôo? O que está acontecendo?

Eu franzo a testa e meu olhar se move de pessoa para pessoa. Além deles, posso ouvir o barulho suave da chuva e o murmúrio de muitas vozes.

Respiro fundo e a ação faz minha cabeça latejar.

Conheço essa dor e conheço a confusão que a acompanha.

Merda. Devo ter usado minha magia, provavelmente bastante também, considerando minha dor de cabeça.

Respiro fundo e analiso minha lista de princípios básicos.

Meu nome é Selene Bowers.

Tenho vinte anos.

Eu cresci em Santa Cruz, Califórnia.

Meus pais são Olivia e Benjamin Bowers.

Estou vivo. Estou bem.

As pessoas reunidas ao meu redor têm me feito perguntas. Tento me concentrar em um deles. "Que?" -digo atordoado.

"Te dói algo?"

Franzo a testa novamente e toco minha têmpora. "Minha cabeça", eu digo com voz rouca. Meus músculos doem e minhas roupas estão ficando úmidas por causa do que está embaixo de mim, mas esses são pequenos inconvenientes. Até a dor de cabeça desaparecerá com o tempo.

"O que está acontecendo?" Eu murmuro.

"Você sofreu um acidente de avião", diz um dos comissários de bordo.

"Que?" Sento-me muito rapidamente e tenho que colocar a mão na cabeça enquanto uma onda de vertigem toma conta de mim.

Houve um ataque mágico (nosso avião estava sendo retirado do céu) e tentei impedi-lo.

Respiro fundo enquanto tudo vagamente volta para mim. Mas a memória esfarrapada parece mais um sonho do que algo que vivi, e quando tento me livrar dos detalhes, eles parecem se desintegrar.

Ele piscou para a multidão reunida; então concentro minha atenção além deles.

Faço um pequeno barulho quando meus olhos pousam em nosso enorme avião, pousado em um canteiro de árvores achatadas. Parte de seu revestimento foi arrancado e a ponta da asa foi destruída.

"Eu... sobrevivi a isso?" Digo.

“ *Todos nós sobrevivemos a isso*”, corrige o piloto. Ele está olhando para mim, como se tivesse muito mais a dizer. “Cada um de nós”.

Continuo olhando para o avião destruído, lutando para entendê-lo.

Nosso avião caiu. *Literalmente* caiu. E todos nós sobrevivemos.

E eu deveria ter ajudado. Minha confusão e dor de cabeça latejante são prova suficiente disso.

Infelizmente, não me lembro muito da experiência. Exceto... exceto...

Imperatriz...

Minha respiração para.

Lembro-me daquela voz masculina persuasiva. Eu... eu ouvi isso no avião. Eu acho, embora não possa dizer qual o papel que desempenhou. E tentar juntar as peças só faz minha cabeça latejar mais forte. Pressiono os dedos na têmpora, tentando aliviar a dor.

“Tem um médico fazendo a ronda”, diz o piloto, chamando minha atenção de volta para ele. “Você pode sentar aqui e segurar firme?”

Eu engulo e então aceno.

Ele dá um tapinha na minha perna e se levanta, afastando-se para, não sei, fazer o que os pilotos fazem quando caem. Ele me lança um último olhar por cima do ombro e há uma pergunta em seus olhos. Você deve ter visto ou ouvido algo, algo inexplicável, e agora tem dúvidas.

Sou grato por não conseguir me lembrar do que estou lembrando. Não tenho ideia de como explicaria minha magia.

Enquanto me oriento, uma das comissárias tira uma aspirina e uma pequena garrafa de água. Ela olha para mim também enquanto me entrega os itens, só que a dela está menos curiosa e mais... *irritada*. Tenho a nítida impressão de que tivemos algum tipo de encontro desagradável e isso me deixa imaginando o que aconteceu naquele avião pouco antes de cairmos.

Depois de tomar a medicação e constatar que estou bem, ela e os outros comissários de bordo saem do meu lado. Eu os vejo indo em direção a outras pessoas que estão sentadas ou deitadas. Existem dezenas, senão centenas, de pessoas circulando. Alguns choram enquanto outros se abraçam ou olham para longe.

Deixei meu próprio olhar vagar pelos arredores. Árvores densas elevam-se acima de nós, bloqueando a maior parte da luz solar. Os arbustos encontraram aqui o seu lar no chão da floresta, adaptando-se a todos os recantos disponíveis. O solo está molhado, as plantas estão molhadas e, a julgar pelo barulho constante da chuva, o próprio ar está úmido.

Um grito estranho ecoa ao longe. Por trás desse som, há cantos de pássaros e ruídos mais fracos que devem pertencer a sapos, insetos ou qualquer outra coisa que habite este lugar.

Então caímos em algum lugar da floresta tropical, o que é um pouco alarmante quando percebo que deve haver centenas de quilômetros de natureza ao nosso redor.

Quanto tempo levará para alguém nos encontrar?

Ao meu redor, a selva parece literalmente escurecer com meus pensamentos. Toco minha cabeça e me pergunto se, além da perda de memória, sofri algum trauma. Só

quando vejo uma faixa de magia azul-escura contorcendo-se por entre as árvores é que percebo que não estou imaginando absolutamente nada.

A visão de magia nesta selva deveria me assustar; Certamente parece sinistro enquanto rasteja por entre as árvores. Mas algo desperta algo em mim, algo está ali, no limite da minha mente...

Imperatriz...

Minha pele coça. Aquela voz de novo!

Vem a mim...

Sem pensar, eu me levanto. Já ouvi falar de sirenes atraindo pessoas para a morte; Deve ser assim que parece. Há uma agitação em meu sangue ao chamado daquela voz. Não sei o que ele quer comigo ou se isso significa prejudicar esses outros passageiros, mas tenho uma necessidade avassaladora de me aproximar dele.

E então eu faço isso. Antes que o médico ou qualquer outra pessoa possa vir me ver, fujo para a floresta tropical, deixando as árvores e as sombras me engolirem.

Não sei até onde ou quanto tempo ando. Estou atordoado, arrebatado pelos chamados intermitentes daquela voz e pelo laço de magia azul escuro que parece me guiar para frente.

Parte de mim está quase dolorosamente consciente de que seguir vozes estranhas e poderes desconhecidos é uma má ideia, mas há outra parte de mim cativada por esta magia que me chama.

Passo os dedos por uma folha cerosa e me agacho sob uma videira pendurada em um galho, afugentando um inseto que está zumbindo ao meu redor. Estou nesta selva há menos de um dia e já posso dizer que aqui vivem os bichos mais estranhos do mundo, isso é certo. Já vi pelo menos uma aranha do tamanho de um prato de salada e, há menos de cinco minutos, um besouro do tamanho da minha palma passou voando.

Eu limpo o suor da minha testa.

A viagem correu mal, mas ei, estou *vivendo* toda a experiência da busca mágica.

Olho por cima do ombro e me pergunto, não pela primeira vez, como vou encontrar o caminho de volta ao local do acidente. Definitivamente terei que usar mais magia. Pensei em seguir a magia por cerca de vinte passos e encontrar o ser misterioso por trás de tudo, mas isso não aconteceu.

A longa caminhada me dá tempo para pensar, principalmente nas memórias recentemente perdidas. Não há como saber quais ou quantos deles foram queimados pelo feitiço. Esse conhecimento é perturbador, porque você poderia ter perdido algo formativo, maravilhoso ou importante e não saberia disso. Por outro lado, se não sei o que perdi, é difícil sofrer.

Sinto um arrepio de poder na pele, distraíndo-me dos meus pensamentos. A princípio, acho que é a mesma magia que está me chamando, só que, bem, *mais forte*.

Mas parece diferente de alguma forma intrínseca. Paro quando vejo a magia em si. Ao contrário do poder índigo que venho seguindo, que até agora permanece sobre mim, esta magia brilha como partículas iridescentes de poeira no ar. Quando olho para isso, a magia se aglutina e se adensa ao meu redor.

Minha rainha...

A compulsão nessas palavras quase me faz mover de novo, mas não consigo desviar o olhar da magia bem na minha frente. O movimento chama minha atenção e eu olho para cima no momento em que uma enorme sombra salta da árvore bem na minha frente, indo direto para o meu corpo.

Não tenho tempo para me mover ou gritar. Atinge meu peito, me jogando no chão e me prendendo sob seu peso.

Não posso respirar.

Um enorme par de patas pretas repousa sobre meu esterno, me mantendo no lugar. Deixei meus olhos subirem, observando o pelo escuro e sedoso que cobria as patas dianteiras e o peito do animal. Minha atenção se concentra nos terríveis dentes serrilhados da criatura por um momento antes de meus olhos se levantarem e me deparar com o olhar verde-âmbar de uma pantera.

CAPÍTULO 5

OH, minha maldita deusa nas alturas.

Essa estranha magia me levou diretamente a uma *pantera*. Repito, uma *pantera*.

Eu gritaria, mas minha garganta não funciona.

Este feroz gato infernal vai me comer e depois me cagar, e ninguém jamais saberá o que aconteceu comigo.

Calma, Selene. Você tem magia à sua disposição. Nenhum gato grande demais vai te matar, por mais assustador que seja.

A pantera abre ligeiramente as mandíbulas, apenas o suficiente para sentir o cheiro do hálito de um grande gato, que é tão horrível quanto parece.

A pantera se inclina para frente e aproxima a cabeça do meu rosto. Ele me encara o tempo todo.

Então sinto algo, algo se acumulando bem no centro do meu corpo. Demoro mais um segundo para perceber que é minha magia. Há algo no ar (ou talvez em meus ossos) que chama essa criatura. Tem a mesma sensação atemporal da minha magia.

E quanto mais olho, mais sinto algum aspecto de mim mesmo por trás daqueles olhos. Meu medo desapareceu, substituído por uma familiaridade instintiva.

Minha magia vibra com o pensamento, deixando o centro do meu corpo e fluindo para as minhas extremidades. A necessidade de tocar no grande felino, de acariciá-lo, é quase insuportável.

Tentativamente, levanto a mão e sinto meu poder acumular-se na palma. Meu cético interior ainda tem certeza de que é aqui que morrerei, mas minha intuição me diz algo diferente e confio nela acima de tudo.

A magia enrolada em minha palma aumenta, impulsionada por algum instinto primitivo de bruxa. Isso faz minha pele formigar e meus dedos tremerem um pouco.

A pantera diminui a distância entre nós, pressionando seu rosto contra minha mão estendida, como se estivesse desesperada pelo toque da minha magia.

E é exatamente isso que a criatura consegue.

O poder surge da minha palma com o contato, transformando o ar ao nosso redor em um tom brilhante de laranja pálido. Ele desliza para dentro da pantera tão facilmente quanto uma lufada de ar e eu sinto que ele *se conecta*. Então algo dentro de mim se encaixa, unindo-me magicamente à criatura.

Olho para o grande felino enquanto ele olha para mim, com o rosto ainda pressionado na palma da minha mão.

Depois de um momento, ele se afasta da minha mão, inclinando-se como se precisasse olhar mais de perto nos meus olhos. Então, de repente, ele dá uma lambida em minha bochecha que parece ter arrancado uma ou duas camadas de pele.

Levanto a mão e acaricio atordoado o animal, minha mão treme um pouco, enquanto por dentro... por dentro, sinto nosso vínculo recém-forjado.

Merda, acho que acabei de conhecer um familiar.

Olho para o felino pela enésima vez enquanto me sacudo e me oriento.

O clã vai *cagar como um tijolo* quando vir meu parente.

Merda. Tijolos.

Na verdade, sorrio um pouco com o pensamento. A frase “cuidado com o que você deseja” vem das bruxas.

A pantera, *minha* pantera, é enorme. Eu nunca realmente apreciei isso nesses grandes felinos até agora, quando estou ao lado de um.

De todos os animais com os quais eu poderia ter feito par, escolhi este. Ele, e uh, ele é *definitivamente* um menino, é muito mais orgulhoso e assustador do que o membro da família que imaginei para mim. Para ser sincero, pensei que ela fosse mais uma garota chinchila.

Aparentemente não.

Mesmo agora posso sentir o zumbido suave da minha conexão com o grande felino. É uma sensação estranha estar ligado a outra essência, nada menos que a de um animal. É como descobrir que você tem um apêndice extra, só que este é sensível.

Fecho os olhos agora e me concentro nesse sentimento e no vínculo que nos une. Quanto mais me concentro em nossa conexão, mais sinto vontade de deslizar para baixo.

Então eu faço.

Num momento sinto a ligação mágica e no seguinte entro na mente da pantera.

A maioria dos pensamentos da criatura são excluídos de mim, mas posso sentir sua leve fome e sentir que ela está com boa saúde. Sua força ferve logo abaixo da superfície e, dentro de sua cabeça, me sinto mais forte, mais atlética.

Inspiro e, através de seu nariz, sinto uma dúzia de aromas diferentes, cada um com seu próprio significado. O mais chocante de tudo é que quando pisco e o mundo entra em foco, posso *me ver* através dos olhos dele.

Muito incrível.

Ele virou a cabeça, observando o que nos rodeava. Minha visão é mais nítida, mas menos vibrante, e posso ver todo tipo de coisa nas sombras da selva.

Volto para minha própria cabeça e é como ir de um cômodo a outro: sem necessidade de magia, sem memórias devoradas.

Tenho que colocar minha mão em uma árvore próxima enquanto recupero o fôlego.

“Você é... Isso é...” *Incrível. Extraordinário.*

E acima de tudo, *inesperado*.

Realmente, muito inesperado.

Por mais desesperado que estivesse para encontrar meu parente, eu realmente não acreditava que isso aconteceria nesta viagem.

Tentativamente, dou um passo à frente e acaricio o pelo da minha pantera, ainda esperando que ele arranque minha mão com uma mordida. Mas ele me deixa acariciá-lo, até fechando os olhos e se inclinando ao meu toque.

"Como eu deveria te chamar?" Pergunto-lhe.

O felino não diz nada, apenas continua inclinado em minha direção.

"Fantasma?" Eu tento o nome. Quero dizer, *é* assustador.

Sem reação. Acho que isso pode ser um não.

Deusa acima, estou tentando ler os pensamentos de um gato selvagem.

"Ônix?" Isso é bastante literal.

Nenhuma reação do meu familiar.

"Ebenézer?" Joguei fora.

Agora ele olha para mim e não é legal.

"Estou *brincando*", eu digo. Eu olho para a pantera novamente. "Hmmm... você é um cara sério." Sério o suficiente para merecer um nome poderoso, o de governante.

Dos fragmentos nebulosos da minha memória, arrasto um nome. "Nero."

O grande felino vira a cabeça e lambe minha palma com sua língua abrasiva.

"Você gosta disso?"

A pantera bate a cabeça na minha mão e acho que é um sim.

Eu acaricio seu pelo. "Sim, aposto que você está animado por ser comparado a algum implacável imperador romano."

É quando me endireito que o movimento acima de mim chama minha atenção. Olho para cima a tempo de ver aquela linha de magia índigo girando no ar. Ele serpenteia por entre as árvores, em direção ao que parece ser um corpo de água.

Minha rainha... Encontre-me... Reivindique-me... Salve-me...

A magia azul profunda alcança meu braço, envolve meu pulso como uma mão e me puxa para frente.

Eu olho para ele, momentaneamente confuso. Acho que presumi que encontrar Nero foi a força motriz por trás do acidente de avião e desta busca mágica muito literal em que estou agora. Mas é claro que não é esse o caso. Na verdade, os familiares não emitem nenhuma magia própria; eles apenas amplificam e impulsionam. A voz e o poder insistente que me empurram em direção à água turva diante de nós são algo completamente diferente.

A magia puxa minha mão novamente e me sinto compelido mais uma vez a encontrar sua origem.

Imperatriz...

"É melhor você não ser um monstro do pântano determinado a me comer", grito, "porque agora tenho um membro durão da família que parece que comeria monstros do pântano com prazer no café da manhã."

Olho para Nero, que parece não concordar em comer monstros do pântano.

"Obviamente estou mentindo", eu sussurro. "Basta segui-lo."

Languidamente, o grande felino se espreguiça e depois avança, sua cauda roçando minha lateral enquanto começa a perseguir a magia.

Eu o sigo, deleitando-me com o zumbido sutil da nossa conexão. Embora eu não consiga ver o fino cordão mágico que nos conecta, ainda posso sentir meu familiar do outro lado.

Isso é tão selvagem.

Nero desliza por entre as árvores com pés silenciosos, movendo-se como uma sombra pela vegetação rasteira da selva.

Ainda não avançamos muito quando as árvores dão lugar a um rio grande e sinuoso.

Poderia ser este o rio Amazonas? Porque isso seria realmente incrível. Aleatório, mas impressionante.

Fico ali, com as mãos na cintura, botas de combate sujas de lama, pele suada, saboreando a ironia ridícula da situação. Agora estou fazendo a missão de magia selvagem que eu estava falido demais para pagar. Quer dizer, tecnicamente também estou falido para a missão que comprei, mas quais são os detalhes?

A linha mágica azul atravessa diretamente o rio e desaparece nas árvores do outro lado.

Soltei um suspiro e me virei para Nero: "Você não conhece nenhuma ponte por perto, conhece?"

CAPÍTULO 6

NÃO É UMA PONTE, mas Nero me leva até um navio. Bem, um *barco* . Um que está enferrujado e parcialmente submerso na lamacenta margem do rio. No interior, está repleto de arbustos em decomposição, uma piscina de água turva e o que parece ser um ecossistema próspero e independente. O chão também está parcialmente enferrujado. E faltam os remos.

Mas você sabe o que? É *alguma coisa* .

Então, gasto uma quantidade absurda de tempo e magia consertando o *Expresso do Tétano* e removendo-o da margem do rio. Finalmente, minha cabeça, que havia parado de doer graças à aspirina, começa a latejar novamente.

Ignoro a dor e minha ansiedade crescente com a quantidade de poder que usei hoje. Estou em uma missão mágica; Posso ser um pouco tolerante com meu lançamento de feitiços.

Com esse pensamento em mente, libero outra explosão do meu poder, que limpa o interior do barco. Enquanto isso, a magia azul escura me rodeia.

Imperatriz...

Ignoro a voz e a preocupação que ela desperta em mim. Em vez disso, arrasto o barco para dentro da água, estremecendo um pouco quando minhas botas batem no leito do rio. Quase grito de alegria quando o barco continua flutuando, balançando suavemente nas águas rasas do rio. Ainda está muito enferrujado e sem remos, mas flutua.

Viro-me para Nero, que estava observando da margem do rio, e hesito. Passei muito tempo pensando em como adquirir um familiar, mas não no que fazer com ele quando estivermos unidos.

"Quer vir comigo?" Perguntado.

Nero me encara por um momento. Então, em resposta, ele ronda até a beira do rio e pula no barco. A força da aterrissagem quase virou o navio no processo.

" Cara ", eu digo, agarrando a borda da tigela e segurando-a o mais firme que posso.

Se Nero estava preocupado em ser jogado ao mar, ele não demonstra. A pantera se joga no chão do navio e começa a se limpar.

Dou uma última olhada no que posso ver dos meus reparos mágicos no barco e depois no outro lado do rio.

Respiro fundo, tomo coragem e subo no barco.

Antes mesmo que eu possa tentar um feitiço para fazer essa coisa se mover para o outro lado do rio, a magia ao meu redor agora empurra minhas costas, incitando-nos a atravessar.

Soltei um suspiro instável.

Bem, isso resolve isso.

Só quando chegamos ao centro do rio é que tenho as minhas dúvidas.

O que, em nome da deusa, estou fazendo? Missão mágica ou não, eu não deveria estar vagando por esta selva desconhecida, deixando algum ser misterioso me atrair

para mais perto. Eu nem tenho meu caderno, então se eu esquecer minhas lembranças de hoje, fico FODIDO.

Olho para o sol da tarde.

E se eu não voltar antes do pôr do sol...

Duplamente ferrado.

Mas minha intuição não me avisa para me desviar desse caminho, e *encontrei* meu familiar ouvindo-o antes. Tecnicamente, esta *é* uma busca mágica: ouvir aquela voz interior indomável que guia todas as bruxas.

Nero se lança no rio e quase vira o barco. *De novo*. Eu me seguro nas laterais do barco para me equilibrar enquanto a água perto de nós se agita. Ouço um barulho e então a pantera recua, arrastando algo que se contorce com ela.

O que diabos...?

Nero se vira para mim e tem a maior cobra que já vi em suas mandíbulas, a cabeça e o pescoço pendurados sem vida, mesmo com o resto do corpo ainda tendo espasmos.

Putá merda.

"Bom garoto," ele resmungou.

Ele olha para mim como se fosse me comer se eu o tratasse como um animal de estimação novamente. Ele retorna ao centro do barco e desce, enquanto a enorme cobra se contorce caindo com ele.

Eu faço uma careta.

Limpando a garganta, digo: — Sinto que precisamos revisar algumas regras do navio. Regra número um...

Nero crava os dentes na barriga da criatura.

Eu vou jogar.

"Não coma animais no barco."

Ignorando-me, a pantera continua mordiscando a cobra morta.

O que devo fazer se um membro da minha família não me ouvir? Os familiares não deveriam dar total lealdade à bruxa a quem estão ligados?

Respiro fundo algumas vezes e decido que esta não é a colina onde quero morrer hoje.

"Tudo bem, ignore as regras do navio, mas não me suje sangue..."

Sinto algo quente e úmido atingir as costas da minha mão.

Olho para meu parente, que *ainda está* absorto em sua comida. "Não me faça transformar você em um gato doméstico," eu o aviso.

Ele para de comer para me mostrar suas presas.

Acho que ele realmente não gosta da ideia disso. "Então comporte-se."

Ele me encara por mais um momento e depois volta a comer seu lanche nojento.

A magia azul empurra-nos e, aos poucos, atravessamos o rio. Acima, o resto da magia paira sobre nós como um rastro, sua linha desaparecendo entre as árvores ao lado da margem do rio que se aproxima. Juro que parece mais denso do que no local do acidente.

Ainda posso sentir o poder pressionando minhas costas, mas ele começou a deslizar sobre meus ombros e em torno de meu peito, e um fio roça meu queixo, parecendo para todo mundo como o leve toque dos nós dos dedos contra minha pele.

Acho que seria melhor se eu achasse o contato repulsivo, mas eu... não acho, e isso me deixa confuso.

Finalmente chegamos à margem do rio. Espero até que o barco esteja quase encalhado na costa antes de pular com Nero e arrastá-lo o mais longe que posso da costa.

Tiro a poeira das mãos e vou para a selva escura além.

Vem a mim...

Eu faço uma pausa. Essa voz fantasma está muito mais alta agora.

O ar ao meu redor parece vibrar. Posso sentir a magia como se estivesse viva.

Me ligando. Vocação...

Abro caminho através da vegetação e das árvores frondosas, e aquele puxão insistente fica mais forte. Só paro quando chego a uma moita de folhagem densa, quase intransponível.

Estou prestes a me afastar dele quando sinto... mais magia. Só que isso não tem os mesmos elementos da magia azul em mim.

O feitiço aqui (e o que sinto ser um feitiço, não uma magia desenrolada) é diferente daquele que me empurra para frente. Esse poder é tão sutil que eu o teria perdido se não estivesse procurando por magia em primeiro lugar.

Agora que *estou* olhando diretamente para ele, vejo as linhas brilhantes deixadas pelo feitiço. Às vezes, eles podem assumir a forma de escrita, mas outras vezes, como agora, os feitiços parecem nada mais do que um fio brilhante entrelaçado.

Este feitiço, entretanto, não consiste apenas em alguns fios mágicos; É uma tapeçaria e tanto. Os feitiços (tecnicamente *proteções*) ficam suspensos no ar como uma teia gigante, tão complexa e elaborada que deve ter levado semanas, senão meses, para ser criada.

Eu estudo as camadas e mais camadas de feitiços de proteção, surpreso por alguém ter criado isso.

As mais proeminentes dessas barreiras são aquelas que obrigam uma pessoa a deixar este lugar. Existem ainda mais que formam uma espécie de barreira mágica, que seria impenetrável para um ser humano não-mágico. Finalmente, sinto vários encantamentos sobrepostos que obscurecem tudo além da vista. É tudo tão irremediavelmente complicado.

Infelizmente para mim, a magia que venho seguindo passa direto por essas barreiras, como se elas não existissem.

Minha rainha...

Essa voz agita meu sangue e empurra minhas costas, e se eu tiver alguma esperança de encontrar sua fonte, terei que superar esses feitiços.

Dou outra olhada em sua rede. Após um momento de hesitação, estendo os dedos, sem saber como as barreiras reagirão. Feitiços e maldições podem estar entrelaçados

nessas coisas, e eu realmente não quero sair daqui com alguma maldição que vai me apodrecer de dentro para fora.

Me ajude...

Sinto-me encorajado por esse apelo. Pode haver alguém do outro lado desses feitiços que esteja em perigo real. E embora eu não esteja em condições de ser um cavaleiro de armadura brilhante, sou o único aqui, então posso pelo menos tentar ser corajoso.

Respiro fundo para me acalmar e pressiono minha mão contra a rede de feitiços.

Com o meu toque, todo o grupo se desintegra, como se não fosse mais forte que uma teia real. Mas mesmo quando minha mão escorrega, sinto a enorme quantidade de poder que esses feitiços liberam, a onda se chocando contra mim e me fazendo cambalear para trás. A onda de choque se espalha pela selva, dissipando-se à medida que avança.

Eu franzo minha testa. Tais feitiços fortes deveriam ter dado *algum* tipo de resistência.

Mas só me detenho nessa preocupação por um momento, porque agora que removi esta seção de barreiras, posso ver a área à minha frente como ela realmente é.

Restos.

Olho as colunas tombadas e os restos estilhaçados dos arcos esculpidos, o mármore branco coberto de trepadeiras e vegetação. A pedra em si parece estar incrustada com motivos florais dourados, e as extremidades das colunas transformam-se no que parecem ser ramos de árvores.

Não sou especialista mas... juro que esta arquitetura tem um toque do Outro Mundo, o reino onde residem as fadas. Então, o que ele está fazendo escondido na América do Sul?

Meu coração bate mais forte.

Eu posso estar errado. Talvez seja algum tipo de complexo falido deixado para apodrecer...

Isso faria algum sentido, mesmo que não explicasse as barreiras protetoras.

Tentativamente, dou um passo à frente e atravesso as ruínas.

Venha até mim, minha rainha...

Essa voz masculina soa clara e próxima, e há algo nela que é dolorosamente íntimo. Isso faz minha respiração ficar instável.

Vou até lá, a linha de magia azul ainda guiando meu caminho. Ele tece entre as características caídas da estrutura. Meu olhar cai sobre um pedaço de pedra quebrada e o que parece ser parte de um galho de mármore, cuja ponta se transforma no que parece ser uma folha real. Mas isso não pode estar certo.

No entanto, quanto mais detalhes eu absorvo, mais certeza tenho de que este não é um recurso com falha. Em vez disso, parece ser um palácio sobrenatural deixado para apodrecer. A maior parte está densamente enterrada sob camadas de vegetação, mas aqui e ali posso vislumbrar o que já existiu aqui.

Ando até uma das paredes mais intactas e afasto uma cortina de plantas. Abaixo deles, olho para o mármore e meus olhos param na incrustação dourada de uma planta florida adornando a parede.

Definitivamente parece que foi feito por fadas. Talvez alguns deles até morassem aqui.

Imperatriz...

Afasto-me da parede, deixando a folhagem voltar ao lugar, e a voz assustadora me atrai para lá mais uma vez.

Ao meu redor, sinto mais dessas proteções. Eles estão por toda parte, brilhando no ar, enrolados em colunas tombadas, cobrindo as poucas paredes em pé. Alguém se esforçou para cobrir cada centímetro quadrado deste lugar com feitiços. Levaria horas para descobrir qual é o propósito de cada um e ainda mais para eliminá-los todos.

Na minha frente, uma magia azul escura desce do céu e uma faixa finalmente afunda na terra. Eu o sigo até onde ele encontra o chão.

Estendendo a mão, passo a mão pela magia índigo. Meus dedos formigam agradavelmente quando passo por ele, mas nada mais acontece.

Toco a terra molhada exatamente onde está o poder. Tudo o que vejo é lama, mas sinto proteções lá no fundo: proteções e algo mais, algo que estou ansioso para descobrir.

Eu levanto minha palma para a lama e forço meu poder através dela.

"Descubra seus segredos lá de baixo", eu digo. "Revele-me o que você sabe."

Meu poder atinge o chão com tanta força que envia grossas bolas de lama para todos os lados. Sob a direção do feitiço, minha magia remove a terra camada por camada. Demora vários segundos, mas finalmente descubro uma seção de piso de mármore que parece idêntica ao que vi em outras partes dessas ruínas.

Bem, idêntico, exceto pela faixa de magia que corre ao longo de suas costuras.

Me salve...

Eu engulo. A voz vem de *baixo* do piso em questão. Eu imaginei isso, mas agora... agora tenho que entender isso.

A magia azul profunda se reúne ao meu redor, levando-me a descobrir o que está por baixo daquela laje. Abro a boca, lutando para montar outro feitiço, quando algo completamente diferente explode dos meus lábios.

"Buvakata sutavuvu izakasava xu ivakamit sanasava", digo, minha voz se aprofundando com meu poder. *Abra e revele o que está oculto.*

As palavras me arrepiam os cabelos, não só porque são estranhas e perturbadoras, mas porque me parecem tão naturais quanto o inglês.

Sob o toque do meu poder, a laje de pedra vibra quando começa a se libertar. Enquanto observo, fios de magia azul deslizam entre os meus e, em algum nível, sinto esse contato. Um arrepio inebriante percorre meu corpo.

Com um gemido, a laje de mármore se levanta do chão e desliza para o lado.

Eu exalo, meus nervos à flor da pele.

Agora que o chão foi removido, posso ver uma abertura e degraus que levam até ela. A faixa escura da magia desce para a escuridão.

Tenho coragem de ir até lá?

Venha... para... mim... amado...

A voz sussurra como a de um amante, tocando minha orelha e arrepiando os cabelos da minha nuca. As palavras deveriam ser desagradáveis, mas estou enfeitiçado demais pela voz para recuar agora.

Mesmo que fosse, não importaria porque meu familiar passa por mim antes de descer as escadas, como se as câmaras subterrâneas esquecidas não fossem nada assustadoras ou perturbadoras. À medida que você desce, as tochas montadas ganham vida, revelando um longo lance de escadas e um corredor bem abaixo.

"Nero!" Chamado. Eu deveria ser o único a correr os riscos aqui com aquela voz estranha, não a minha familiar.

Se você ouvir minha voz, você não escuta. Meu familiar desaparece e, embora eu ainda possa ouvir tochas acesas em algum lugar além da minha linha de visão, o som se torna cada vez mais distante, provavelmente à medida que a pantera se move para dentro da câmara.

"Nero!" Eu ligo novamente.

Nada.

Entro em sua mente só para ter certeza de que ele está bem. Num segundo, estou olhando para a abertura escura e, no seguinte, estou lá dentro, rondando para frente, as pontas das garras batendo no chão de pedra. Através dos olhos de Nero, vejo paredes enormes e sombras bruxuleantes, e posso sentir o cheiro... de alguma coisa.

Algo vivo .

Em um instante, estou de volta à minha cabeça.

Eu tinha entendido que algum ser estava por trás da magia e da voz que me chamava. Ainda assim, é óbvio que este lugar foi esquecido há muito tempo, limitado por proteções que sobreviveram aos próprios conjuradores.

E ainda assim, apesar do estado esquecido deste lugar, algo ainda permanece aqui além dessas barreiras, algo senciente e mágico, e meu novo e brilhante familiar está indo direto para isso.

Não é bom, não é bom, não é bom.

Antes que eu possa pensar melhor, desço as escadas atrás de Nero, seguindo a luz das tochas e o rastro da magia índigo.

No meio do caminho percebo como tudo está seco. Até o ar, que era tão úmido na superfície, está ressecado aqui. De cada lado de mim, tochas tremeluzem e sibilam, exalando não apenas o cheiro de fumaça, mas também de incenso e canela.

Corro os dedos pelas paredes, onde vejo o brilho iridescente dos feitiços. A mesma magia que encontrei antes está aqui novamente, pairando pesadamente no ar. Não creio que pertença àquela voz desencarnada, mas isso apenas aprofunda o mistério. O poder preenche o espaço, cobrindo o ar e as paredes como mel, e a magia azul parece se contorcer e se contorcer, só um pouco, ao redor dele. Estranho.

Mais estranho ainda, sinto que deveria manter as pessoas afastadas e, ainda assim, parece me acolher, roçando minha carne como a seda mais macia.

Quando chego ao fundo, olho para o longo corredor à minha frente. Ele se curva e desaparece de vista e aquela fita mágica desaparece com ele.

"Nero?" Eu chamo.

Nada.

Olho de volta para as escadas e dou ao céu um último olhar de arrependimento antes de continuar.

As paredes aqui são esculpidas com imagens de árvores, feras e guerreiros a cavalo, a luz do fogo e as sombras fazendo-os dançar. Cobrindo tudo isso estão teias de feitiços mais brilhantes.

Mais adiante no corredor, as imagens dão lugar a linhas de texto. As letras parecem mover-se um pouco enquanto olho; as próprias palavras são feitiços. A escrita parece ser... Latina. Porém, quanto mais olho, mais percebo que *isso não é realmente latim*.

É o alfabeto latino, mas não a língua latina propriamente dita.

E a única razão que sei é porque *posso ler este texto*.

Eu digo uma frase em voz alta. "...azkagu wek div'nusava. Ipis ip' nasava udugab..."

...eles se juntam rapidamente lá dentro. Fique seguro por toda a eternidade...

Um dos feitiços próximos ganha vida, estimulado pela minha invocação.

Meus olhos examinam o resto do texto. Seja qual for essa linguagem, é outra coisa, algo distante e distante que parece fazer meu sangue cantar e meu coração acordar.

Uma sensação de coceira e desconforto surge sob minha pele. É a mesma sensação que tenho quando encontro um buraco na memória. Eu me sinto para trás.

Pode haver coisas das quais não consigo mais me lembrar, mas também há coisas que sei inexplicavelmente.

O latim é um deles.

Latim e aparentemente qualquer que seja esse idioma.

Quero ficar aqui e ler esse feitiço, só para sentir o gosto dessa linguagem na minha língua novamente. Isto... evoca em mim uma emoção querida mas inominável, algo que só senti em sonhos.

Mas quanto mais fico parado, mais magia azul se enrola ao meu redor. Agora posso sentir a presença a que ele pertence, me chamando para mais perto.

Desvio minha atenção da parede e continuo em frente.

O corredor estreito finalmente se abre para uma câmara tão grande quanto o meu apartamento, todo o espaço já iluminado por tochas.

A sala é decorada de cima a baixo com mais escritos e imagens de animais fantásticos. Vejo grifos e veados com chifres que se transformam em galhos de árvores próximas. Dou apenas uma olhada rápida em tudo isso.

É o que está no centro da sala que chama minha atenção.

Nero repousa sobre um enorme bloco de mármore branco, a pedra intrincadamente esculpida para se assemelhar a um enorme tronco de árvore. As fadas que certamente esculpiram isso fizeram um grande esforço para capturar a textura da casca e até mesmo o que parecem ser anéis de árvores na extremidade exposta.

O rastro de magia termina aí, desaparecendo na pedra esculpida através de uma fenda que percorre toda a sua extensão.

Não é simplesmente um bloco de pedra estilizado para parecer uma enorme árvore derrubada.

É um *sarcófago* e esta câmara, uma *cripta*.

E ainda assim... há algo *vivo* neste lugar. Algo que está naquele caixão de pedra embaixo de Nero.

O horror brota em mim enquanto reflito sobre isso. O que quer que esteja dentro daquele caixão está vivo o suficiente para me chamar.

Há quanto tempo eles estão presos aqui?

Minha rainha...

Eu fico arrepiado. A voz é muito mais alta e íntima aqui nesta sala.

Você finalmente chegou...

Só agora percebo que essa voz não está falando comigo em inglês. Eu simplesmente entendi assim. Na verdade, eu entendi tão bem que nem me *ocorreu* perguntar que língua era aquela. Mas acho que é a mesma escrita nas paredes.

Aquela magia azul profunda empurra minhas costas, interrompendo meus pensamentos e me empurrando em direção ao sarcófago.

Um arrepio percorre meu corpo quando relutantemente olho para aquele caixão. Como se não pudesse evitar, me aproximo.

Nero então se levanta e salta da tampa, revelando uma seção retangular lisa de mármore com mais linhas de texto inscritas, embora seja difícil entender o que diz daqui. Cordas e mais cordas de feitiços cobrem todo o sarcófago, e a luz das tochas brilha no brilho fantasmagórico delas.

O grande número de feitiços parece excessivo, mas não sei que tipo de ser ele contém, apenas que eles conseguiram me atrair até aqui enquanto eu estava preso embaixo de tudo.

Lambo meus lábios secos e mais dúvidas surgem. Fecho a última seção do caixão, olhando para a tampa.

Passo os dedos pela escrita ali inscrita, sentindo os entalhes onde alguém os gravou meticulosamente na pedra. Esse simples toque da minha mão é suficiente para afrouxar o nó do feitiço. Os fios deles se dividem e se desembaraçam, e a magia liberada faz meu cabelo voar para trás ao passar pela câmara, fazendo as chamas dançarem descontroladamente em seus acessórios por um segundo antes de reaparecerem.

Meus dedos traçam as letras inscritas e formo as palavras em meus lábios. "*Zoginutasa vaksasava vexvava ozakosa pegaguva ekawabiw di' nasava.*"

Pelo amor de seus deuses, tome cuidado comigo.

Abaixo está um nome.

NU'SUWNUSAVUVA MEMNON

MÉMNON, O AMALDIÇOADO.

Emoções conflitantes agitam-se dentro de mim como areia agitada pela maré. Medo, antecipação, *desejo*.

Imperatriz...

Mais do que tudo, sinto uma necessidade avassaladora de abrir o caixão. Vai contra o bom senso e o pensamento racional, mas é claro que a maior parte de hoje tem ido contra o bom senso e o pensamento racional. Por que romper com o precedente agora?

Não vim aqui para parar no último minuto.

Tomada a decisão, estendo a mão contra a fria superfície de mármore.

Fecho os olhos, respiro profundamente e me concentro no meu poder.

"Os feitiços foram liberados. A tampa deve ser reservada. Revele o que há dentro."

A magia surge através de mim, cortando o último dos feitiços que cobrem o caixão. Suas plumas laranja-claras se reúnem ao redor da tampa de pedra. Há um silêncio misterioso enquanto meu poder levanta a laje esculpida no ar e depois a desliza para o lado. Somente quando sai completamente do sarcófago é que ele cai.

ESTRONDO!

A tampa bate no chão e quebra. Pedacos de terra caem do teto e o chão estremece, mesmo que só um pouco. Aceno minha mão para a nuvem de poeira que ela levanta no ar.

Assim que a poeira e a magia assentam, olho para o sarcófago aberto, com o pulso acelerado.

Dentro está um homem: um homem deslumbrante e *impecável*.

Isto não é uma múmia, nem sequer é um cadáver fresco. Seu peito não sobe nem desce, mas sua pele morena tem uma aparência avermelhada e bronzeada. É quase como se ele estivesse ao sol horas atrás e só viesse aqui para descansar. E ainda assim, se fosse tão simples, ele já teria acordado.

Mesmo dormindo, esse estranho é a pessoa mais fascinante que já vi. Olho para suas maçãs do rosto salientes e pontiagudas e depois para seu nariz sutilmente aquilino. Seus cabelos pretos e grossos se enrolam em volta das orelhas, e seus lábios... Já posso dizer que aqueles lábios carnudos e curvados foram feitos para molhar calcinhas e arruinar o coração das meninas.

Uma cicatriz maligna corta o canto do olho esquerdo até a orelha, antes de cair abruptamente até a borda da mandíbula.

Memnon parece um cara durão. Um cara durão e violento.

Meu pulso acelerado fica cada vez mais forte enquanto continuo observando. Algo está acontecendo dentro de mim, algo que pouco tem a ver com a beleza perigosa deste homem.

Minha magia se acumula em meu coração, a sensação é tão aguda, tão visceral, que tenho que colocar uma mão trêmula no peito só para esmagá-la.

Movo meu olhar para o peito largo de Memnon, que é coberto por uma armadura de escamas. Ao contrário de sua forma física, a armadura que ele usa parece frágil e manchada. Suas calças e botas de couro parecem ainda piores, as roupas estão completamente apodrecidas em alguns lugares. A túnica que ele usa sob a armadura praticamente desapareceu. Apenas a adaga embainhada em seu quadril parece estar em boas condições, isso e os anéis de ouro que ele usa.

Meu amor...

Meu olhar volta para o rosto de Memnon e minha respiração me abandona diante do carinho. Tenho certeza de que não era para mim, mas isso me toca de qualquer maneira.

Ao olhar para isso, sinto um estranho tipo de saudade, como se meu coração estivesse se despedaçando e se reformando.

Eu levanto a mão e a pego. Qualquer que seja a força que me levou até aqui, agora quer desesperadamente tocar este homem: Memnon, o Amaldiçoado.

Solte , minha mente sussurra. Acorde-o de seu sono imortal.

Quando minha mão está a um fio de cabelo do rosto de Memnon, hesito, lembrando-me por um momento. Mas então fui absorvido pelo encanto deste lugar e pela magia que nos rodeia. Tentativamente, pressiono a ponta do dedo na borda da cicatriz perto de seu olho.

Contenho um grito enquanto a pele *cede* sob meus dedos. Tem o frio glacial da morte agarrado a ele, mas é... é *flexível* como a pele viva.

Lentamente, traço a cicatriz, seguindo a linha até a orelha e depois descendo até a borda da mandíbula. Minha mão roça seu cabelo e sinto uma dor profunda em mim. Então, tão profundo.

Liberte-me... bruxinha... por favor...

O som de sua voz só piora a dor.

Quanto tempo eu esperei... por você... só você...

Coloco minha mão na bochecha do homem, ignorando a maneira como a magia azul escura está preenchendo esta sala e aquela vozinha sorrateira dentro da minha cabeça está gritando para eu fugir deste lugar.

Em vez disso, respiro fundo e dou um único comando na mesma língua que nos rodeia. " *Obat'iwavak .* "

Acordar.

CAPÍTULO 7

O VENTO PASSA PELA CÂMARA E quase apaga as tochas. Um grito é ouvido e outra voz enche a sala.

O que você fez? gemidos.

Retiro minha mão da bochecha do homem, piscando para afastar o estranho torpor que me envolveu desde que meu avião caiu.

O que eu estou fazendo?

Antes que ele possa encontrar uma resposta, os olhos do homem se abrem.

Tropeço para trás e coloco a mão sobre a boca para abafar o grito.

Suas íris são de uma bela cor marrom: escuras por fora e claras como bourbon por dentro. Suas pupilas dilatam quando me recebem.

Memnon respira fundo e seu peito finalmente sobe. Ao fazer isso, várias escamas de sua armadura deslizam de seu peito e tilintam ao cair.

"Roxilana", respira o homem, ainda olhando para meu rosto.

Eu suspiro com sua voz. Não é mais ecoante ou desencarnado, e a qualidade humana e áspera torna-o ainda mais íntimo.

Se a saudade fosse um som, seria esse.

Seus olhos parecem devorar minha forma. "Você me encontrou. Você me salvou." Continue falando a mesma língua escrita nas paredes. Não sei o que é ou por que entendo.

Memnon se senta e dezenas de escamas de metal caem de seu peito.

Dou um passo para trás, depois outro.

Ele coloca as mãos na beira do caixão de pedra e se levanta.

Oh, Grande Deusa, está saindo.

Num movimento fluido, ele emerge do sarcófago. Suas roupas escorregam de seu corpo e sua armadura de escamas cai como chuva no chão, tilintando ao cair.

O morto-vivo não parece notar nada disso; Seus olhos permanecem fixos em mim.

Eu, no entanto, *noto*, tanto porque o deixa nu quanto porque sua pele exposta está coberta de estranhas tatuagens estilizadas, as imagens refletindo as das obras de arte ao meu redor. Animais e flores torcem seus braços e se espalham por seu peito e pescoço. Mais envolva suas panturrilhas e suba pelas coxas. Há alguns outros espalhados em seu abdômen inferior, e pode haver mais em suas costas que não consigo ver. Parece que a tinta está se aproximando lentamente dele, das extremidades externas até o centro dele.

Ele avança em minha direção, olhando para mim como se eu fosse seu oxigênio, completamente alheio ao fato de estar quase nu, exceto pelos poucos restos de armadura e roupas que se agarram a ele como panos de linho.

"Eu sabia que você viria, minha rainha." O ar se agita ao redor dele com sua magia, preenchendo o espaço e roçando em mim. "Eu sabia que não era verdade. Não seria. Um amor como o nosso desafia *tudo*."

Suas palavras evocam imagens que não consigo entender. Vejo quilômetros e quilômetros de grama se estendendo em todas as direções. Ouço as tendas balançando

ao vento, o som de cascos. Há pele na minha, luz bruxuleante e uma voz em meu ouvido. *Eu sou seu para sempre...*

As imagens desaparecem tão rapidamente quanto aparecem.

"*Vak zuwi sanburvak*", digo, sem precisar da minha magia para responder na mesma língua. Está lá, enterrado em meus ossos. *Está errado.*

"Enganado?" Ele ri, e merda, quem quer que seja esse cara, ele tem uma risada muito boa.

Ele estende a mão para mim e segura meu rosto, e fico surpresa com o quão proprietário é o toque. Sem mencionar a maneira como ele olha para mim.

"Eu não... eu não conheço você." As palavras não correspondem exatamente às traduções em inglês. Qualquer que seja a língua antiga, o léxico nem sequer se concentra nas mesmas coisas que o inglês. Eu me sinto uma pessoa diferente quando falo isso.

"Você não me conhece?" Seus lábios se torcem em um sorriso brincalhão. "Qual é, que jogo é esse, Roxilana?" Seus olhos estão brilhando e ele realmente não dá a mínima para estar nu agora.

Envolvo minhas mãos em seus pulsos, pronta para afastá-lo. Mas com o contato, ele solta um suspiro trêmulo e fecha os olhos brevemente.

"Seu toque, Roxi. Como eu ansiava por isso. "Eu estava preso em um pesadelo do qual não conseguia acordar." Ele abre os olhos e sua expressão é dolorosamente crua. "Por muito tempo eu defini. Apesar de tudo, tive esperança de que você viria me salvar, minha rainha."

Ok, algo está muito, muito errado aqui. Eu não sou essa Roxilana, nem rainha ou imperatriz. E eu definitivamente não *sou dele*.

Abro a boca para dizer isso quando Memnon se inclina e me beija.

Respiro fundo.

Que diabos é o inferno do amor?

Um homem nu recentemente ressuscitado me *beija*.

Esse pensamento mal foi registrado antes que seus lábios se separassem dos meus como se eu fosse uma fechadura e ele a chave. E então eu tento.

Deveria *ter gosto* de teias de aranha e cadáveres em decomposição, mas, na verdade, juro que sinto gosto de vinho pesado e decadente em sua língua.

Minhas mãos se movem de seus pulsos para seus peitorais, meu toque derrubando mais algumas peças de armadura de escamas. Tenho toda a intenção de afastá-lo, mas sua língua acaricia a minha da maneira mais carnal, e meus dedos decidem cavar sua pele.

Ele geme com a pressão, aproximando-se, sua coxa nua roçando a minha coxa vestida.

E... sem perceber, eu o beijo de volta.

Ele faz outro barulho muito sexy e me puxa para mais perto dele, me beijando como se eu fosse morrer se ele parar.

Uma de suas mãos caiu na minha cintura e agora está brincando com a barra da minha camisa, e eu sei exatamente onde isso vai dar se não o impedir agora.

É preciso muita força de vontade para quebrar o beijo e, ainda assim, meus pés não querem se afastar dele.

Memnon ainda segura meu rosto com uma das mãos, seus olhos escuros procurando os meus.

"Eu liguei para você, Roxi. Por muito tempo liguei para você, mas você nunca atendeu. Meu poder enfraqueceu e depois adormeci, só acordando quando..." Ele pisca, olhando para si mesmo e depois para minha roupa pela primeira vez. "Eu estou morto?" Ele pergunta, seu olhar subindo para o meu mais uma vez. "Você está aqui para levar minha alma para a vida após a morte?"

O além?

"Do que você está falando?" Digo. Dou um passo para trás, saindo de seu abraço. "Meu nome é *Selene*, não Roxi."

Suas sobrancelhas se juntam e sua boca se contorce em uma carranca.

Este homem está obviamente confuso. Ele pensa que sou outra pessoa e que estamos em outro lugar, e não sei o suficiente sobre toda essa situação para saber como lidar bem com ela.

Seu olhar se move para os escritos rabiscados nas paredes. Ele aperta os olhos enquanto olha para as inscrições.

Sigo seu olhar.

...Memnon, o Amaldiçoado, dormirá o sono dos deuses...

...amarrado a esta sala...

...poderes silenciados...

...memória extraída das mentes dos vivos...

...forçado a dormir...

...nunca envelhece, nunca morre...

Eu limpo minha garganta. "Eu... eu acho que você foi amaldiçoado?"

Quando o rosto de Memnon volta para mim, sua expressão mudou, ele endureceu, aquela cicatriz de sua aparência marcada em sua pele.

É difícil para mim me forçar a não ficar com raiva de como isso parece assustador.

"Era *verdade*, não era? Era tudo verdade. "Eu não acreditei em Eislyn, mas ela estava certa." Ele me agarra pelo queixo e me puxa em sua direção. "Minha rainha, *o que você fez?*"

"Quem quer que você seja", digo lentamente, "você tem que me deixar ir. Agora." Só depois de pronunciar as palavras é que percebo que falei em inglês.

"O que confundiu sua língua?" ele exige, apertando ainda mais. Sua carranca se aprofunda. "Ou é alguma língua nova que você aprendeu para me amaldiçoar?"

Ao nosso redor, vejo a magia deles engrossando o ar.

"O que quer que você tenha feito comigo, esposa", diz ele, me puxando para mais perto. "Eu prometo a você que isso não vai acontecer novamente." Apesar de sua proximidade, não há calor em seu toque. Apenas uma espécie de possessividade punitiva.

Seu poder se aproxima de mim e sinto que ele está preparando um feitiço terrível.

Merda, merda, merda.

Eu o empurro, mas desta vez Memnon não me solta.

"Deixe me ir!" Aparentemente posso xingar nesta língua.

Feijão legal, eu acho.

Ele ri baixinho e o som faz meu cabelo se arrepiar. "Deixar você ir? Ah não, não, bruxinha, você não vai *a lugar nenhum*."

O homem diz algo baixo demais para eu ouvir, mas sinto sua magia aumentar.

"Não agora que peguei você. Você pensou em me amaldiçoar? Ele balança a cabeça, embora eu veja traição queimando em seus olhos. "*Vou fazer você pagar pelo que fez pelo resto de nossos dias.*"

Ele se aproxima e pressiona sua boca contra a minha. Eu luto contra o beijo, mas não é realmente um beijo.

O poder de Memnon fervilha ao nosso redor. Sinto-o deslizar pela minha garganta e enrolar-se nos meus pulmões.

"*Durma*", ele murmura contra meus lábios.

E o mundo fica escuro.

CAPÍTULO 8

PISCO UMA, duas, três vezes.

Acima de mim está a superfície áspera de um telhado de terra. Estou deitado de costas e minha bochecha está molhada. Levo a mão ao rosto no momento em que uma grande língua abrasiva o lambe.

Membro da minha família. Nero.

"Ei," eu digo suavemente, sentando-me.

Esfrego os olhos. Há uma sensação nebulosa em minha mente, uma sensação que muitas vezes acompanha a perda de períodos de tempo.

No entanto, lembro-me de Nero.

Meu familiar encosta a cabeça no meu queixo, ronronando um pouco enquanto se aproxima.

"Estou bem", digo suavemente, minha voz um pouco rouca. "Acreditar."

Ele se levanta, me dá outra lambida breve na bochecha e depois vai embora. Tenho certeza que era uma pantera lá fora , *agora levante-se*.

Trêmulo, levanto-me e olho em volta. Lembro-me desta sala, com seus escritos estranhos e esculturas ainda mais estranhas. Lembro-me de ter atravessado a floresta tropical para chegar aqui.

Meus olhos pousam no sarcófago aberto, com a tampa quebrada no chão próximo a ele. Perto dali, vejo os restos quebrados de uma armadura de cota de malha.

E lembro-me de Memnon, com os seus olhos cor de vinho, as suas tatuagens fantásticas e a sua cicatriz terrível.

Vou fazer você pagar pelo que fez.

Tenho um grande sentimento ruim dentro de mim. Algo não está certo. Algo está *profundamente* errado.

"Mênnon?" Sai como um sussurro. Nem tenho certeza se quero a atenção do homem. Não depois de ter passado do desejo apaixonado à traição furiosa.

Exceto pelo suave silvo das tochas, a câmara está silenciosa. Silencioso e sombrio.

Eu acho que acabou.

Olho para as paredes e para o texto que as atravessa. Este era um lugar cheio de feitiços destinados a selar "Memnon, o Amaldiçoado". E ele tinha feito um trabalho muito bom até eu chegar.

Meu olhar volta para a tampa quebrada do sarcófago. Ainda posso ver o aviso rabiscado nele.

Pelo amor de seus deuses, tome cuidado comigo.

Pressiono as palmas das mãos contra os olhos.

Oh não. Ah, não, não, não.

Deixei escapar algo que seria melhor deixar enterrado. E agora não tenho ideia de onde ele está ou por que ele pensa que sou... *dele* .

Minha rainha... Um amor como o nosso desafia tudo ... Sou sua para sempre...

Esfrego minhas têmporas.

Só isso já seria problemático, mas *não*, ele também está convencido de que estraguei tudo.

Que nojo.

De repente, sinto uma necessidade urgente e claustrofóbica de fugir deste lugar. Tropeço pela sala e depois pelo longo corredor. A magia que preenchia este espaço praticamente desapareceu; Sinto o batimento cardíaco vazio de sua ausência. Tudo o que resta são os poucos restos esfarrapados de feitiços. Eles podem ser suficientes para afastar as pessoas que se aventuram nas proximidades, mas não são suficientes para colocar Memnon de volta naquela caixa.

Pelo menos ele não está aqui.

No meio daquele corredor curvo, paro. Nero já está descansando ao pé da escada. Mas a luz do sol que deveria brilhar nos degraus acima dele desapareceu.

Merda, merda, merda.

Ja é de noite?

Corro em direção às escadas, as paredes decoradas me provocando com um nome que se destaca continuamente.

Mêmnon.

Mêmnon.

Mêmnon.

Deusa, mas esse cara realmente fede. Subo as escadas e Nero me segue. Só quando me aproximo do topo é que percebo que na verdade não é noite. Ou talvez seja; não há como saber com certeza porque nossa saída agora está coberta por uma laje de pedra. Na penumbra, mal consigo distinguir o feitiço que o cobre, os fios mágicos de um familiar azul meia-noite.

Só pela forma como o poder cobre a laje e escorre pelas juntas, posso dizer que é um feitiço de contenção.

"*Merda.*"

Olho para Nero: "Você tem alguma ideia de como levantar essa coisa?"

Ele olha para mim e abana o rabo. Juro que o felino está me lançando um olhar que diz: *Você é uma maldita bruxa. Soletre essa merda*. Mas você sabe, provavelmente estou lendo demais as expressões do meu gato.

De qualquer forma, admito: "Tenho medo de que se usar mais magia isso me custe muitas lembranças".

Nero me encara por longos segundos, depois se vira, desce as escadas e cai no corredor, como se esperasse apenas... ficar trancado aqui.

"Boa demonstração de fé em mim!" Eu chamo. Para mim mesmo, murmuro: "Você mostra a um gato um pingo de vulnerabilidade e ele presume que você é um covarde".

O que, para ser honesto, eu *sou*. Ainda assim, não preciso de tal julgamento por parte de um membro da minha família.

Viro-me para a laje de pedra acima de mim. Não fazer nada não é realmente uma opção. Nero e eu tivemos sorte de termos escapado ilesos daqui, mas e se o monstro voltar?

E merda, e se *ele não fizer isso*?

E se ele nos deixou aqui para morrer?

O medo fecha minha garganta.

Minha memória não é infinita e se eu usar muito minha magia não sei exatamente o que vai acontecer. Esse é o sinistro horizonte de eventos.

Isso não vai acontecer hoje. Eu prometo a mim mesmo. *Vou* nos tirar daqui. O que seja necesario.

Concentro-me mais uma vez no feitiço. Emite uma espécie de luz brilhante. Ao contrário das penas selvagens que vi antes, nesta forma, o poder de Memnon parece uma escrita indecifrável, tudo feito por um fio mágico contínuo. Parece que está desenhado na laje de pedra acima de mim.

Depois de um momento, estendo a mão e toco-o. Está um pouco quente e, embora possa parecer estranho, gosto *da* sensação. Acaricio o fio, testando o feitiço. Definitivamente uma sala de contenção; Posso sentir a intenção de Memnon entrelaçada na magia. *Ficar* e *conservar* parecem ser as palavras predominantes que surgem disso.

Embora não seja a hora nem o lugar, não posso deixar de me perguntar que tipo de sobrenatural ele é. Existem muitos que podem lançar magia e, embora existam maneiras de saber a diferença através dos próprios feitiços, não os conheço.

Meus dedos permanecem na barreira e, enquanto reflito, o fio intrincadamente trabalhado treme e se move até finalmente sair de sua posição fixa. O cordão azul brilhante envolve meu dedo médio. O feitiço desliza pela minha mão e envolve meu pulso como uma pulseira improvisada.

É como se a magia gostasse da sensação da minha pele tanto quanto eu gosto dela.

Eu olho para ele, meio horrorizado e meio surpreso.

"Isso é tão estranho," murmuro, observando o feitiço se desenrolar enquanto ele se move sobre minha pele.

Eu deveria me preocupar em tocá-lo. Agora é bastante óbvio que esta magia pertence a Memnon, a criatura que libertei desta... prisão. Tudo nele parece volátil, incluindo sua magia. E ainda assim não corrói minha pele, nem meu toque invocou algum feitiço secundário. Ele simplesmente cai da pedra e se acumula na minha mão e no meu pulso até que, finalmente, todo o feitiço migrou para a minha pele. Permanece lá por alguns segundos antes de se dissipar.

A magia quebrou seu próprio feitiço.

"O que, que estranho", murmuro novamente.

Assim que a magia se dissolve completamente, olho para a laje de pedra mais uma vez. Inclino meu ombro contra ele e empurro, mas ele nem se move.

Abaixo de mim, Nero boceja, mostrando suas presas e fazendo um som que seria fofo se não fosse um insulto direto à minha capacidade de nos tirar deste lugar.

Dou dois passos para trás e levanto o braço, expondo a palma da mão no azulejo.

"Pegue esta pedra e jogue-a fora. "Deixe-me ver o que tem lá fora."

Minha magia jorra da minha mão e cobre a laje, e então a enorme pedra sobe e depois se arrasta para o lado.

Olho para a luz que se apaga acima de mim com alívio e uma sensação de mau presságio. Nero e eu estamos livres, mas agora é quase noite.

Noite. Sozinho na selva. Onde existe um grande número de predadores e, entre eles, um antigo e *vingativo* sobrenatural.

Eu me afasto um pouco. As sombras cada vez mais profundas além da entrada da tumba seriam um lugar perfeito para Memnon se esconder.

Nero, no entanto, não tem tais reservas. Agora que estamos livres, a pantera passa furtivamente por mim e abre caminho pelas ruínas.

Hesito por mais alguns segundos antes de reunir coragem (e magia) e sair da cripta.

À luz do fim, as ruínas parecem assustadoramente lindas, ou talvez lindamente assombradas. Não posso dizer exatamente qual é, apenas que vê-los aperta meu coração e faz minha nuca formigar.

Viro-me e olho para a câmara subterrânea mais uma vez. Levantando a mão digo: “*Esconda o que foi encontrado. Coloque esse segredo de volta no subsolo.*”

Meu poder flui de mim e envolve a laje de pedra. Mesmo diante dos meus próprios olhos, minha magia parece fraca e lenta, mas ainda consegue arrastar a laje de volta ao lugar, e a pedra assenta com um *baque*. A terra lamacenta próxima cai e rola sobre a porta, depois se compacta. Alguns segundos depois, o chão parece como estava quando o encontrei.

Eu poderia ter selado aquela tumba, mas isso não importa. A antiga ameaça que abrigava agora está livre.

E estou no topo da lista de merda deles.

Não devo esquecer disso, eu mesmo treino. *Não devo esquecer.*

Assim que eu retornar à civilização, dedicarei um caderno inteiro a essa experiência, e depois farei cópias desse livro e as guardarei, para nunca esquecer que *despertei algo que deveria. não tenho*.

Ando pelas ruínas. Alguns feitiços tenazes ainda se agarram às pedras derrubadas e às paredes em ruínas. O lugar faz minha pele coçar. Não parece natural, muito imbuído de magia que se tornou selvagem ao longo do tempo.

Esfrego os braços, ansiosa para sair. E, no entanto, de vez em quando, paro e olho em volta, tentando descobrir o que essa estrutura já foi, curioso para cavar nos poucos escombros restantes só para ver o que posso encontrar. Há um sentimento inominável passando por mim, o mesmo tipo de sentimento que certos sonhos podem lhe dar, aqueles que você não consegue se livrar.

Talvez seja porque este lugar parece um sonho: ruínas assombradas em um paraíso indomado. E há uma parte de mim que fica triste por me afastar disso, mesmo sabendo que era uma espécie de prisão sobrenatural.

Volto à margem do rio, onde Nero bebe água. Observo o que me rodeia na penumbra.

Boas notícias: meu navio não desapareceu.

Más notícias: porque o universo me odeia, está no meio da porra do rio.

Entro, muito chateado com a minha situação para ter medo do que pode estar escondido na água.

“Foda-se essa viagem. Foda-se esse lugar. E, acima de tudo, foda-se aquela puta devoradora de peitos, Memnon.

Todo o meu corpo lateja com o uso excessivo de magia, mas ainda consigo reunir energia suficiente para levar o navio até a costa.

Algo roça minha perna e eu atiro. "Não mexa comigo agora, peixe!" Eu grito para a água. "Hoje *não* é o dia!"

Depois de uma quantidade absurda de tempo e esforço, chega uma enorme lata de lixo de navio. Nada mais é do que uma mancha escura na água, agora que o crepúsculo deu lugar ao crepúsculo.

Ao ver o navio, Nero se aproxima e salta diante de mim. Só quando ouço um estalo molhado é que me lembro que há uma carcaça de cobra morta em nosso barco.

Incrível. Estou muito animado para resolver isso.

Tenho que respirar fundo algumas vezes. Poderia ser pior: eu poderia ter esquecido que havia uma cobra morta e pisado nela. Ou meus reparos anteriores no barco poderiam ter falhado e afundado a coisa. Ou o navio poderia ter ficado completamente à deriva.

Então eu me posiciono delicadamente no barco e forço mais magia para fazer o barco atravessar o rio.

Só quando estamos quase do outro lado é que percebo que não tenho ideia de onde está o avião acidentado ou como devo voltar daqui.

Os feitiços do inferno.

Fecho os olhos e aperto a ponta do nariz.

Um minuto depois começa a chover.

O universo definitivamente me odeia hoje.

CAPÍTULO 9

QUANDO a equipe de busca e resgate me encontrou no dia seguinte, eu havia viajado aproximadamente trinta quilômetros desde o local do acidente, que ficava em alguma região remota do norte do Peru. Demora mais dois dias para sair da América do Sul e retornar aos Estados Unidos. A coisa toda é um pesadelo logístico, sem sequer tocar no aspecto pessoal. Ainda tenho que convencer meus pais a não voltarem aos Estados Unidos depois das férias prolongadas na Europa para me ajudar.

Agora abro a porta do meu apartamento e acendo as luzes. Nero passa pelos meus pés, com o rosto erguido e as narinas dilatadas enquanto sente os aromas do meu apartamento.

Deixo minhas malas na entrada, atravesso o pequeno espaço e caio na cama.

E então eu simplesmente fico ali deitado, sem que meu corpo queira se mover.

Um momento depois, a cama afunda quando Nero pula ao meu lado. Não consigo imaginar o quão difícil tem sido para ele. As panteras não foram feitas para serem arrancadas das selvas e forçadas a viajar em aviões (o que é outra história, que envolve uso intenso de magia) e viver em casas. Ele foi empurrado para o mundo humano e me sinto péssimo com meu papel nisso.

"Sinto muito", sussurro suavemente, estendendo a mão para acariciar o topo de seu focinho.

Nero fecha os olhos e solta um som baixo de satisfação. Não é um ronronar (aprendi ontem que panteras não ronronam), mas é um barulho bem feliz.

Isso não me faz sentir melhor.

Continuo a acariciá-lo distraidamente. "Você acha que posso ficar aqui para sempre?" Perguntado.

Ele me dá um olhar vazio.

"Quero presumir que é um sim, mas você parece menos do tipo bom amigo e mais do tipo honesto, então vou presumir que é um não." Estou suspirando.

Nero responde se deitando na minha cama, seu corpo empurrando o meu em direção à beira do colchão.

"Ah, *vamos lá*. Você vai ter que compartilhar", eu digo.

Ele apenas olha para mim.

Dou um grande empurrão no corpo da fera. Em resposta, Nero rosna.

"*Supere isso*. Até que você possa pagar o aluguel, eu tomarei as decisões. Agora *vá embora*."

Ele não faz isso.

"Você quer que eu transforme você em um periquito?"

Agora, *com relutância*, meu parente se aproxima.

Eu me acomodo na minha cama. "Só para você saber, esse acordo não vai funcionar quando eu convidar crianças."

Nero faz um barulho, e não tenho certeza, mas parecia uma zombaria. Como uma maldita *zombaria*. Como se esse gato selvagem aleatório, que provavelmente nunca

estive perto de humanos, não pudesse imaginar uma situação em que um cara acabasse na minha cama.

" *Eu posso pegar caras*", eu digo. Pareço na defensiva até para meus próprios ouvidos.

Um barulho mais baixo vem da minha pantera. Ele ainda parece incrédulo.

Acho que meu familiar pode ser um idiota.

"Vou ignorar sua falta de fé em mim", digo.

Então eu rastejo para fora da cama. "Está tudo bem, posso dormir quando estiver morto." Ando em direção à cozinha. "O que precisamos é de comida, café e música." Eu

estalo os nós dos dedos. "Temos um clã para entrar."

Armado com uma xícara de café, um pacote de biscoitos para mim e alguns peitos de frango descongelados para Nero, sento-me em frente ao meu laptop e escrevo minha experiência na América do Sul.

Menciono meus planos originais para a busca mágica e depois como meu avião caiu. Descrevo a voz desencarnada que me chamou e como, ao segui-la, descobri meu familiar. O papel sai de mim. A única coisa que não menciono é o evento principal: descobri e liberei algo sobrenatural antigo. Não só duvido que acreditem em mim, mas também teria de explicar por que liberei uma ameaça e onde ela está agora. E não posso responder honestamente a nenhuma dessas perguntas.

Estou fazendo as edições finais em meu artigo quando meu telefone toca. Eu olho para o identificador de chamadas. *Sibila*.

Coloquei o telefone no ouvido. "Vamos ligar um para o outro agora?" Eu respondo. "Eu não te contei apenas mensagens de texto para minha bunda introvertida?"

"Ah, minha melhor amiga de bom coração", diz Sybil. "Eu sabia que você sentia falta da minha voz."

"Sempre sinto sua falta", digo a ele honestamente.

"Ah, Selene, eu te amo, querido. Na verdade, eu estava ligando para convencê-lo a vir ao festival da colheita do meimendo", diz ele.

Claro, é por isso que ele liga. É muito mais difícil dizer não por telefone do que por mensagem de texto.

"Isso é apenas para membros do clã", digo, caso ele tenha esquecido.

"Você e eu sabemos que você vai entrar depois de tudo que passou", diz ele.

Espere, Sybil e eu já conversamos?

Passo um momento frenético vasculhando minhas memórias antes de me lembrar vagamente da conversa que tive com ela no aeroporto de Quito, quando estava contatando amigos e familiares para avisar que estava bem. A queda do avião foi uma grande notícia, até mesmo internacionalmente.

"Então", diz Sybil, interrompendo meus pensamentos, "você vem para a festa?"

Claro que quero ir à festa. Eu só... não quero me sentir um estranho. Esta é a minha terceira tentativa de entrar no coven, e considerando que o semestre de outono do Henbane começa no final da próxima semana, não parece muito bom para mim. Sinto que estou começando a ganhar a pena das pessoas.

Mordo o lábio inferior e abro o calendário no meu laptop. "Quando?"

"Esta sexta-feira."

Isso será em dois dias; É duvidoso que ele saiba se já entrei até lá.

"Estou cansado. Acabei de voltar", digo.

"Por favor", ele implora. "A Matilha Marin estará lá. "O mesmo acontecerá com os magos do Bosque Bladderwrack."

Agora ele está me lançando a promessa de metamorfos atraentes e tipos mágicos.

"Eu não sei", eu digo, ainda hesitante.

" *Vamos* . Ultimamente quase nunca temos a chance de nos ver."

Amiga astuta, ela sabe culpar a amiga.

"Haverá uma poção de bruxas para afogar seus arrependimentos", ele continua, "e ouvi dizer que Kane Halloway pode estar lá".

Coloco a mão no rosto. "Deusa acima, garota, quando você vai me deixar viver essa paixão?"

Fiquei apaixonada pelo lobisomem desde o momento em que o vi na Peel Academy, três anos atrás. Depois de se formar, voltou para Marin Pack, onde nasceu e foi criado. Não sei se tenho muita sorte ou azar porque o território da matilha deles fica bem próximo ao Henbane Coven. Se eu estivesse no clã, provavelmente o veria muito; As bruxas tendem a se misturar livremente com lobisomens, pois são vizinhos.

"Viver lá embaixo? Ah, não vou parar de mencioná-lo até que você consiga o que quer com ele.

" *Sibila* ."

Ela ri como a bruxa que é. "Vamos, você sabe que quer ir à festa."

EU? Porque agora, tudo que quero fazer no próximo mês é me enrolar na cama com um livro e uma xícara de chá.

Olho para o calendário novamente.

Sempre haverá tempo para ler.

Estou suspirando. "Está bem está bem."

Minha melhor amiga grita. "Sim! E lembre-se de usar um vestido vadio."

" *Sibila...* "

"E traga uma vassoura, seu esquisito. Será divertido!"

CAPÍTULO 10

O VENTO GEME por entre as árvores, farfalhando as sempre-vivas ao nosso redor. O ar está frio e sinto cheiro de fumaça de lenha em algum lugar próximo. A América do Sul parece estar a um mundo de distância.

Não tenho vassoura, embora meu vestido provavelmente seja curto o suficiente para deixar Sybil orgulhosa. Estou a um passo errado de todo mundo dar uma olhada na minha boceta.

Nero caminha ao meu lado e tenho muito orgulho de tê-lo ali. Sinto que ele sempre pertenceu ao meu lado, e ser capaz de exibi-lo em toda a sua enorme e feroz glória põe fim às minhas inseguranças mágicas.

As pessoas não terão pena de uma bruxa que pegou uma pantera como familiar. Esse é o tipo de vínculo que inspira respeito e talvez até um pouco de medo. Eu não me importaria com isso, para ser completamente honesto.

Nós dois passamos pelas salas de conferência e pela enorme estufa de três andares, depois seguimos para Everwoods, a floresta que cercava o clã. Sigo o som distante de risadas e música e, por um momento, finjo que pertencço a este lugar, que conheço este campus como desejo.

Meu telefone vibra contra meu decote, que estou usando em vez de uma bolsa.

Pego meu telefone e verifico a mensagem de texto de Sybil.

Você ainda está aqui? Você precisa que eu vá te conhecer? Acabamos de passar pela estufa.

Eu respondo apressadamente.

Estou bem. No campus agora. Deveria estar aí em breve.

Uma rajada de vento aumenta, fazendo-me tremer violentamente.

Esfrego os braços nus e olho para Nero: "Você está com frio, amigo?"

Os olhos de Nero se movem para mim por tempo suficiente para me fazer sentir como se tivesse feito uma pergunta estúpida.

"Ok, ok, esqueça que perguntei."

Meus saltos esmagam as agulhas de pinheiro caídas e o cheiro de fumaça de lenha fica mais forte. Para uma bruxa, esse cheiro mexe com algo profundo nos ossos. Esta é a magia de que somos feitos: fogueiras noturnas e florestas envoltas em neblina.

A floresta se abre para uma clareira repleta de dezenas e dezenas de seres sobrenaturais conversando, dançando, bebendo e rindo em torno de feixes de pés de milho secos. Reconheço a maioria das mulheres do clã, mas há algumas bruxas desconhecidas, assim como vários lobisomens. Olho para os bruxos (o equivalente masculino de uma bruxa) e para os outros lobisomens. A magia brilha no ar acima deles, refletindo a luz da fogueira e das lanternas encantadas flutuando no céu.

Eu perdi isso.

Passei o último ano manobrando pelo mundo normal cheio de humanos não-mágicos e suas vidas não-mágicas. Esqueci como uma reunião de seres sobrenaturais pode fazer meu sangue bombear.

Ouçõ um grito e então Sybil corre em minha direção, com a bebida espirrando na mão, enquanto sua coruja, Merlin, se ergue do ombro onde estava empoleirada.

"Ai está!" ela chama, seus longos cabelos escuros balançando atrás dela. "Eu estava preocupado que você não aparecesse..." Sybil para e seus olhos pousam em Nero. "Que diabos é aquela *coisa* do Rei Tigre?" ela diz, olhando para ele. Seu próprio familiar olha para a pantera; Merlin parece tão chateado quanto uma coruja pode parecer.

Eu não te contei?

"Este é meu familiar, Nero." Coloco a mão na cabeça de Nero, bagunçando o pelo da minha pantera, talvez um pouco mais agressivamente do que o necessário.

Em resposta, meu familiar rosna, provavelmente porque sabe que estou sendo uma idiota.

Ele e eu temos uma relação de amor e ódio.

"*Esse é o seu familiar?*" ele diz, recuando um pouco. "Achei que você tivesse dito que era um gato."

Nero me olha longamente, como se eu o tivesse decepcionado. Mas você sabe o que? É ele quem está lambendo a bunda, então não tem motivo para julgar.

"É um gato", eu digo defensivamente. "É muito grande."

"Você acredita?" Sybil diz. Sua coruja bate as asas agitada, claramente desconfortável por estar tão perto de uma pantera. Minha amiga parece igualmente desconfortável, como se estivesse lutando contra seus próprios instintos para fugir de um predador tão grande. Não que ela devesse se preocupar com isso. É muito seguro estar perto da família. Como uma extensão animal de mim mesmo, Nero só atacará outro humano se eu ordenar ou se for em defesa da minha vida. Fora isso, você agirá de acordo com meus valores, e isso não inclui mutilar melhores amigos.

Depois de um momento, a expressão de Sybil se ilumina. "Bem, ei, não há como o Henbane Coven negar você agora, não quando você tem um familiar como *esse*."

Entre as bruxas, costuma-se pensar que quanto mais forte a bruxa, maior e mais poderoso é o familiar. E me sinto lisonjeado e orgulhoso, e me sinto redimido por todas as lutas que enfrentei. Mas quando olho para Nero, mordo o canto do lábio. Falar sobre isso despertou uma preocupação totalmente nova: a de que posso ter mais familiares do que posso suportar.

Nero certamente parece pensar assim.

Depois de um momento, Sybil se recupera e liga seu braço ao meu. "Vamos. Vamos tomar uma bebida."

Deixe que ele me arrastasse pela clareira, passando pela fogueira cintilante e por um violinista tocando uma música alegre. Ao lado dele está uma harpista, embora ela esteja atualmente encostada no tronco caído em que está sentada, com uma bebida na mão, conversando com um bruxo que usa o brasão do Bosque Bladderwrack, que é a associação mágica local para bruxos.

Quando o violinista vê Nero, ele interrompe a música e olha para minha pantera com os olhos arregalados. E um grupo próximo do que devem ser metamorfos fareja o ar quando passamos por eles. No momento em que rastreiam o cheiro até Nero, eles ficam estranhamente imóveis, seus olhos se tornam luminosos enquanto seus lobos espreitam.

Na verdade, aos poucos a festa vai se acalmando. Nunca tive tanta atenção em mim ao mesmo tempo. Embora, tecnicamente, não seja para mim quem todos estão olhando. Seus olhos estão fixos na minha pantera.

Finalmente, alguém grita: "Que diabos é isso?" A voz viaja pelo campo.

Meu estômago embrulha como se eu tivesse feito algo errado. Não sei por que me sinto assim. Há muito tempo que desejo que as pessoas reconheçam o meu valor como bruxa; Aparentemente não tenho ideia do que fazer agora que eles são forçados a fazê-lo.

Faço uma pausa e coloco a mão na cabeça de Nero enquanto procuro a voz na multidão. "Este é meu familiar."

De alguma forma, o silêncio fica mais profundo; os únicos sons são o crepitar do fogo e o assobio do familiar de outra bruxa.

Aí alguém diz: "Cara, isso é besteira".

Uma bruxa próxima ri e, sem mais nem menos, a tensão se dissipa como o ar de um balão.

Sybil pega minha mão mais uma vez e continua a me puxar enquanto o resto do grupo conversa novamente.

"Então, *você* já ouviu falar do comitê de admissão?" Sybil pergunta enquanto nos dirigimos para um enorme caldeirão. As flores silvestres crescem densamente em torno de sua base e o vapor sobe dela.

Eu balanço minha cabeça. "Não", digo baixinho, tentando não pensar em passar mais um ano desejando fazer parte do clã.

Nós dois chegamos ao caldeirão, que está cheio de um líquido profundo cor de ameixa. Ervas e flores secas flutuam em sua superfície e uma fumaça branca sobe dela.

Ah, bebida de bruxa. Exatamente o que preciso para acalmar meus nervos.

"Outra bebida já?" diz uma bruxa próxima a Sybil, fingindo estar surpresa. "Você é *exuberante* !"

Sybil e a bruxa riem juntas enquanto Sybil se serve de uma bebida e pega uma para mim também.

Os olhos da outra bruxa se movem em minha direção e vejo um lampejo de reconhecimento neles. "Ei", ele diz, "você é a garota do acidente de avião, certo?"

Pego a xícara de Sybil. "Um sim."

Na minha mente vejo aquela magia índigo.

Nunca deveríamos ter nos separado...

"Isso é tão selvagem. Ouvi dizer que a forma como o avião pousou só poderia ter sido conseguida por magia", diz.

Isso é novidade para mim.

"Você ajudou a pousar?" ela pergunta. A bruxa tem uma expressão nos olhos que me deixa um pouco nervoso. Eu odiava ser esquecido, mas entre Nero e agora isso, tenho certeza que odeio ainda mais ser o centro das atenções.

"Não me lembro", digo porque é a verdade. Minha memória do evento foi apagada.

Ainda assim, suas palavras vivem em mim.

A forma como o avião pousou só poderia ter sido alcançada por magia.

O olhar da bruxa muda para Nero e posso praticamente ver sua próxima pergunta. *Você encontrou seu familiar enquanto estava lá?*

Antes que eu possa dizer isso, Sybil me agarra pelo pulso e começa a me arrastar. "Estaremos de volta em breve para mais cerveja!" meu amigo liga.

Eu aceno impotente e a sigo. "Você vai parar de me maltratar a qualquer momento esta noite?" Perguntado.

"Não finja que quer ficar para responder às perguntas de Tara", diz Sybil.

VERDADEIRO.

Levo a bebida aos lábios em vez de responder. Este lote de bebida de bruxa é defumado e tem gosto de alcaçuz. Nem sempre tem esse gosto; às vezes é floral, às vezes cítrico e às vezes melado. A única parte consistente do sabor do álcool é o tom levemente amargo que é *o espírito*, um ingrediente que interage com a nossa magia.

Sybil me puxa para mais perto. "Lamento dizer que Kane não está aqui."

Quase engasguei com minha bebida.

"Oh minha deusa, Sybil", eu digo. "Por favor, pare de falar sobre ele. "Eu gostei há muito tempo."

Ela zomba. "Se já faz um mês, é muito tempo."

Estreito os olhos para ela, sem ter certeza se ela está se lembrando de algo que não lembro ou se está apenas brincando comigo.

Minha imperatriz...

Os pelos dos meus braços se arrepiam.

Santa Mãe.

Meus olhos se voltam para as árvores que cercam a clareira, procurando pelo homem por trás da voz.

Você sente minha falta, bruxinha?

Minha respiração é curta.

Isto não pode ser real. Eu o deixei na América do Sul. Ele estava nu e falando em línguas, confuso sobre onde e quando estava.

Não havia nenhuma maneira de eu ter conseguido voltar aqui.

"Selene?" Sybil diz.

Vou por você.

Olho em volta freneticamente. A última vez que ouvi sua voz, sua magia estava por toda parte, seu tom sombrio preenchendo a cripta. Agora, porém, o ar está saturado com todos os tipos de magia. Se o de Memnon estiver entre todos eles, ele está se misturando com os outros.

E quando eu te encontrar, querido, pretendo fazer você pagar.

"Querida, você está bem?" Sybil diz, interrompendo meus pensamentos. "Parece que você viu um fantasma."

Lambo meus lábios e depois me concentro nela. Todo o meu corpo está tremendo. Nero se inclina contra mim, me dando apoio. Coloco minha mão no topo de sua cabeça, deslizando meus dedos por seu pelo.

Tomo um longo gole da minha cerveja. Então, baixando a voz, admito: "Quando eu estava na América do Sul, depois que meu avião caiu, eu acho..." Olho em volta para ter

certeza de que ninguém mais está ouvindo. Bebida. "Acho que acordei alguma coisa", sussurro.

"Que?" Sybil me lança um olhar cético. "O que você quer dizer com acordou *alguma coisa*?"

Lembro-me dos olhos de Memnon: escuros e esfumaçados por fora, claros como mel por dentro. Lembro-me da forma como aqueles olhos olhavam para mim, como se eu fosse tudo o que Memnon amava e depois tudo o que ele odiava.

"Eu... Depois que o avião caiu, houve uma voz (e magia) que me chamou."

"Te chame?" — ele repete, erguendo as sobrancelhas em descrença.

Eu concordo. "Minha memória disso é um pouco nebulosa. Mas aquela magia... me levou de volta ao túmulo."

"Um *tumulo*?" Ela olha para mim como se eu tivesse perdido o controle.

"Maldita deusa," eu sussurro. "Eu não estou inventando isso. Encontrei uma tumba intocada enquanto estava em minha busca mágica e a *perturbei*. Faço uma pausa para respirar profundamente. "Escute, eu sei que parece difícil de acreditar. Não sou Indiana Jones. Mesmo assim, segui um rastro de magia que me levou a uma cripta e entrei nela."

"*Por que você faria isso?*", ele sussurra com raiva. Agora, finalmente, ele parece acreditar em mim.

"Não sei." Como posso explicar o efeito que sua magia teve sobre mim? Ainda hoje me lembro de como ele sussurrou em meu ouvido, puxou minha pele e me trouxe cada vez mais perto do túmulo. Eu... não poderia ignorar isso. Não queria.

"Tudo bem", diz Sybil, descartando minha explicação. "Então você entrou em uma cripta..." Ela espera que ele continue.

Respiro fundo. "O lugar estava coberto de feitiços, realmente misteriosos. "Não sei há quanto tempo eles ficaram lá, mas ainda estavam intactos."

Sybil assente. "Isso acontece às vezes com feitiços antigos", diz ele. "A idade pode fortalecer a magia bem colocada." Essa garota adora história mágica.

Contínuo. "Além de todos os feitiços, havia um sarcófago... e eu o abri."

Sybil aperta a ponta do nariz e toma um grande gole de sua bebida. Ela balança a cabeça. "Você nunca deveria abrir uma merda dessas. Os túmulos, especialmente os antigos, estão cheios de maldições."

Sobre isso...

"Havia um homem dentro do sarcófago, Sybil. Ele parecia tão vivo quanto você ou eu, só que estava dormindo. Ele baixou ainda mais a voz. "De alguma forma, era ele quem estava me ligando. Não sei como ele conseguiu usar sua magia quando não conseguia acordar, mas conseguiu. E parecia que estava naquele caixão há séculos."

Sybil franze a testa. "Selene, eu te conto isso com todo amor do coração, mas tem certeza que não estava imaginando isso? Talvez você tenha sofrido uma concussão durante o acidente..."

Dou uma olhada no meu amigo. "Minha memória pode não ser perfeita, mas sei *o que vi*."

Na verdade, Sybil parece mais horrorizada, e não menos. "Então o que você acha que aconteceu com esse homem?" ela pergunta.

"Fui amaldiçoado" – Minha *rainha*, o que você fez? – "Acho que por causa de alguém próximo a ele."

"E eles o enterraram vivo naquela tumba? Durante séculos?"

É uma perspectiva assustadora. "Não sei, Sybil. Obviamente há mais nesta história do que isso. Parecia... que eu tinha feito algo para merecer isso."

Ela me encara por um longo segundo, sua expressão estranha. "Você disse antes que acordou alguma coisa", ele começa lentamente. "Por favor, não me diga que *ele* era aquela coisa."

Eu engulo. "Quero dizer, eu não poderia simplesmente deixar isso aí."

"*Selene*", ele me avisa, como se eu tivesse esquecido um encontro para tomar um café e não, você sabe, deixado um velho malvado solto.

Abro a boca para me defender, mas o que posso dizer? Foi uma ideia extremamente ruim. Um que aceitei com alegria até que Memnon, o Amaldiçoado, decidiu que *eu* era o idiota que arruinou sua vida.

Passo o polegar pela borda do copo em minha mão e mordo o lábio inferior. "Tem mais uma coisa."

Os olhos de Sybil se arregalam. "Como há *mais* nesta história?"

Eu ri, embora meu estômago estivesse embrulhado. "Acho que Mêmnon..."

"Mêmnon? Ele tem um nome?"

Eu concordo. Respiro fundo e encontro seus olhos. "Acho que ele me seguiu."

Sybil parece horrorizada. "Segui você ? "Porque eu faria isso?"

Minha imperatriz.

Minha rainha.

Quase posso ouvir suas palavras e ver a expressão em seus olhos quando ele as disse.

"Memnon parece pensar que fui eu quem o prendeu na tumba e agora ele está vindo atrás de mim."

Vou por você.

Merda. Eu realmente não deveria esquecer isso.

CAPÍTULO 11

O LENÇOL sob meu corpo é macio e o quarto está repleto de uma série de cheiros incomuns, mas estranhamente reconfortantes: cedro e incenso, fumaça e salmoura.

A luz suave brilha em mais de uma dúzia de luminárias de terracota espalhadas pela sala, e através das janelas abertas ouço os chamados dos insetos de verão que pontuam a noite.

Olho para a cama em que estou deitado, para a moldura de madeira esculpida em cedro libanês, embora não saiba dizer exatamente como sei. Também não sei dizer como sei, antes de tocá-los, que há duas fíbula (broches) douradas segurando meu vestido na altura dos ombros. Alguns movimentos hábeis e todo o vestido pode cair.

Um movimento do outro lado da sala chama minha atenção.

Um homem entra pela porta aberta e me assusto quando vejo seu rosto.

Mêmnon.

O medo que espero sentir não está em lugar nenhum. Em vez disso, a saudade brota em mim. Esqueci o quão bonito ele é, embora, para ser justo, *bonito* seja uma palavra muito inofensiva para descrever sua beleza afiada e assustadora. Ele está vestindo apenas uma calça larga e de cintura baixa, e sua parte superior do corpo tatuada está à mostra.

Aqueles olhos castanhos luminosos estão cheios de desejo quando ele se aproxima de mim. Ele vai direto para a cama e segura meu rosto, enquanto eu passo meus braços em volta de seu torso, sentindo os músculos duros de suas costas.

"*Roxy.*" Ele diz o nome em um rodopio profundo e gutural, as pálpebras fechando enquanto me observam.

Um momento depois, ele está me beijando como se estivesse se afogando e eu estivesse no ar. Não posso deixar de beijá-lo de volta. Não esqueci o quão bem ele beijou ou como o fez com uma possessividade que eu não deveria sentir.

Eu também não me importo. Eu sei que deveria fazer isso. Mas a única coisa em que consigo pensar é no fato de que esse homem provavelmente fode como beija, e eu não me importaria de saber disso com certeza.

Eu olho para ele, meu coração batendo rápido. Não consigo respirar e sinto uma dor no peito que penso ser felicidade, só que nunca soube que a felicidade machucava.

Ele procura meus olhos. "Minha imperatriz. Minha esposa." E então, como se não pudesse se conter, ele se inclina e me beija novamente, seus lábios ásperos e famintos. O deslizamento daquela boca me arrasta para o mar. Eu caio no beijo, gostando de como ele tem gosto de vinho.

Ele coloca seu corpo sobre o meu, me prendendo na cama, e eu suspiro em sua boca, a ação me puxando.

Interrompo o beijo, meus lábios já estão inchados, e procuro os olhos de Memnon. "Eu... senti sua falta", ele respirou.

Mas não, não foi isso que eu quis dizer. É?

Ele sorri, a ação mostrando um de seus caninos afiados.

Memnon se inclina como se fosse me beijar novamente. Justamente quando seus lábios estão a um fio de cabelo dos meus, ele diz: — Eu não acredito em você.

Ele transfere seu peso para mim e todos os tipos de desejos desenfreados brotam dentro de mim. Fico sem fôlego com eles, embora também haja confusão.

Algo não está certo, mas o quê?

Eu sei que disse a coisa errada e ele deu a resposta errada, mas ele ainda está em cima de mim, minhas mãos ainda acariciando suas costas e seus quadris se movendo levemente contra os meus.

Ele se move novamente, então seus lábios roçam minha bochecha e roçam minha orelha. "*Mas eu senti sua falta.*" "Senti tanto a sua falta, bruxinha."

Ele se afasta da minha orelha para dar um beijo no meu queixo. Há um brilho tortuoso em seus olhos e o canto de sua boca se curva em outro sorriso. De alguma forma, faz o sinistro parecer sexy.

Sua mão se move para minha cintura. "Deixe-me mostrar quanto", diz ele, juntando o tecido do meu vestido com os dedos.

Ele levanta minha saia cada vez mais alto, expondo minhas pernas. O tempo todo ele olha para mim e seus olhos me desafiam a impedi-lo.

Não.

Estou muito curioso e cheio de saudade.

Só quando minha saia está na cintura e a mão de Memnon pousa na parte interna da minha coxa é que engasgo.

"Nosso tempo separados deixou você tímida, minha rainha?"

Sua outra mão cai contra a parte interna da minha outra coxa e as abre, quase obscenamente. Só então ele desvia o olhar do meu rosto. Seus olhos parecem deleitar-se com minha carne exposta.

O calor inunda minhas bochechas. "*Mêmnon.*"

Estou mortificado; Estou animado. Não sei o que fazer, mas tenho quase certeza de que estou curioso demais para que isso pare.

Memnon me dá outro sorriso de lobo. "Diga meu nome assim de novo, bruxinha." Seus olhos voltam para os meus. "Gosto de ouvir sua voz tremer."

Eu engulo e ele deve perceber a ação, porque sua atenção está voltada para minha garganta.

"*Memnon*", repito, e parece um apelo. Para quê, não tenho certeza.

Ele pressiona as mãos nas minhas coxas. "*Bom, amor*", ele me elogia. "Muito bem."

O homem se inclina novamente em direção ao meu corpo, como se quisesse me beijar. Desta vez, porém, sua boca está direcionada para lábios muito diferentes.

Só tenho um momento para ficar alarmado.

"Memn..." Eu suspiro quando sua boca beija meu centro, seus lábios quentes contra minha carne sensível.

Minhas mãos encontram sua cabeça, meus dedos entrelaçando seu cabelo preto e áspero. Tento afastar seu rosto enquanto gemo.

Isso deveria ser ilegal, é tão bom. Não entendo exatamente por que isso está acontecendo e acho que deveria parar com isso, embora não queira parar.

Minha cabeça está uma bagunça.

Tento afastá-lo novamente, e Memnon para de me beijar, mas apenas para poder rir levemente contra mim, seu hálito quente em minha pele.

"Rejeitando meus beijos, esposa?" ele diz. "Quão diferente de você."

Meu peito sobe e desce enquanto eu olho para ele. "Eu não sou..." Quer dizer, *eu não sou sua esposa*. Mas meu corpo dói e ainda fica aquela confusão, talvez seja isso? Isso não pode ser verdade, certo?

Então, em vez disso, eu digo: "Por que você está fazendo isso?"

"Porque senti sua falta e quero me encontrar novamente. Você realmente quer que eu pare?"

Depois de suas palavras, há silêncio. Eu olho para ele, a luz do fogo tornando a cicatriz em seu rosto particularmente evidente.

Antes que ele possa me ajudar, balanço suavemente a cabeça.

"Bom, Roxi", ele elogia novamente.

Fico tensa com o nome que ele usa. Não é meu. É?

Quando sinto a pressão exuberante de seus lábios contra meu núcleo mais uma vez, paro de pensar nos nomes de outras pessoas, nos motivos de Memnon e em tudo o mais que passa pela minha mente. Paro de pensar em tudo, exceto em como isso é bom.

As mãos de Memnon se movem da parte interna das minhas coxas e deslizam sob minhas pernas para que ele possa me embalar pela pélvis.

Passo meus dedos pelos seus cabelos mais uma vez, gemendo com as sensações que ele está despertando dentro de mim.

Os beijos de Memnon se tornam carnavais, sua boca se movendo ao redor da minha abertura. E então ele desliza a língua dentro de mim.

Eu grito, me contorcendo embaixo dele.

Memnon faz um barulho baixo com a garganta enquanto me aperta com mais força. "Você tem um gosto tão bom, bruxinha. "Eu nunca quero ir embora."

"Eu nunca, jamais precisarei", suspiro, minhas palavras meio absurdas.

Ele me come com ferocidade desenfreada, os músculos de seus braços se contraem e suas tatuagens ondulam enquanto ele me pega pela bunda. Eu me movo desenfreadamente contra seu rosto e ele faz um barulho de aprovação, como se estivesse realmente gostando de como estou sendo suja.

Minha respiração fica difícil e estou subindo e subindo e...

"Minha rainha está prestes a chegar?" Memnon diz contra minha boceta. "Porque" - ele chupa meu clitóris, me forçando a gritar - "se for esse o caso," - outra sucção - "então eu terei que..." Ele alcança algo e...

ZZZZZZZ – ZZZZZZ...

Meus olhos se abrem.

Estou suando e meu peito está arfando.

Grande Deusa, acabei de acordar de um sonho molhado? Um estrelado por Memnon, o Amaldiçoado?

Sinto-me nervoso e estranhamente envergonhado. E ressaca. Que nojo. Faço uma careta ao sentir o gosto do álcool e das más decisões da noite passada na minha língua.

ZZZZZZZ – ZZZZZZ...ZZZZZZZ – ZZZZZZ...

O zumbido do meu telefone me tira dos meus pensamentos. Deve ter sido isso que me acordou.

na mesa de cabeceira *da Sybil*).

Então faço uma pausa.

Grande Deusa, tive um sonho sexual no quarto de Sybil? Na cama dele? *Enquanto ela estava dormindo ao meu lado?*

Mate-me agora e acabe com minha humilhação.

ZZZZZZZ – ZZZZZZ...

Minha mão roça meu telefone e o deixa cair no chão.

" Porra ", xingo baixinho, inclinando-me sobre a cama do meu amigo. Meu estômago revira com a ação e suprimo minha náusea enquanto pego meu telefone.

Atrás de mim, Sybil se espreguiça. "Desligue o telefone", ele geme.

Pego o telefone em questão e olho para ele.

Juro que se isso for spam, eu vou...

O pensamento para quando leio o identificador de chamadas: *Henbane Coven*.

Aceito a ligação tão rapidamente que quase desligo novamente.

"Olá?" Eu digo sem fôlego.

"Selene Bowers?" diz a mulher do outro lado da linha.

Eu limpo minha garganta. "Sim, sou eu", digo, tentando não parecer tão nervoso e de ressaca quanto estou. Meu coração já está começando a acelerar. Por que alguém da escola me ligaria?

Não se iluda. Não se iluda.

"Olá, sou Magnolia Nisim, do Departamento de Admissões do Henbane Coven."

Ao meu lado, Sybil está sentada, com o cabelo bagunçado na cabeça.

Quem é esse? ela diz.

Cubro o fone e atendo: *Henbane Coven!*

"Eu e o resto do comitê de admissão lemos seu artigo sobre sua busca mágica e... uau." Ela faz uma pausa.

Respiro superficialmente para acalmar minha náusea enquanto espero. *O que isso significa uau ?*

Oh Deusa, e se eu bagunçar minha inscrição de novo? O que farei agora? Acho que não posso passar mais um ano morando aqui...

"Estamos todos muito, muito impressionados."

Impressionado?

Eu suspiro e Sybil agarra meu antebraço, com os olhos arregalados e o rosto animado.

"Recebemos notícias da Politia", continua.

"A Política?" Quero dizer, minhas sobrançelas se uniram. Essa foi a força policial sobrenatural. O que eles têm a ver com tudo isso?

"Eles investigaram o acidente e concluíram que devia haver magia envolvida na aterrissagem do avião. "Você era o único sobrenatural conhecido a bordo", diz ele.

Quando não respondo, ela continua. “Você sabe o quão incrível foi o que você fez? Você salvou centenas de vidas ao pousar aquele avião. A mídia pode nunca descobrir, mas você é uma heroína, Selene.

Lambo meus lábios secos, me sentindo confusa e ainda enjoada.

Um herói?

Minha mente vai para a tumba aberta e o sarcófago vazio.

Eu... não acho que essa seja a palavra certa para quem eu sou.

“Selene Bowers”, diz ele, “em nome de toda a comunidade Henbane, gostaria de

convidá-la formalmente para se juntar ao nosso coven”.

Dois dias depois, encontro-me na estrada que leva à residência de Henbane, com Nero ao meu lado.

Não tenho certeza se isso é real, não até abrir meu caderno e ver as instruções de acomodação impressas com meu nome anexado à minha agenda. Circulei o número do quarto (quarto 306) várias vezes.

Subo o caminho até a porta da frente.

Desta vez, ao me aproximar do *lamassu*, paro para tocar um deles. Não sei por que amo tanto essas estátuas meio mulher meio fera, mas fico emocionada quando percebo que elas vão me proteger todos os dias.

Solto a mão e ando o resto do caminho até a porta da frente. A porta escura e manchada de água tem uma elaborada aldrava de bronze presa entre os dentes pontiagudos da Medusa. Assim como o *lamassu*, este é outro guardião do limiar.

Assim que minha mão fecha a maçaneta, a Medusa de metal se move, as cobras em seu cabelo se contorcem e seus lábios de metal se abrem.

“Bem-vinda ao lar, Selene Bowers”, diz ele.

Por um momento sinto cheiro de alecrim, lavanda e menta, aromas associados à proteção. As vozes das mulheres sussurram em meu ouvido e uma delas ri, o som se transformando em risada.

E então qualquer que seja o ritual de bruxaria, ele é realizado. Os cheiros e sons do fantasma desaparecem e a cabeça da Medusa congela de volta no lugar.

Abro a porta e entro no prédio, Nero me segue.

As vozes das mulheres preenchem o espaço. Não consigo evitar o sorriso que se espalha pelo meu rosto.

À minha esquerda há uma sala de estar e uma cozinha para lançar feitiços. Além deles fica a própria cozinha da casa, onde a comida é preparada, e na frente dela fica a nossa sala de jantar.

Do outro lado há uma biblioteca, um átrio e um corredor que sei que leva a uma sala de estudo e à Sala de Ritual. E na frente está a escadaria principal.

Assim como no festival da colheita, o prédio lentamente fica em silêncio enquanto as bruxas veem Nero e eu.

Justamente quando o silêncio está prestes a ficar estranho, Charlotte, uma bruxa que reconheço da Peel Academy, espia da cozinha e grita: "Bem-vindo à família, Bowers!"

Várias outras mulheres fazem o mesmo e me acolhem. Meus ombros, que estavam tensos, agora relaxam. Seja qual for a causa desse silêncio, as mulheres daqui o superaram para que eu me sentisse confortável.

"Obrigado", grito para Charlotte e os outros.

Atravesso o corredor e subo as escadas com meu familiar ao meu lado. As escadas de madeira rangem à medida que as subimos.

Desço no terceiro andar e sigo para a direita, meus olhos examinando os números das salas de latão até chegar à minha.

Sala 306.

A porta foi deixada aberta. No interior, há uma cama de solteiro e uma cadeira de veludo azul ao lado. Empurrada contra a parede adjacente há uma estante vazia. Ao lado há uma grande janela com vista para um carvalho retorcido.

Na frente da minha cama há uma escrivaninha de aparência antiga com uma luminária igualmente antiga. No centro de sua superfície há uma enorme chave de ferro.

Vou até lá e pego a chave.

Isso é uma piada, certo? Quero dizer, como vou colocar isso no meu chaveiro sem parecer um ex-diretor de prisão?

Olho para minha porta com sua maçaneta de latão ornamentada e a grande fechadura acima dela.

Ok, então isso não é uma piada. O clã simplesmente não atualiza as fechaduras de seus quartos há cerca de um século.

Eu realmente espero que aqueles *lamassu* façam um trabalho decente protegendo este lugar porque minha fechadura obviamente faz uma merda.

De qualquer maneira, mantenho a chave no bolso.

"O que você acha?" — digo, olhando para Nero.

Minha pantera olha ao redor da sala e depois esfrega o rosto na minha perna.

Meus olhos percorrem o lugar. "Estou feliz que você aprove. Eu também adoro."

CAPÍTULO 12

"MERDA. MOVENDO-SE." Foda-se tanto.

Eu desabo na minha cama.

Meus braços estão tremendo por carregar coisas três lances de escada ao longo do dia, e minha bunda e minhas pernas estão dormentes com o esforço. E isso sem falar no fato de que muitas notas e rótulos que coloco nas minhas coisas caíram. E Grande Deusa da Terra e do Céu, *nem tudo está* onde deveria estar, e minha cabeça dói por causa de tudo isso.

Mas você sabe o que? Está *feito*.

Olho para o teto e ouço as risadas abafadas das bruxas nas salas próximas.

Um arrepio percorre minha espinha. Esta é a minha vida agora. Eu frequento o Henbane Coven. Chega de espera e saudade. Posso morar aqui e aprender aqui e apoiar todos os meus sonhos tão esperados.

Examinando meu pequeno quarto novamente e finalmente meus olhos pousam em Nero.

Meu familiar está descansando em um cobertor que tenho certeza que ele arrastou da minha cama para o chão e está mastigando um osso que comprei para ele no açougue. O osso faz um *barulho nauseante*; então ouço a língua áspera de Nero lambendo sabe Deus o quê.

"*Você não pode fazer isso com meu cobertor?*" Pergunto-lhe.

Ele me ignora.

Membro da família defeituoso.

"Eu deveria devolver você", eu digo. "Aposto que poderia comprar uns cinquenta familiares fofos e fofinhos pelo seu preço."

Agora Nero olha para mim e lambe os lábios. Tenho quase certeza de que era uma pantera porque *parece delicioso*.

Estou suspirando.

Depois de ir até a janela, levanto o painel e deixo entrar uma lufada de ar fresco.

Lá fora, o carvalho gigante que vi antes assoma como uma sombra escura. Um dos galhos mais grossos da árvore termina logo abaixo da minha janela. Sua localização e robustez são tão convenientes que alguma bruxa anterior deve ter escrito o galho dessa forma, seja para ela mesma ou para seu familiar.

Viro-me para Nero. "Vou deixar esta janela aberta para que você possa entrar e sair quando quiser."

Em resposta às minhas palavras, meu Familiar fica de quatro. Depois de se alongar satisfeito, ele pula no banco embaixo da janela.

"Agora, lembre-se, nada de caçar humanos ou animais domésticos, ok?" Eu te digo. "Eles não estão no menu."

Nero me olha furioso.

"Ah, e não coma os familiares de outras bruxas", eu digo. "Ah, e definitivamente não ataque os lobisomens. Não vai acabar bem para você."

Nero me olha insatisfeito, como se eu fosse o mestre mais cruel do mundo.

"Quase todo o resto é jogo grátis. Vou deixar minha janela aberta para que você possa voltar. Mordo meu lábio inferior. " *Você pode escalar, certo?*"

Ele me dá outro olhar insatisfeito.

"Nossa," eu digo, jogando minhas mãos para cima. "Sem ofensa." Bem, talvez isso significasse uma *pequena* ofensa. Afinal, ele é um idiota. "Eu só queria ter certeza."

Com isso, Nero sai do meu quarto e sobe no galho de carvalho. Sem olhar para trás, ele desce da árvore antes de cair silenciosamente no chão e ficar à espreita na escuridão.

Preocupo meu lábio inferior enquanto olho para ele. É melhor esse idiota não se machucar. E é melhor você ficar aquecido.

Sento-me na beira da minha cama. Estou completamente exausta depois de um dia de mudança e preciso tomar um banho e tentar relaxar, mas meu corpo ainda está cheio de energia. Agora que tenho um momento a sós, quero explorar. Há novos cheiros, novos sons e um zumbido inebriante de poder no ar com o qual quero me familiarizar.

Decisão tomada, saio da cama. Estou quase na minha porta quando ouço um farfalhar no carvalho lá fora. Um momento depois, Nero entra silenciosamente em nosso quarto.

"Você já voltou?" Perguntado. "Achei que você ficaria explorando a noite toda."

Ele caminha até mim e se esfrega na minha coxa antes de se jogar no cobertor que roubou de mim mais uma vez.

"Eu estava prestes a sair," eu digo. "Você quer explorar um pouco mais comigo?"

Em resposta, Nero boceja na minha cara.

"Ok. Volto daqui a pouco."

Agarro a maçaneta e saio do meu novo quarto, fechando a porta atrás de mim. No meio do corredor, ouço garras arranhando a parte de trás da porta.

Malditos gatos.

Volto para o meu quarto e abro a porta. Nero olha para mim e sai em silêncio. Olho para dentro da porta e...

"Santa Mãe dos Cogumelos Mágicos, Nero, por que você tem que ser uma fera?" Várias marcas profundas de garras rasgaram a base da porta e lascas de madeira cobrem o chão.

Gatos, cara.

As luzes do corredor piscam. Eles parecem uma relíquia de um século atrás e, a julgar pela magia que exalam, acho que são tão antigos quanto parecem.

Desço as escadas até o primeiro andar. Este nível está cheio de salas comuns, a maioria das quais só vi de passagem.

Sigo em direção à extensa biblioteca da casa, Nero caminhando ao meu lado. Quando entro, não vejo ninguém lá dentro, todos os sofás e cadeiras de veludo macio estão vazios. Do outro lado da biblioteca, uma enorme lareira contém as brasas de uma fogueira acesa.

E depois, claro, há os livros. Centenas e centenas deles estavam perfeitamente colocados em quase cada centímetro quadrado deste lugar.

Ando pela sala, parando para tocar neste ou naquele livro, enquanto Nero segue ao meu lado. Muitos dos volumes estão comidos pelas traças, com as letras douradas meio

apagadas e as páginas amareladas. Mordo o lábio enquanto leio as lombadas de livros escritos em latim e grego antigo, línguas antigas que me são tão familiares quanto o rosto de um amigo querido.

Mais tarde, vejo livros sobre os escritos de Nostradamus e os Manuscritos do Mar Morto e vários outros textos datados, alguns religiosos, outros não, e alguns ocupando aquele espaço que as pessoas gostam de chamar de *herético*. É um espaço em que nós, bruxas, vivemos e morremos.

Existem livros históricos sobre bruxas e bruxaria, bem como livros que discutem a bruxaria em geral. É tudo muito acadêmico e gosto de cada detalhe.

Quando chego ao outro lado da biblioteca, perto da lareira de pedra, hesito. À minha esquerda, uma porta esculpida está embutida na parede. A magia emana suavemente dele.

Proteções brilhantes correm ao longo de suas bordas, bloqueando a sala de seres sobrenaturais não afiliados ao Henbane Coven.

Eu costumava ser um deles. Na verdade, a primeira e única vez que tentei abrir esta porta foi no ano passado, quando visitei Sybil. Não me lembro por que entrei na biblioteca ou por que tentei entrar na sala, mas definitivamente me lembro de ter ficado surpreso. Parte de mim tem certeza de que a mesma coisa acontecerá agora.

Só há uma maneira de descobrir.

Eu alcanço a maçaneta. Minha mão fecha a maçaneta de metal e espero um momento, me preparando para as barreiras me atacarem.

Sem problemas.

Abaixo de mim, Nero cutuca minha perna, como se me dissesse para me apressar. Deve ser bom para ele não ter que se preocupar em ser frito por magia protetora.

E ainda estou preocupado. Afinal, não abri a porta.

Respiro fundo. Não há tempo como o presente.

Giro a maçaneta e puxo. Acima de mim, a barreira brilha intensamente por um momento, e ainda assim... nenhum feitiço doloroso me atinge. Em vez disso, a porta range quando a abro. Além do limiar está a escuridão.

Um segundo depois, uma onda de poder me atinge e eu cambaleio para trás. Não é uma barreira que me atinge ou algo parecido. É simplesmente *mágico*. Muita e muita magia poderosa e enjoativa. Estou praticamente engasgando com tudo isso enquanto procuro um interruptor de luz.

Não consigo encontrar nenhuma, mas na escuridão consigo distinguir uma lâmpada colocada ao lado da porta e uma vela parcialmente derretida dentro dela. Uma lanterna, mas sem fósforos.

Estou suspirando.

Vou ter que usar magia para isso.

Pego a lanterna e franzo a testa para o pavio. *"Oh, como eu odeio inventar um novo feitiço. "Apenas acenda esta maldita chama do inferno."*

Oh.

Uma chama vermelha ganha vida dentro da lanterna, e talvez seja só eu, mas parece um pouco demoníaca.

Hum.

Merda.

Tenho quase certeza de que acabei de invocar algum fogo do inferno.

Olho para Nero. "Você não viu *nada* ."

Ele me encara sem piscar.

Preocupo meu lábio inferior quando entro na sala e levanto a lanterna com sua chama vermelha. Nem uma noite depois, e já estou quebrando as regras usando magia negra.

No entanto, não consigo me concentrar nesses pensamentos por muito tempo porque o que vejo ao meu redor me deixa sem fôlego.

"*Grimórios* ", ele sussurrou.

Centenas deles. Eles estão empilhados nas prateleiras e deles emana sua magia conflitante. Já está fazendo minha cabeça latejar; É como ser borrifado com dezenas de perfumes contraditórios.

Há uma longa mesa no centro da sala, provavelmente onde você pode ler os livros.

"Você não pode dormir?"

Eu grito e quase deixo cair minha lanterna com a voz atrás de mim.

Viro-me e enfrento outra bruxa, uma que provavelmente mora aqui também.

Seu olhar cai para minha lanterna. "Essa é uma luz interessante que você criou para si mesmo."

"Uh..." Foi aqui que fui expulso apenas um dia depois de me mudar.

"É uma correria, não é?" Ele diz, se aproximando de mim.

A princípio, acho que ele está falando sobre magia negra, mas depois percebo que sua atenção está voltada para os grimórios ao nosso redor.

"Mm-hmm", concordo, mesmo quando a dor em minha têmpora aumenta.

"Muitos deles foram supostamente escritos por membros do clã que viviam aqui, embora alguns deles sejam muito mais velhos." Ela me lança um olhar conspiratório. "Talvez um dia você ou eu tenhamos um grimório guardado aqui."

A ideia é tão absurda que me distrai do fato de que fui quase literalmente pego em flagrante com magia negra.

"A propósito, sou Kasey", diz a bruxa, estendendo a mão.

Eu tomo. "Selena."

"Eu sei. Eu vi você na festa da colheita; você fez uma entrada com aquele seu parente", diz ele, olhando para Nero.

"Uh, sim, é realmente um amor. Totalmente incompreendido."

Nero olha para mim como se eu fosse um mentiroso, o que obviamente sou, mas Kasey e o resto das bruxas que moram aqui não precisam saber disso. Tenho certeza que é muito assustador saber que você está dividindo sua casa com uma pantera. Não importa se você tem atitude.

O olhar de Kasey retorna para os grimórios ao nosso redor. Ele aponta para um pedaço de tecido cor de ameixa. "Aquele me ajudou com a potência e longevidade dos meus feitiços nas aulas de proteção; apenas um aviso caso você faça isso neste semestre."

Acho que não, mas...

"Obrigado", eu digo. "Com certeza vou dar uma olhada."

Kasey sorri para mim. "Bem, eu vou para a cama". Seus olhos caem para a chama vermelha da minha lanterna antes de subirem para os meus mais uma vez. "Ah, e por falar nisso, tome cuidado para não queimar nada; Fogos mágicos são famosos por não se apagarem, e chamas como essas" – seus olhos voltam para minha lanterna – "têm fome de poder."

"Prazer em conhecê-la, Selene." Kasey acena com a cabeça e sai.

"Adeus", eu a chamo.

Assim que tenho certeza de que Kasey se foi e a casa está silenciosa novamente, falo com a lanterna. *"Obrigado pela ajuda, chama demoníaca. Agora volte para o inferno de onde você veio."*

A vela se apaga, deixando um cheiro vagamente corrosivo, e um resíduo preto mágico mancha as lentes da lanterna. É aquela substância parecida com alcatrão que lhe dá nome: magia negra.

Alimenta-se das forças das trevas e coleta pecado e sangue como dízimo. É magia maligna e proibida.

E minha nova conhecida Kasey me viu usando isso.

CAPÍTULO 13

A SEMANA SEGUINTE À minha mudança voa como um borrão. Eu me acomodo completamente em meu novo quarto, Nero formando uma rotina de ir e voltar da casa até a floresta ao redor do clã. Minhas estantes finalmente estão todas organizadas com meus cadernos antigos e a atual está preenchida com meus horários de aulas e mapas. Peguei meus livros do curso e até folheei alguns deles.

Estou pronto para meu primeiro dia de aula amanhã.

Agora desço as escadas, Nero paira ao meu lado como uma sombra. Do corredor à minha direita, Sybil conversa com outra bruxa.

Quando minha amiga me vê, ela grita: "Selene! Onde você está indo?"

Definitivamente, eu deveria fazer um trabalho melhor para conhecer as bruxas com quem moro, e agora tenho a chance de fazê-lo. Já conversei com alguns deles e tenho vergonha de admitir que, quando pude, anotei seus nomes, as espécies de seus parentes, em que cômodos moram e tudo o mais que há de diferente neles. eles, como uma espécie de perseguidor obcecado.

Quer dizer, funciona.

"Vou tirar fotos dos diferentes prédios do campus e montar um mapa."

"Você não fez isso ontem?" ela diz.

Duvido agora. Eu fiz?

Sybil aproveita minha hesitação para se aproximar de mim. "Querida, você pode relaxar estudando", ele diz calmamente.

Por cima do ombro de Sybil, a bruxa com quem eu estava conversando agora me olha com curiosidade.

Baixo minha voz. " *Você sabe* que não posso".

Eu gostaria que fosse diferente. Eu gostaria de não ter que trabalhar mais só para que meus colegas de trabalho me tratassem normalmente. Mas é o que é, e Sybil, precisamente, sabe disso.

Ela franze a testa. "É que finalmente estamos sob o mesmo teto e ainda assim eu nem consegui sair com você desde que você se mudou."

Engulo em seco, sentindo essa tensão crescendo entre nós. Não quero isso. Sou inflexível em provar meu valor aqui em Henbane, mas também não quero prejudicar meu relacionamento com meu melhor amigo.

"Sinto muito", eu digo. "Eu só... não quero estragar isso sozinho."

A expressão de Sybil suaviza. "Você não vai fazer isso. Você é brilhante". Ela solta um suspiro e aponta para a porta. "Vá em frente então. Planeje o coven e quando você

voltar, vamos sair."

Sento-me em um banco de pedra nos fundos do Observatório Lunar, o prédio mais ao norte do campus, enquanto o sol se põe no horizonte. Um dos meus cadernos está aberto no meu colo, ele detalha todos os tipos de informações sobre o Henbane Coven, desde meu horário de aula até anotações sobre onde estão as coisas e a que horas determinados prédios estão abertos e fechados. Há também apontamentos sobre as idiossincrasias que certos edifícios apresentam, como o facto de as cadeiras do Cauldron Hall terem tendência a levitar, graças a uma piada que nunca foi totalmente revertida.

Passo a mão pelas imagens do Observatório Lunar que coleí na página, parando na cúpula de vidro no topo do prédio que supostamente foi escrita para fazer os céus parecerem mais próximos do que realmente estão.

Há um zumbido crescendo em minhas veias e apertando meu peito. No começo, acho que sou só eu desejando ter aula de astrologia neste semestre (não tenho), mas... o sentimento é persistente. Ele persiste mesmo depois de terminar de fazer anotações e fechar meu diário. Na verdade, parece aumentar quando coloco meu caderno na bolsa e olho para o céu crepuscular.

Permaneço de pé no momento em que a lâmpada à minha frente pisca. Estou jogando minha bolsa no ombro quando a magia toca minha pele, o toque como um tapa de mão.

Imperatriz... eu encontrei você.

Respiro fundo e levanto a cabeça. Olho em volta, mas não há ninguém nesta seção da propriedade do clã. Agora que estou me concentrando nisso, juro que posso *sentir* aqueles olhos esfumaçados de cerveja em mim.

Uma pressão está aumentando no meu peito, logo acima do meu coração. Movo minha mão em direção a ele, tentando aliviar a tensão com uma massagem.

Assim como eu faço isso, aquela familiar magia índigo emerge da linha das árvores que margeiam os prédios, deslizando em minha direção.

A última vez que aquela magia me cercou, ela me nocauteou e me deixou preso em uma tumba.

Não posso deixar isso me afetar novamente.

Meus pés se movem antes de formar completamente a ordem em minha mente.

Correr.

Estou correndo, meus braços se movendo e minha bolsa batendo na lateral do corpo enquanto forço minhas pernas cada vez mais rápido. Passando pelo All Saint's Hall, passando pelo Morgana Hall. Minhas coxas estão queimando e minha respiração já está difícil. O vento uiva em meu ouvido enquanto me esforço mais.

Ele me seguiu de volta.

Deusa acima, *ele me seguiu de volta*.

Uma coisa era ouvir sua voz sussurrada levada pelo vento. Mas ver a magia dela novamente e saber que ela está do outro lado...

Minha náusea aumenta e eu a forço a diminuir. *Vomite mais tarde, depois de escapar.*

Sinto mais do que vejo um pilar de magia azul escura envolvendo minha cintura como um braço fantasma. Grito, enquanto mais poder de Memnon (e deve ser

Memnon) preenche o ar ao meu redor, até obscurecer a floresta, os edifícios e o céu escuro.

Venha até mim, minha rainha...

Respiro pesadamente quando paro. Já sinto a atração do seu poder, penetrando na minha pele e deslizando para os meus pulmões.

Você me deixou antes, mas não de novo... nunca mais...

A compulsão de seguir essa voz cresce dentro de mim. Não sei dizer que tipo de feitiço é esse, mas *deve* ser.

Sigo a linha da magia índigo até a linha das árvores. Continue entrando na floresta de Everwoods. Dou um passo em direção a isso, mesmo quando minha mente racional grita que estou sendo enfeitiçada.

Mas meu sangue aquece e minha pele pulsa com cada toque suave do poder de Memnon.

Não seja boba, Selene! É simplesmente a magia deles que leva você a uma falsa sensação de segurança.

Fecho os olhos com força e mantenho os pés no lugar.

Volte para mim, imperatriz. Estamos separados há muito tempo...

Há algo de sensual nessas palavras e naquela voz, algo que me lembra o Memnon dos meus sonhos. Quebre minha resistência completamente.

Dou um passo hesitante à frente. Então outro. É difícil lutar contra essa voz quando meus sentidos mais profundos e inatos me levam a ouvi-la.

Acho que estou sendo enfeitiçado. Tem que ser isso. Eu gostaria que ele odiasse isso mais do que eu.

Chego à linha das árvores e minha excitação aumenta. Quanto mais a magia de Memnon me atrai, mais inebriante ela se torna.

Cerca de quinze metros dentro da floresta, a magia da fumaça se dissipa.

Fico tenso e olho em volta. Minha carne se arrepiava de consciência.

Memnon emerge da escuridão como uma visão de pesadelo. Só que, caramba, esse homem é real. E é ainda mais devastadoramente lindo do que nas minhas memórias.

Meu olhar se move sobre seu corpo alto e seus ombros largos. Posso ver as tatuagens percorrendo seus braços esculpidos. Mesmo de camiseta e jeans, esse homem parece um guerreiro.

Meus olhos se movem para seu rosto, e se eu ainda não estivesse preso por sua magia, teria cambaleado para trás.

No meu sonho, a beleza intensa de Memnon foi realçada pelo desejo e pela chama. Agora, porém, na escuridão onde as sombras são profundas e implacáveis, Memnon simplesmente parece brutal: suas maçãs do rosto acentuadas, a curva cruel de seus lábios e aqueles olhos luminosos cheios de raiva. É uma pequena misericórdia não poder ver sua cicatriz. Não creio que possa suportar ver essa violência em exibição neste momento.

Ele dá um passo à frente, movendo-se com uma espécie de graça ameaçadora. "Você realmente achou que eu tinha terminado com você?" —ele diz baixinho naquela língua antiga, com uma voz ondulante e gutural. Eu entendo isso com uma clareza alarmante.

“Que eu deixaria você naquele túmulo para apodrecer como você me deixou?” Ele balança a cabeça lentamente. “Não não não.”

Meu pulso acelera. “Por que você me seguiu até aqui?” Eu exijo em inglês.

“Fale comigo em nossa língua, Roxilana!” ele rosna.

“Não conheço 'nossa língua'!” Eu grito com ele *em outro idioma*. As palavras vieram de algum lugar bem dentro de mim, assim como vieram na tumba de Memnon.

Um pequeno som me escapa e eu aperto minha garganta.

Veja, a questão é que, tecnicamente, isso *não era* mentira. Embora sempre tenha conseguido entender latim e grego antigo (e até ler um pouco do egípcio antigo), nunca falei esse idioma. Pelo menos, não que eu me lembre.

Memnon dá um passo à frente antes de agarrar meus braços. “Não sei que jogo você está jogando, mas vai acabar . ”

Tão perto da incrível forma de Memnon que me sinto particularmente pequeno e indefeso.

“Deixe-me ir”, digo naquela língua antiga. Novamente, não quero dizer isso; Simplesmente flui para fora de mim. Eu ficaria maravilhado, mas meu medo está impedindo todas as outras emoções.

“Não até que você me conte o que fez comigo”, ele exige, furioso.

Dói-me quando olho naqueles olhos. Isso se parece muito com o meu sonho, onde a confusão se sobrepõe à realidade.

“Do que você está falando?” —digo, sem sequer vacilar dessa vez quando as palavras saem naquela outra língua.

Isso me dá um pequeno choque. “Você desmantelou meu exército. Você destruiu nosso império, me arrancou de nossas terras e me jogou neste futuro distorcido onde nada faz *sentido* ! Esta última parte quase ruge.

“ *Me deixar ir* .” Minha voz se eleva com o coração batendo e há aço nela. Meu poder se enrola dentro de mim, aumentando. O medo que senti momentos atrás está dando lugar à raiva.

Os lábios de Memnon se curvam em um sorriso. Mas seus olhos são afiados como espadas. “Mas você não sentiu minha falta, Roxilana?”

“ *Quem* diabos é Roxilana?” Novamente, esta linguagem estranha.

Agora ele me lança um olhar estranho. “Que jogo é esse que você está jogando?”

“Por que eu brincaria *com você* ? Eu nem sei quem você é!

“Não sabes quem sou?” Suas sobrançelas se erguem em descrença. Então ele ri, o som é assustador. “Já estive *dentro de você* mais vezes do que estrelas para contar. Não sou mais estranho para você do que sua própria pele.

Já estive dentro de você mais vezes do que estrelas para contar.

Eu fico olhando para ele por um longo momento, o terror frio tomando conta de mim. Esta criatura me atraiu para seu túmulo e me fez tirá-lo de lá. E então ele me seguiu por um continente inteiro, e agora ele pensa que estivemos juntos, tipo, *juntos* , juntos.

Estou numa merda.

“Houve um erro”, digo lentamente.

Minha mente corre furiosamente, tentando relembrar minhas lembranças da América do Sul, muitas das quais já desapareceram. Preciso chegar à raiz deste problema.

"*Errado?*" Memnon rosna. Seus olhos começam a brilhar como brasas e o ar crepita com poder. Eu me assusto ao reconhecer o que a magia sobrenatural apresenta assim.

Não é um demônio. Nem um vampiro nem uma fada.

Um feiticeiro.

Eles são quase tão ruins quanto os demônios. O poder de um feiticeiro corrói sua consciência. Quanto mais forte for, mais insensíveis serão.

E Memnon se sente incrivelmente forte.

Inconsciente dos meus pensamentos, ele continua. "Depois de tudo que você fez comigo, depois de toda *traição* ..."

"Escute", eu digo, interrompendo-o, "quem você pensa que eu sou, eu não sou ela." Essa Roxilana realmente fodeu com o cara errado. "Por favor, deixe-me ir".

Os olhos de Memnon brilham um pouco mais. "Você *se atreve* a agir como ignorante. Que me chamam de mentiroso e que somos um erro. Você, a mulher a quem dei tudo."

"Mas *eu não* te dei tudo", insisto. "Você me confundiu com outra pessoa."

Ele ignora meu ponto. "Você me trancou, você me negou até mesmo a decência básica da morte. Nunca me deram ritos fúnebres, nunca me permitiram passar deste mundo para o outro. "Você me tirou da vida após a morte, onde eu poderia voar pelos céus com meus ancestrais."

Eu olho para o homem, que parece uma divindade antiga.

"Em vez disso, fiquei enjaulado o tempo todo. Mas não estou mais enjaulado." A última parte é séria, sinistra. "O mundo conhecerá minha ira; *você* conhecerá minha raiva, minha rainha.

"Vou colocar você à minha mercê", ele promete. "E vou destruir o seu mundo pouco a pouco até que a única coisa que lhe resta seja eu."

CAPÍTULO 14

REPRIMO um bocejo enquanto assisto ao Spellcasting 101, minha primeira aula do semestre. Depois do meu encontro com Memnon, não dormi muito na noite passada e, em vez disso, usei meu tempo para escrever o que conseguia lembrar do incidente. Como o fato de ele ser um feiticeiro e querer arruinar minha vida.

Vou colocar você à minha mercê. Vou destruir o seu mundo pouco a pouco até que a única coisa que lhe resta seja eu.

Pelo menos ele me deixou ir. Eu não tinha certeza se ele faria isso depois de tudo o que havia dito, mas Memnon me soltou logo após sua ameaça e recuou para a floresta escura. De alguma forma, isso foi ainda mais assustador do que ele parado bem na minha frente. Saber que esse feiticeiro vingativo estava escondido em Everwoods foi parte do que me manteve acordado na noite passada.

Esfrego os olhos e minha mente cansada divaga. Por um momento estou de volta ao meu quarto, deitado na cama, com o rabo preto...

Linha?

Saio da mente de Nero e volto para a minha, forçando-me a sentar mais ereto e ouvir a palestra.

"Como todos sabem, a magia está infundida em tudo", diz meu instrutor no pódio. A Sra. Bellafonte é uma bruxa de meia-idade, com seus cabelos acobreados listrados de branco. "A maioria das pessoas mal sente isso. Menos ainda podem acessá-lo. Somente bruxas e alguns outros tipos de seres sobrenaturais podem interagir e manipulá-lo.

"Uma das maneiras mais antigas e básicas de fazer isso é através da invocação. Ou seja, *expressão*", diz a Sra. Bellafonte, tocando os lábios. "À medida que avançamos neste curso, voltaremos a este tópico continuamente. Mas, por enquanto, vamos mergulhar nisso."

Um arrepio percorre minha espinha porque embora esteja cansado e este assunto seja mais seco que o Saara, finalmente, finalmente sou um aluno deste coven.

"Certos elementos da linguagem podem aumentar a potência de uma invocação e, portanto, de um feitiço. O exemplo mais óbvio disso é a rima. Mas existem outros. Um elemento menos conhecido é o uso de antigas palavras de poder." Ela dá ao quarto uma aparência significativa.

"Por que é esse o caso?" ela diz. "É a mesma razão pela qual o poder de uma bruxa só aumenta com a idade: a magia é atraída por coisas antigas." Ela faz uma pausa novamente. "Você será mais poderoso em dez anos do que é agora. E mais poderoso dez anos depois. Mesmo quando seus ossos estiverem frágeis e seus músculos torcidos pela idade, a magia surgirá dentro de você."

A sala ficou em silêncio.

"O mundo que valoriza seu rosto bonito e jovem *nada sabe* sobre seu verdadeiro poder. Embora com o tempo *você descobrirá*."

A Sra. Bellafonte nos dá um sorriso tenso. "Mas estou divagando."

Ela anda pela frente da sala, sua magia pervinca envolvendo amorosamente seus tornozelos. "Nas próximas semanas, aprenderemos algumas palavras e frases

misteriosas e as aplicaremos aos feitiços antes de passarmos aos ingredientes comuns do lançamento de feitiços, ao uso da escrita e ao papel que os grimórios desempenham. Discutiremos o efeito que as estações e a hora do dia têm no elenco, bem como as fases da lua e os eventos astrológicos.

"Minha esperança é que no final do semestre você tenha conhecimento e algumas ferramentas de bom senso para trabalhar à medida que compreender seu próprio poder e dons.

"Por enquanto, vamos começar com uma introdução básica aos sons de diferentes línguas mortas.

"Abra seus livros na página vinte e um."

Abro meu livro e vou para a página solicitada. Nela está a imagem de uma tábua de pedra, com hieróglifos egípcios gravados na pedra.

"Esta é uma estela encontrada em Karnak. Não vamos traduzir tudo, mas quero recitar uma parte..."

Você começa a ler e não, isso não está certo. Balanço a cabeça distraidamente. Você está enfatizando as consoantes e vogais erradas...

"Com licença, mas você discorda de algo que estou dizendo?"

Não percebo que a Sra. Bellafonte está falando comigo até que sua magia se enrola sob meu queixo e levanta minha cabeça do livro para que eu possa olhá-la nos olhos.

Minha pele esquenta enquanto o resto das bruxas na sala se vira em seus assentos e concentra sua atenção em mim.

O silêncio continua.

"Bom?" Pressione o instrutor.

Eu engulo, então olho para as palavras. Não sei como expressar esses meus pensamentos obscuros, então simplesmente leio o que posso na estela.

"Jenek nedej costura para mim um heftejewef. Jenek der beheh meh qa sa, seger qa aqui re temef medew." As palavras saem dos meus lábios, diferentes do inglês e diferentes da língua que falei com Memnon. Eu me sinto... menos confiante com o egípcio antigo, apesar de corrigir o instrutor.

Eu expiro e traduzo. "Sou eu quem o salvará de seus inimigos. Sou eu quem tira o orgulho dos arrogantes, quem cala o encenqueiro para que ele não fale".

Há silêncio por um longo momento.

"Você não usou sua magia para ler isso", ele finalmente diz.

Ele olhou nos olhos dela. Há muita confusão neles, além de algo mais, algo que parece cautela.

Ela pisca e limpa a garganta, mesmo enquanto as bruxas ao meu redor continuam a me encarar.

"Trabalho excepcional", ele finalmente diz antes de pigarrear novamente. Então ela se afasta de mim e começa a dar uma palestra para a turma sobre a estela e as palavras de poder que poderiam ser extraídas dela.

Franzo a testa enquanto leio o resto da placa de pedra. Analisa as vitórias marciais contra os Nove Arcos, as diversas nações inimigas do Egito. As palavras nesta estela

seriam melhor utilizadas para invocar a magia negra, que está enraizada na violência. Eles não deveriam estar neste livro.

Um grito horripilante percorre meus pensamentos, o som vindo de algum lugar fora da sala.

A Sra. Bellafonte faz uma pausa e nos dá um sorriso tranquilizador. “Provavelmente é apenas a Sra. Takada olhando todos os feitiços que ela precisa corrigir”, ele diz brincando antes de olhar novamente para suas anotações.

Mas outro grito se segue, e continua indefinidamente.

"Assassinato!" alguém finalmente chora. "Uma bruxa foi assassinada!"

CAPÍTULO 15

“DIZEM que arrancaram os olhos dele e arrancaram o coração do peito”, diz Charlotte, a bruxa sentada à minha frente. Sento-me com ela, Sybil e várias outras bruxas em nossa sala de jantar, todas jantando.

Eu faço uma careta para a minha comida. Os detalhes rapidamente me fazem perder o apetite.

“Ouvi dizer que ela estava nua”, acrescenta uma bruxa chamada Raquel, com cara de vontade de vomitar.

Pela vigésima vez hoje, meu coração dispara. Memnon apareceu ontem à noite cheio de ameaças sinistras, e agora uma bruxa está morta?

É apenas uma coincidência, tento dizer a mim mesmo. *Ele quer vingança de você, não de outras bruxas.*

“Pobre Kate”, diz outra bruxa.

“Você a conhecia?” Charlotte pergunta, erguendo as sobrancelhas loiras e geladas.

Acima, as luzes dos lustres de ferro forjado piscam, tornando a atmosfera sombria ainda mais intensa.

“Hum-hmm. Ela estava um ano acima de mim, mas tirou uma folga para trabalhar em uma empresa que precisava de bruxas. Não me lembro do nome. “Eu não sabia que ela estava voltando para a escola.”

“Acho que ela recuou”, diz Sybil. “Tenho quase certeza de que a vi se mudar para a casa que fica bem perto de você, Selene”, diz ela, dando um tapinha na minha lateral.

“Ela é minha vizinha?” Lembro-me vagamente de ter conversado com algumas das meninas que moravam no meu apartamento, mas não me lembro de ninguém chamado Kate.

“Foi”, Raquel me corrige.

Há tantos olhos arregalados e assustados ao redor da nossa mesa. E quando olho para as outras mesas da sala, as bruxas presentes estão tensas e suas conversas abafadas. Acho que todos estão considerando como a bruxa encontrada na propriedade do clã poderia ter sido eles.

Outra bruxa com cabelo desgrenhado e nariz pontudo se senta e deixa cair um enorme diário de couro sobre a mesa. “Quero saber quais foram as últimas palavras dele”, diz a bruxa.

Meu olhar se move para seu ombro, onde... *aquele é um tritão?* – senta-se empoleirado.

“O que é isso?” Raquel acena em direção ao livro.

“É meu próprio livro de últimas palavras.”

“Olga”, Sybil repreende. “Agora realmente não é a hora.”

“Na verdade, agora é *exatamente* a hora.” Os olhos de Olga adquirem um brilho fanático. “E estou no processo de obter aprovação para divulgar as últimas palavras de Kate. “Isso poderia ajudar a capturar o assassino.”

“Isso ainda é muito perturbador”, diz a bruxa sentada à mesa cujo nome ainda não sei.

Olga levanta um ombro. "Eu nunca disse que isso não me incomodava." Ela ri, e algumas das mulheres à mesa riem com ela até ela morrer. Atrás deles há um silêncio tenso, interrompido apenas pelo farfalhar dos talheres.

Charlotte se inclina para frente em seu assento.

"Quem você acha que fez isso?" ela sussurra.

Meus medos se expandem em meu peito.

Talvez seja minha culpa. Eu libertei um mal antigo que pode estar atacando jovens bruxas.

Capto o olhar de Sybil antes de engolir o nervosismo e balançar a cabeça.

"Não faço ideia", digo a Charlotte.

Ninguém mais na mesa tem uma resposta melhor.

Só depois do jantar, quando Sybil e eu vamos para o quarto dela trabalhar em nossas primeiras tarefas, é que decido desabafar.

Tento não deixar meu queixo tremer enquanto me sento no chão, com um dos meus livros aberto na minha frente, enquanto meu amigo se movimenta pela sala, regando dezenas de potes enfiados nas prateleiras ou pendurados no teto.

Agora que uma bruxa está morta, uma bruxa que morava no fim do corredor, não consigo evitar que o terror penetre em minhas veias.

"Ele me encontrou", digo baixinho, movendo uma das pernas agitadamente.

Sybil faz uma pausa. "Hum?" ele diz, parando para me olhar por cima do ombro.

"Mêmnon", eu digo. "Ele me encontrou."

"Espere." Sybil pausa o balde de água. " *Que ?*" Seu tom estridente faz com que sua coruja arripe suas penas antes de se sentar novamente em seu poleiro.

"Ontem, quando eu estava me preparando para voltar para cá, ele me encontrou. "Ele estava à espreita na floresta ao redor do clã."

"Está bem?" ela diz, alarmada. "Ele machucou você? Ameaçou você?"

Eu engulo e balanço a cabeça. "Estou bem. Não, ele não me machucou. Sim, ele me ameaçou", respondo.

" Ele *ameaçou* você ?" A voz de Sybil tornou-se mais estridente. "Para o inferno com a Lei dos Três e suas consequências, vou encontrar uma maldição tão poderosa que vai murchar seu pau."

Eu rio um pouco com a ideia.

Sybil se senta à minha frente e deixa meu livro de lado. "Conte-me tudo sobre o que aconteceu."

Então eu faço.

No final, Sybil empalideceu. "Então esse cara *realmente* pensa que você é esposa dele?"

Eu aceno miseravelmente.

— E ele seguiu você até aqui em Henbane?

Outro aceno de cabeça.

Juntei as mãos e mordi o lábio inferior. "E agora uma bruxa está morta", digo calmamente.

A compreensão enche os olhos de Sybil. "Você acha que ele fez isso."

Eu esfrego meu rosto. "Eu não sei. Parece muito provável, certo? Ele aparece e no dia seguinte uma bruxa está morta."

Sybil balança a cabeça. "Isso... definitivamente não parece bom", ele concorda. "Mas ainda pode ser uma coincidência."

Eu quero acreditar nisso. Eu realmente quero. Caso contrário, a morte daquela bruxa pesará na minha consciência.

Sybil franze a testa e franze a testa. "Apenas me prometa que você terá cuidado, querido."

Respiro fundo. "Eu prometo."

O clã fervilha de atividade conforme as aulas entram em pleno andamento e, mesmo com o recente assassinato ainda recente, a vida é restaurada. Apesar de todos os aspectos sobrenaturais da vida de uma bruxa, são as rotinas mundanas que fazem os dias passarem aqui.

Olho pela janela da aula dos meus alunos. Lá fora, outra turma está sentada no jardim da frente do coven, cultivando enormes talos de feijão em questão de minutos.

"...as proteções mais fáceis e duradouras vêm na forma de amuletos."

Volto minha atenção para a frente da minha classe, onde a Sra. Gestalt, uma palestrante convidada, está dando uma palestra. Observo a velha bruxa enquanto ela se curva no pódio. Ela é o que os contos de fadas chamam, não tão carinhosamente, de *bruxa*.

Só que as histórias não diziam bem muitas coisas. Por exemplo, as bruxas não precisam ter defeitos ou características sinistras. Esta, em particular, é mais uma HAG, uma vovó sexy.

"Diga-me", diz ele agora, "quando você pensa em amuletos, o que vem à mente?" Seus longos cabelos brancos balançam atrás dela enquanto ela caminha.

Alguém levanta a mão e ela aponta para ele. "Uma pedra ou pingente usado no pescoço."

Ela assente. "Alguém mais?"

Alguém grita: "Toca o sinete".

"Bem, bem", diz a Sra. Gestalt. Ela para. "E se eu lhe dissesse que uso dez amuletos diferentes? Você acha que poderia encontrar todos eles?"

Meus olhos viajam por ele. Ela usa um vestido azul royal solto com cinto bordado, pulso cheio de pulseiras coloridas e sandálias de couro.

Ela afasta o cabelo da orelha e mostra um brinco de cobre com escrita gravada. Ela aponta isso. "Este pode ser meu exemplo mais óbvio. Mas também devo lhe dizer que as coroas de três dos meus dentes estão marcadas com proteções e o cinto tem outro feitiço bordado."

Ela aponta para algumas de suas pulseiras, um botão na parte superior das costas do vestido e uma fivela nas sandálias.

"Os amuletos não precisam ser óbvios ou convencionais; há alguns que mencionei na área médica: marca-passos, implantes, dentaduras e muito mais."

Ele passa o resto da palestra de duas horas examinando as nuances dos amuletos e todos os feitiços que podem ser colocados neles. Anoto tudo o que ele diz, determinada a não perder nenhum detalhe.

Um sinal toca marcando o fim da aula.

"Seu instrutor quer que eu lembre a todos que seus amuletos serão entregues no final da semana", grita a Sra. Gestalt. "Eu mesmo vou verificá-los. "A bruxa que criar o trabalho mais requintado receberá uma oferta de aprendizado formal na minha empresa, Witch's Mark."

Reúno minhas coisas com meus colegas, enquanto minha mente gira em torno da ideia de um aprendizado. É isso que eu quero? Eventualmente terei que me especializar em algum tipo de magia. Eu me pergunto como seria uma carreira especializada em amuletos...

"Selene Bowers."

Estremeço ao ouvir a Sra. Gestalt chamando (e, inferno, só *de saber*) meu nome. Claro, um nome é bastante fácil de encontrar, se você for uma bruxa.

Eu olho para ela.

Ela me dá um sorriso suave, seus olhos claros um pouco vazios. "Posso dizer algo?"

Meu olhar examina o resto das bruxas saindo da sala. Não sei o que ele pode querer de mim, a menos que seja algo que ele tenha esquecido.

Depois de um momento, eu aceno. "Claro." Eu vou em direção a ela.

"Bem bem." Ele tira suas anotações do pódio e as coloca em uma sacola aos pés.

Meu coração dispara quando me aproximo dela. Eu nem sei por que estou nervoso. Acho que é apenas um hábito que me faz assumir que sou reconhecido por fazer algo errado em vez de, sei lá, me destacar pelo meu incrível talento mágico.

"A sua é uma forma estranha de bruxaria", diz a Sra. Gestalt enquanto fecha o zíper da bolsa.

Eu levanto minhas sobrancelhas. Você conhece meu tipo de magia? Eu não deveria estar surpreso. As mulheres idosas são *especialmente* inteligentes.

Ele se endireita e vejo seus olhos incomuns.

"*Incantatrix inmemorata*". Ela pronuncia exageradamente cada palavra. "A bruxa não mencionada, cuja magia devora suas memórias. Muito peculiar. Muito esquisito. Eu me pergunto por que é assim..."

Minhas sobrancelhas se juntam; Estou surpreso com o fato de ela saber isso sobre mim. "Foi assim que nasci."

"Hmm..." Aqueles olhos claros me examinam, seu corpo tremendo um pouco. Embora sua magia seja forte, seus membros parecem leves como os de um pássaro. "Não, eu não acho que seja."

Meu olhar se afia no dela. Agora que olho mais de perto, percebo por que seus olhos parecem tão incomuns. Não há alunos em nenhum deles. *Ela é... cega?*

"Quem precisa ver quando o terceiro olho vê tudo?" ela diz.

Eu me afasto um pouco dela.

Cara, bruxas velhas são assustadoras. É realmente quando alcançamos nosso poder mais elevado.

"Selene, querida menina, você está cercada por abutres. Muitos olhos estão em você. "Alguns são bons, alguns são ruins e alguns são um pouco dos dois."

"O quê?" Digo alarmado.

"O poder é algo a ser celebrado e temido. Você tem bastante, mas está trancado. Encontre a chave e *use-a*. Não seja um peão quando for rainha. "Ninguém governa uma rainha."

Pisco e minha mão se move com a necessidade de escrever tudo isso antes que eu possa esquecer.

"Eu... não entendo", eu finalmente digo, apertando minha bolsa com mais força.

Ela ri, o som é fraco; Isso me faz pensar em cascas de milho por algum motivo estranho.

"Há muitas coisas das quais você não consegue se lembrar, mas não se engane pensando que não as entende, Selene Bowers." Ela me lança um olhar significativo com aqueles olhos que tudo vêem e, por um momento, acho que ela deve saber sobre Memnon.

"Faça o seu amuleto", diz a Sra. Gestalt. "Proteja-se do perigo."

Danificar?

"E Selene?" ela diz. "Os vilões estão vindo atrás de você. "Prepare-se."

CAPÍTULO DEZESSEIS

COGUMELOS MOFADOS.

Raspo a substância carbonizada e escamosa do fundo do caldeirão, fazendo uma careta enquanto ando.

Estive trabalhando neste maldito amuleto a noite toda, e tudo o que tenho para mostrar é esse lodo. Meu cabelo está chamuscado, cheiro de fumaça, e as outras bruxas que entraram e saíram da cozinha mágica mantiveram distância.

Eu esperava que, se comesse a fazer um amuleto para mim esta noite, seria capaz de terminar meu primeiro grande projeto de aula e ganhar alguma proteção extra contra a ameaça sinistra sobre a qual a Sra. Gestalt me alertou.

Esta cozinha tem um fogão antigo de ferro fundido e vários caldeirões pendurados sobre chamas abertas, um dos quais é meu. No lado oposto da sala, há prateleiras com potes contendo todo tipo de ingredientes raros.

Tiro a pasta carbonizada do caldeirão e coloco em uma tigela, ignorando a forma como as orelhas de Nero recuam com a visão.

Coloco a tigela no balcão de madeira da cozinha e faço uma careta diante da minha criação. Minha criação não pode estar certa. Depois de consultar meu livro, *Guia do Praticante de Magia Apotropaica*, li a receita do feitiço mais uma vez.

"O que eu fiz de errado...?" — pergunto a Nero.

Nero pisca para mim e juro que ele está dizendo: *Como vou saber? Você é a bruxa.*

Mas talvez eu esteja apenas antropomorfizando minha pantera.

Volto ao meu livro. Poderia ter sido o alyssum? A receita pedia um punhado, mas é uma medida muito vaga. Ou talvez eu precise de artemísia fresca e não da versão seca.

Mas então, talvez não seja a artemísia?

Esfrego minhas têmporas.

"Você ainda está aqui?" A voz de Sybil soa.

Eu olho para cima quando ela entra na cozinha. Ela veio aqui comigo algumas horas atrás para trabalhar em uma tarefa para uma turma diferente, mas há muito tempo saiu para ler um pouco.

Aparentemente ele terminou de ler.

Ela torce o nariz. "O que é esse cheiro horrível?" Ele diz, se aproximando de mim.

"Esse é o cheiro de proteção", digo suavemente.

"Qualquer que seja a mistura que você esteja fazendo, não acho que deveria cheirar assim." Quando chega perto de mim, Sybil olha meu prato. "Ou tenha essa aparência."

Olho para a massa carbonizada e irregular. De acordo com meu livro, ele deveria ser depositado em um líquido verde leitoso.

"O que você está fazendo, afinal?" Sybil pergunta.

Eu faço uma careta. "É suposto ser uma poção protetora. Feito isso, simplesmente mergulho uma joia nele... e deve acabar sendo um amuleto."

Com isso, ela ri. "Cara, é mais provável que isso atraia coisas ruins do que assuste-as."

Eu faço uma careta para ele. "Ainda não acabou."

"Querida, jogue fora e termine a noite. Você pode tentar novamente amanhã."

Pego minha colher de pau e mexo a lama acinzentada. "Meu melhor amigo realmente tem pouca fé em minhas habilidades?"

Sybil levanta as sobrelanceiras para mim. "Uh, quando se trata deste feitiço em particular, sim, eu uso."

"Não." Faço um gesto para ele sair. "Estou quase terminando aqui."

"Ok, Selene, faça isso." Sybil se afasta do balcão. "Eu vou para a cama. Você quer se juntar a mim para uma corrida antes da aula?"

Eu faço uma careta com o pensamento. "Eu realmente gosto de correr?" Te pergunto.

Por um momento, Sybil hesita, como se não soubesse se realmente esqueci.

"É uma pergunta retórica", eu digo. "É claro que odeio correr. Mas sou masoquista, então sim, vou me juntar a você."

Ela balança a cabeça. "Você está com o pior humor, você sabe disso, certo?"

Aponto para a colher de pau que estou segurando. "Eu... sim, eu poderia fazer isso."

Ela me lança um olhar engraçado. "Boa noite Baby. Não amaldiçoe nada acidentalmente com essa... poção. Com isso, ela sai rapidamente da cozinha.

"Noite!" A chamo.

Depois que tudo está quieto, volto minha atenção para minha gosma.

Agora, onde eu estava?

Olho para a lista de etapas que marquei meticulosamente. Tudo o que resta é a etapa final.

Pegue o objeto que deseja cobrir com sua mistura protetora e mergulhe-o na poção.

Existe um encantamento que acompanha esta etapa e, supostamente, invocar este feitiço fará com que a poção queime, deixando apenas o amuleto revestido de magia.

Simple o suficiente.

Adiciono mais água à minha mistura, sussurrando o encantamento baixinho enquanto faço isso. E então mexo e mexo até que o lodo se transforme em um líquido grumoso. Também parece um pouco mais verde como líquido, o que é uma vitória.

Isso terá que servir.

Pego um pequeno pingente de argila com redemoinhos estampados na frente. Era uma bugiganga barata que comprei numa feira de rua em Berkeley, mas é incomum e bonita. E se tudo correr bem será um amuleto.

Preocupo meu lábio inferior enquanto olho para minha mistura. Depois de um momento, coloco o pingente na mistura.

Isso vai funcionar, digo a mim mesmo.

Respiro fundo, coloco a mão na tigela e começo. "*Eu invoco a terra e o ar...*" Meu poder aumenta, chamado pela minha intenção e pelo encantamento. "*Lave a fraqueza*" (uma suave magia laranja flui pelo meu braço e sai da minha palma antes de pousar no líquido) "*de seres malignos com más intenções...*"

Enquanto observo, meu poder penetra na poção, fazendo o líquido brilhar.

Termino o encantamento com "*mantenha-me seguro; mantenha-me inteiro.*"

POP!

A poção explode como um tiro, o líquido espirrando por toda parte.

Merda.

Eu tusso, afastando a odiosa fumaça nebulosa. Depois que limpa, olho para o caldeirão. Então eu gemo.

No fundo está um pedaço do que parece ser excremento fossilizado.

Eu tenho que tocá-lo?

Após um momento de hesitação, estendo a mão e retiro o amuleto do caldeirão. Numa nota positiva, pelo menos a minha mistura irregular desapareceu. Quer dizer, o resto da cozinha agora está coberto com isso, mas não vamos nos concentrar nisso.

Vendo o amuleto em minha mão, Nero franze os lábios.

"Ah, vamos lá, não é tão ruim", eu digo, deixando cair meu pingente para fumar no balcão.

Mas é. Realmente é.

Estou na pia da cozinha industrial, cantarolando enquanto lavo os últimos utensílios que usei. Tento não notar a grande decepção no fundo do meu estômago, ali como uma pedra.

Esta foi simplesmente uma primeira tentativa.

Eu vou pegar na próxima vez.

"Utensílios de cozinha limpos, minha rainha? Foi por isso que você me entregou?

Eu grito e giro, jogando a colher de pau reflexivamente na voz.

Memnon está encostado na porta da cozinha, seu corpo ocupando a maior parte do espaço. Ele segura o utensílio com a mão fechada, mas seus olhos permanecem fixos em mim.

Há quanto tempo está aí?

Agora provavelmente não é hora de notar mais uma vez o quão sexy Memnon é, mas *caramba*, a deusa o abençoou um pouco mais nesse departamento do que o resto de nós.

Então, em algum momento depois, ela deve ter se arrependido daquela bênção e amaldiçoado seu destino para compensar isso.

Seu cabelo está penteado para trás, revelando a cicatriz que vai do olho até a orelha e mandíbula. Ele está franzindo a testa e eu diria que está com raiva, só que há uma pitada de confusão em seus olhos.

Ele se afasta da parede e sua magia encantadora se desenrola como uma flor. "E o que, em nome dos deuses, é esse cheiro? É pior do que aqueles pratos romanos que você me fez experimentar...

"Não se *atreva* a entrar", eu aviso, agarrando o balcão atrás de mim para me apoiar. Minhas pernas querem dobrar quando vejo isso. Este é o homem que poderia ter assassinado uma das minhas irmãs do clã.

E ele me odeia.

Memnon levanta o queixo, mesmo quando sua magia se quebra em aborrecimento. "O que?" Ele endireita os ombros e dá um passo calculado para dentro da sala. "O que minha esposa há muito perdida fará comigo agora?"

Só agora percebo que, mais uma vez, estamos falando essa outra língua. Desperta em mim sentimentos estranhos que não consigo entender. A única coisa que consigo identificar é o terror que toma conta de mim quanto mais olho para esse antigo feiticeiro.

Meu coração bate contra as paredes do meu peito como se estivesse desesperado para sair.

Ele inclina a cabeça e percebe minha expressão.

Um lampejo de algo entra em seus olhos, mas depois desaparece com a mesma rapidez.

"Agora vem o medo", diz ele. "Você está percebendo, minha rainha, que tem um acerto de contas a receber?"

"Juro pela deusa, vou gritar tão alto que vou derrubar toda essa maldita casa sobre você."

Memnon faz uma pausa e estreita os olhos. " *Essa é a sua ameaça, Roxilana? Gritar forte? Que jogo você está jogando?*", diz ele.

Ele continua fazendo a mesma pergunta, e Deusa, mas a única coisa pior que um feiticeiro vingativo é um feiticeiro vingativo e confuso.

"Vou lhe contar o que sei", sussurro, "se você parar de se aproximar."

Memnon deve querer desesperadamente respostas porque ele para de repente.

Meu olhar percorre isso. Ele está vestindo uma camisa branca justa que expõe seus antebraços tatuados. Ele está parcialmente enfiado em um traje preto largo, que é então enfiado em pesadas botas de combate de couro. O antigo guerreiro que despertei se foi. Ele se parece em cada centímetro com um soldado moderno de operações especiais.

Seu poder emana dele como vapor de água fervente, e mais uma vez me ocorre que este homem é um *feiticeiro* de todas as coisas; ele não parece escolhido corretamente para o papel. Ele não deveria ter músculos ou força. Isso é como trapacear.

Merda, talvez seja por isso que ele está amaldiçoado. Algo tem que nivelar o campo de jogo com este homem.

A expressão de Memnon esquenta com a minha leitura, mas ainda posso sentir sua raiva ardente. "Estou esperando."

"Sim, bem, me dê um momento. Você faz uma garota querer se molhar."

Merda.

Isso acabou de sair da minha boca?

Isso acabou de sair da minha boca?

As sobrancelhas de Memnon se erguem; Então uma expressão de satisfação se espalha por seu rosto.

Minhas bochechas ficam quentes. "Porque você é assustador e estou tentando não fazer xixi nas calças", gaguejo.

Honestamente, enterre-me agora e salve-me de mim mesmo.

Ele começa a diminuir a distância entre nós novamente.

Estendi a mão. "Ficar atrás!" Eu aviso-te.

Memnon afasta minha mão como se eu fosse nada mais que um incômodo e entra no meu espaço.

" *Roxilana* ", ele rosna, olhando para mim. Minha pele se arrepia ao ouvir o som gutural desse nome nos lábios desse homem. Nem é *meu nome* , mas está me afetando. Quão distorcido é isso?

" *Que jogo você está jogando?* " ele exige novamente, mordendo cada palavra.

Levanto meu queixo teimosamente e olho para ele. "Você precisa recuar. *Agora* ." Tardamente percebo que mudei de língua mais uma vez. Só que desta vez falei em latim.

Ele sorri para mim e isso é malvado. "Você acha que as ameaças funcionarão comigo?" Ele responde *em latim* . Um momento depois, sua mão alcança meu pescoço e me agarra suavemente. " *Eu faço* as ameaças agora, esposa", diz ele, apertando um pouco minha garganta para que seu significado fique claro. "Responda a minha pergunta."

"Isso não é um jogo para mim", digo, voltando para aquela outra língua inominável, as palavras saindo da minha língua. "Esta é a minha vida."

"Sua vida", ele repete amargamente. "E você tem aproveitado nosso tempo separados? Os vinte séculos disso? Quanto mais ele fala, mais forte fica seu aperto em minha garganta.

"Você comeu pão estragado?" Quero dizer, aparentemente é a velha maneira de dizer: *O que você está fumando?* "Escute, meu nome é Selene, tenho vinte anos e a primeira vez que te vi foi quando abri seu túmulo. "Eu não sou sua esposa e não te traí."

Enquanto falo, a fúria de Memnon se transforma em algo mais frio e determinado.

Ele me encara por vários segundos.

"Então você está determinado a mentir para mim", ele finalmente diz.

Quero gritar. Você não ouviu nada do que eu acabei de dizer?

Ele continua. "Já faz algum tempo que você não esteve perto de mim, minha rainha, então talvez você tenha esquecido como eu inspirei medo nos corações dos inimigos."

Mais uma vez me lembro de Kate, a bruxa assassinada. A mão em volta da minha garganta de repente parece muito mais ameaçadora do que eu estava imaginando.

Meus olhos se voltam para o meu familiar. Nero está enrolado no tapete da cozinha, de olhos fechados.

Por que você está dormindo agora?

"Nero", suspiro, tentando chamar sua atenção. Suas orelhas se movem e sua cauda se move, mas seus olhos permanecem fechados.

" *Nero?* "Mênnon repete. O veneno em sua voz traz minha atenção de volta para ele. "O que aquele porco tem a ver com tudo isso? Você me traiu por ele? Mesmo depois do que ele tentou fazer com você?

Que diabos você está falando?

"Meu familiar." Ofegante. "O nome dele... é Nero."

A carranca de Memnon se aprofunda. "Não não é."

Uau. A maldita audácia deste homem.

" Nero ", eu deixo escapar, pronto para entrar na mente da pantera para acordá-lo.

Antes que eu possa, meu grande gato se levanta, estica um pouco os membros e depois se aproxima.

Porra, *finalmente* . Aí está a demonstração de solidariedade que eu esperava...

Nero se aproxima de Memnon e esfrega o rosto na perna do feiticeiro.

Que...?

"Na realidade?" Resolvido. Eles me pegaram pela garganta e Nero acha que eu deveria fazer amizade com Memnon? *Mênnon*?

Meu familiar está com defeito.

"Você espera que eu acredite em alguma de suas mentiras?" Os olhos do feiticeiro examinam a sala. "Ou esta farsa de vida que você criou para si mesmo?

"Você não pode esperar que eu acredite que você deixou de governar a nação mais poderosa da boa terra de Api para *isso* ." Ele franze o lábio superior enquanto olha ao redor da cozinha antes de voltar sua atenção para mim. "E aquela zombaria da sua magia que você demonstrou esta tarde? Isso foi uma piada, certo?

A maneira como ele diz a última parte... merda, ele deve ter visto toda a receita do amuleto. Não é o meu momento de maior orgulho.

"Certamente", ele continua, "você não planejou meu desaparecimento apenas para acabar sendo uma sombra tão patética de seu ex..."

Minha mão se move antes mesmo de eu decidir que vou bater nele. Minha palma bate em sua bochecha, fazendo um som agudo de palmas.

Dane-se as repercussões, isso foi *bom* .

"Não sei quem diabos era Roxilana", digo, mudando para o latim novamente, "mas vou acender uma vela por ela e rezar em seu nome para que ela tenha que lidar com você por um longo período de tempo. " . Aposto que ele riu feliz quando enterrou você no chão. Eu sei que teria feito *isso* ."

Eu fui longe demais.

Os olhos de Memnon brilham e um grunhido profano sai de seus pulmões. Se antes parecia um assassino, agora parece apoplético.

Ele me arrasta para longe da pia, ainda segurando meu pescoço.

"Esqueça meus planos anteriores", diz ele naquela outra língua antiga, com a voz baixa e letal. "Vou fazer você pagar *agora* ."

Ele desliza a mão do meu pescoço até o pulso, e em todos os lugares sua palma esfrega minha pele nua, formigando da maneira mais desconcertante.

Eu puxo seu aperto, mas não adianta. Memnon me puxa para fora da cozinha, sua magia me envolvendo enquanto tropeço atrás dele. Nero nos segue, rondando como se nada disso fosse preocupante.

O primeiro andar da casa está silencioso, exceto pelo zumbido estático das luzes bruxuleantes. Apesar de ser tarde, não posso ser a única pessoa ainda acordada aqui. No entanto, com exceção de Memnon, a casa tem estado estranhamente silenciosa.

Percebo o porquê quando Memnon me leva para o corredor: o resíduo azul brilhante de proteções pairando no ar sob os dois corredores e a biblioteca da casa.

Provavelmente feito por Memnon antes, e provavelmente projetado para que eu pudesse rastejar sem que ninguém percebesse.

Foi isso que aconteceu com Kate?

A intuição me diz que este homem nunca ousaria me machucar, mas minha intuição também me disse que ele é um homem violento e perigoso. Depois tem também o fato de que ele me agarrou pelo pescoço, me ameaçou e agora me arrasta sabe Deus para onde. Ah, e ele é um feiticeiro cujo poder persegue sua consciência.

Se eu deixar aquelas portas da frente com ele, talvez ele nunca mais volte.

Pensando rapidamente, pego uma mecha do meu cabelo e a puxo, então deixo as palavras se formarem.

"Com um fio de cabelo da minha cabeça e o toque de uma esposa desprezada, eu te expulso diretamente da minha casa."

Meu poder ataca, atingindo Memnon e arrancando sua mão do meu pulso enquanto ele é jogado para frente.

Minha magia cria uma espécie de túnel de vento, suas colunas laranja brilhantes derrubando um lustre fosco e agitando uma pilha de papéis soltos no ar. Ao nosso redor, as luzes da casa piscam de forma irregular.

Memnon se vira para mim e sorri agora, embora seja tão afiado quanto uma faca. " *Aí está o seu poder, Imperatriz*", diz ele, lutando contra minha magia enquanto eu continuo a empurrá-lo.

Atrás dele, a porta da casa se abre, como se ele também quisesse se livrar de Memnon.

Eu olho para ele, meu cabelo voando ao meu redor. "Saia . " Com minhas palavras, outra onda de poder o atinge no peito e Memnon cambaleia de volta em direção à porta.

Ele agarra o batente da porta, mantendo-se firme contra a barragem da minha magia.

"Você não pode adiar o inevitável", diz ele. " Eu retornarei . "

Eu levanto meu queixo. "Até lá, acenderei aquela vela em memória de sua esposa."

Seus olhos ardem com sua magia crescente. Deusa, é lindo. Linda e irritada. Antes que ele possa fazer qualquer coisa com esse seu poder, ele ouve o rosnado áspero da *pedra lamassu* , os guardiões do limiar.

De repente, sua magia é sugada para fora da casa e a porta da frente se fecha.

Assim que ele sai, eu afundo, apoiando-me pesadamente em uma mesa lateral para não desmaiar.

Merda.

Nero então se aproxima de mim, esfregando-se na minha perna.

"Você estará em apuros de agora até o fim dos tempos", digo a ele, me abaixando no chão porque minhas pernas não querem me sustentar. Nero esfrega o rosto no meu e eu coloco o braço em volta dele. Há uma sensação de tontura e coceira em meu cérebro, onde minha magia está cobrando seu dízimo.

Olho para as barreiras de Memnon, ainda brilhando no ar. Com um movimento cansado do meu pulso, eu envio minha magia e os rasgo, a ação me fazendo sentir outra pulsação dentro do meu crânio. Em questão de segundos, as barreiras se dissolvem.

Soltei um suspiro de alívio ao ouvir as vozes distantes das irmãs do clã em outras partes da casa.

Descanso minha cabeça na de Nero: "Espero que esta seja a última vez que verei Memnon por um tempo."

CAPÍTULO 17

"DIZ-ME QUE ME AMAS."

"Eu te amo", ele respirou.

"Diga-me que sou o único."

"Só você existiu", murmuro, meus dedos cavando em seu cabelo áspero.

Mãos deslizam sobre a carne do meu torso e sinto minha camisa sendo levantada.

Um hálito quente atinge meus seios.

Aquela boca pressiona meu mamilo e eu suspiro, arqueando-me para o beijo.

Muito em breve sua boca sai e seus beijos viajam pelo meu peito e pelo meu torso.

"Diga que você é meu", exige Memnon.

Mêmnon?

"Eu sou sua", respondo atordoadada.

Meu ambiente e minha consciência tornam-se mais aguçados. Observo a luz bruxuleante da lâmpada, os lençóis macios, o feiticeiro nu movendo-se pelo meu corpo, as tatuagens em suas costas ondulando enquanto ele se move.

"Eu reivindico você diante de todos os deuses", diz ele.

Espere.

Que?

"Memn—aaah—" eu grito quando sua boca desce para o meu centro, e eu me arqueio contra ele, a sensação de seus lábios contra minha carne é quase demais.

Estou ciente de um problema distante e sei que algo não está certo. Mas não consigo identificar exatamente o que é esse algo...

Sou arrancada dos meus pensamentos quando Memnon lambe meu clitóris com a língua e move os dedos para o meu núcleo, deslizando um deles para dentro.

"Deusa!" Estou impressionado com a sensação. Tento fugir, só para obter algum alívio de todos aqueles toques íntimos.

Com a mão livre, Memnon me segura com firmeza.

"Memnon... demais", eu suspiro.

Ele ri contra o meu clitóris. "E ainda assim você suportará tudo."

Sou forçada a sentir a carícia persistente de sua língua e o deslizamento de seus lábios, enquanto seus dedos se movem para dentro e para fora, para dentro e para fora.

O momento em que me entrego à sensação é o momento em que meu clímax aumenta. Estou começando a fazer barulhos constrangedores e desamparados porque, ah, é tão bom. *Muito bom.*

Memnon afasta a boca do meu clitóris, mas é quase imediatamente substituída pelo toque de sua magia. Ele usa seu poder como outro par de lábios contra meu clitóris, continuando de onde parou.

Enquanto sua magia atua em mim, Memnon contempla a extensão do meu corpo. Quando nossos olhos se encontram, o mundo se inclina.

"Todas as terras e todos os reinos serão meus mais uma vez", diz Memnon calmamente, ainda movendo os dedos dentro e fora de mim, "e todos saberão meu

nome como antes. Mémnon, o Indomável. Seus olhos brilham intensamente. "Acima de tudo, você será meu novamente."

Meu orgasmo está tão perto, tão, tão...

Memnon se senta entre minhas pernas novamente e beija a parte interna da minha

coxa. "Mas primeiro, minha rainha, você pagará."

O alarme do meu telefone toca e me acorda assustado. Estou banhado em suor e meu núcleo está latejando com uma necessidade não atendida.

Deixando escapar um suspiro, pego meu telefone. Não tenho certeza se vou lidar com meu orgasmo perdido e me levantar ou apenas adiar o alarme e voltar a dormir. Antes de decidir, vejo a mensagem no meu telefone.

Alarme para corrida matinal com Sybil às 6h30

Ufa, isso mesmo.

São 6h15 da manhã agora, o que significa que mal tenho tempo de me trocar e conhecê-la como ela é. Portanto, não há orgasmo ou sono.

Me sentindo nervosa e mal-humorada, pego minhas roupas e as visto, depois prendo o cabelo e amarro os tênis de corrida.

Quando bato na porta de Sybil, tenho dois minutos sobrando. E ainda estou de mau humor.

Quando ele abre a porta, ele me dá as boas-vindas. "Olha como me sinto", diz ele, saindo da sala. "Por que fazemos isto a nós mesmos?"

Esfrego os olhos e balanço a cabeça. "Porque somos as rainhas das más ideias."

"Vamos então, minha companheira rainha", diz ele. "Vamos deixar essa má ideia acontecer."

Ok, a corrida não é nada ruim.

Quer dizer, é porque ele está correndo e tudo treme, e de alguma forma estou suando em lugares inomináveis e com frio em outros. Mas o ar carrega o cheiro dos pinheiros e da terra úmida, e os pássaros cantam, sem falar na vista.

Sybil nos leva por uma estrada que serpenteia por trás do campus e depois continua para o norte, a estrada de terra serpenteando pelas colinas costeiras.

"Quanto disso o clã possui?" Te pergunto. Parece que estamos correndo há muito tempo e ainda não voltamos.

"Milhas e milhas; mais acima estão as residências dos membros graduados do coven." Sybil bufa e aponta para nossa frente.

Não consigo ver as casas de que você está falando, mas as conheço. Os membros do coven que preferem viver perto de outras bruxas e longe da agitação da sociedade normal podem optar por viver na propriedade do coven. A ideia de envelhecer com outras bruxas parece bastante idílica, mas quem sabe? Talvez quando eu me formar em Henbane eu supere isso.

A floresta que nos rodeia abre-se dando lugar a um campo. À minha esquerda, vislumbro a costa distante e o oceano além.

A palavra *idílico* nasceu para dias como este.

É quase suficiente esquecer meu encontro com Memnon.

Vai ser um problema, um grande problema também. Agora ele me visitou duas vezes na semana passada, sem mencionar meus, hum, *sonhos vívidos*. E se as palavras de despedida de Memnon ontem à noite servirem de referência, eu o verei novamente, e em breve.

Só agora me lembro de um detalhe do nosso encontro que esquecemos.

E você tem aproveitado nosso tempo separados? ele disse. *Os vinte séculos disso?*

Um arrepio percorre minha espinha enquanto faço os cálculos.

Tem dois mil anos?

Não consigo entender tanto tempo. E por falar em tempo, se Memnon sabe quantos anos dormiu, então sabe em que ano estamos.

O que mais você deveria saber?

Pela primeira vez desde que ele me confrontou atrás do Observatório Lunar, pergunto-me sobre a sua vida. Como exatamente foi da América do Sul ao norte da Califórnia? Onde você conseguiu suas roupas? De quem você adquiriu informações sobre o mundo moderno? E onde diabos ele vai ficar?

Essas perguntas me enchem de uma combinação de medo e culpa. Eu realmente não quero saber as respostas para nenhuma delas, mas também sinto que libertei esse homem e depois o abandonei para o mundo.

Não que eu estivesse em algum lugar para ajudá-lo. Não depois de como ele me tratou.

Falando em como ele me tratou...

Meus pensamentos se voltam para meu último sonho. Quero me enfraquecer pelo fato de já ter tido sonhos sexuais com o filho da puta de *Memnon duas vezes*. Quero dizer, *ele é* lindo de morrer, então acho que meus olhos têm bom gosto, mas vamos lá, tenha em mente que não abrimos as pernas para homens com sonhos malignos. Mesmo quem conhece bem uma bucinha.

Respiro com dificuldade.

"Ei, você está bem?" Sybil diz ao meu lado.

"O quê? Estou bem." Corro para dizer as palavras.

Ela me encara por um segundo. "Sinto muito pelo amuleto", ele finalmente diz.

Você acha que meu humor se deve ao desastre do amuleto?

Se apenas.

Eu aceno suas palavras. "Está tudo bem. Realmente está. Vou tentar de novo."

Posso sentir os olhos de Sybil em mim por mais um segundo, mas dado o quão irregular é o chão, ela eventualmente tem que desviar o olhar.

Continuamos correndo um pouco mais quando a estrada de terra se bifurca, um galho continua em frente e o outro volta por onde viemos.

"A menos que você queira continuar", diz Sybil, "queremos levar este para casa". Aponte para o galho que vira em direção a casa.

"Eu não quero seguir em frente", eu digo. Minha energia já está começando a diminuir e ainda há quilômetros entre mim e meu quarto.

Pegamos a estrada curva de volta por onde viemos, o canto dos pássaros e a luz salpicada nos seguindo através dos Everwoods.

Temos que estar a menos de dois quilômetros do campus quando, à nossa frente, a estrada está isolada com fita adesiva da cena do crime.

Sybil e eu diminuimos a velocidade. Há pessoas com uniformes da Polítia andando por aí, sua magia enchendo o ar. Há algo mais flutuando na brisa, algo sombrio, oleoso e malévolo. Mesmo abaixo disso, eu sinto...

Morte.

Morte cruel e agonizante. É apenas uma impressão momentânea; então ele foi embora.

"Selene..." Sybil diz, com um fio de medo em sua voz.

Antes que eu possa responder, um dos homens uniformizados nos nota.

"Olá!" a mulher chama.

Acho que ele vai nos mandar embora, mas em vez disso ele acena para nós enquanto se dirige para a fita da cena do crime. "Posso falar com vocês dois por um momento?" ela diz.

Sybil e eu nos entreolhamos antes de gritar: "Sim. Claro."

Aproximamo-nos da área isolada. Cada passo mais perto faz meu estômago revirar e minha intuição me diz para ficar longe. Algo aqui não está certo.

"Vocês dois são moradores locais?" — pergunta o policial, pegando um caderno e uma caneta.

"Vamos ajudar as bruxas do Henbane Coven", digo.

"Você costuma usar essa rota?"

"Ela não faz isso", diz Sybil, gesticulando para mim. "Tenho feito essa turnê semanalmente desde o ano passado."

"Algum de vocês conhece alguém que vem aqui regularmente?" — pergunta o oficial, olhando para nós dois.

Meus olhos se movem sobre a multidão de policiais e outros funcionários uniformizados enquanto aquela sensação desconfortável e inquieta se espalha pela minha pele. O grupo de oficiais se separa e vejo... de...

Minha mente não consegue (*não quer*) entender o que meus olhos veem. As cores são carmim, rosa, bege e preto, ambos pretos oleosos...

O policial fica na minha frente e se move para bloquear minha visão.

Coloquei a mão na boca para combater a náusea crescente.

Sybil olha de mim para a cena do crime e para o policial. "O que está acontecendo? Aconteceu alguma coisa?"

"Não temos liberdade para discutir uma investigação aberta", diz ele suavemente.

Mas não preciso de magia ou intuição para saber o que está acontecendo. Eu vi com meus próprios olhos.

Salve-nos, Deusa.

Houve outro assassinato.

CAPÍTULO 18

A NOTÍCIA SAI MAIS TARDE naquele mesmo dia.

Outro assassinato. Outra bruxa se foi cedo demais.

Tento me concentrar durante a Introdução à Magia, mas tudo que consigo ver é aquela forma no chão, aquela que minha mente não conseguiu entender naquele momento, aquela que ela *ainda* não consegue entender. E então havia a magia oleosa e cheia de terror que se apegava à cena do crime como um perfume horrível.

Magia negra. *Verdadeira* magia negra. O tipo pelo qual as pessoas vendem suas almas.

Isso me faz tremer até agora.

La Politia não divulgou muitas informações sobre o assassinato, mas pelo que vi era bastante óbvio que o ataque ocorreu em algum momento entre ontem à tarde e esta manhã.

Imediatamente depois que Memnon me visitou.

Isso me deixa com frio em todos os lugares.

Ele poderia, em sua raiva, ter atacado outra bruxa? Ele poderia tê-la matado?

Lembro-me da violência do poder e da presença de Memnon.

Sim, eu poderia ter feito isso. Eu poderia *facilmente* ter feito isso.

Respiro fundo, afastando os pensamentos antes de entrar em espiral. Concentro-me novamente no professor Huang na frente da sala de conferências. Eles têm cabelos pretos e lisos que chegam até as coxas e quando se movem balançam como uma cortina.

"Como bruxas, todas nós extraímos magia do mundo que nos rodeia", dizem elas, aproximando-se da lateral do palco, onde fica uma mesa. Há uma dúzia de itens diferentes nele.

"No entanto", eles continuam, "cada um de vocês tem uma maneira única de interagir com a magia e, à medida que crescem em suas habilidades, aprenderão a esculpir seu poder para se adequar ao seu uso".

Eles passam as mãos pelos objetos, tocando-os um por um. "Eu mostrei vários itens, cada um simbolizando uma certa forma de magia."

Eu me concentro nos elementos disponíveis. De onde estou sentado, consigo distinguir um vaso de planta, um pão, um medalhão, um ramo de ervas secas, uma tigela de água, um cristal, uma concha, um pote de barro, uma pedra de rio, uma tigela de terra, uma vela apagada, uma página escrita e um pote do que parece ser um pó cinza.

"Hoje vamos aprender os tipos específicos de magia que chamam você", diz o professor Huang. "Isso lhe dará uma boa compreensão fundamental de sua própria magia, que você poderá desenvolver. É importante conhecer nossos pontos fortes mágicos. E mais tarde neste curso, faremos isso novamente. Só da próxima vez procuraremos os itens que você deseja evitar: essas serão suas aversões mágicas."

"Mas estou me adiantando." Eles batem palmas uma vez e seus cabelos balançam com a ação. "Agora, bruxas", dizem eles, "farei com que desçam; por favor, formem uma fila na frente da mesa."

Levanto-me e sigo meus companheiros até o palco.

"Eu sei o que muitos de vocês estão pensando", diz o professor Huang enquanto todos nos alinhamos. "Por que você tem que fazer isso de novo quando provavelmente já fez isso antes?"

Já fizemos isso antes?

Minha mente se esforça para encontrar uma lembrança semelhante a esta, uma que aconteceu aqui em Henbane ou na Peel Academy. Ninguém vem até mim.

Se a memória alguma vez existiu, tornou-se vítima da minha magia.

Nosso instrutor continua. "Eu recomendo repetir este teste a cada poucos anos. "Como todos sabemos, a magia é astuta e selvagem e gosta de crescer e mudar tanto quanto nós."

Assim que todos estivermos alinhados, o professor Huang se aproxima da mesa e da bruxa na frente. "Agora vamos começar."

Um por um, meus colegas se aproximam da mesa e escolhem vários itens que representam suas preferências mágicas. A maioria acaba gravitando em torno do vaso de planta (magia verde), assim como do pão e do ramo de ervas, itens que realmente falam da natureza medicinal e vivificante da bruxaria.

De vez em quando alguém pega o medalhão, o pedaço de papel ou o cristal. Observo, fascinado, curioso sobre o que acabarei escolhendo.

Quando chega a minha vez, me aproximo da mesa, minha magia zumbindo em minhas veias. Meus olhos examinam os artigos. Já sei o que minha magia mais gosta: lembranças. Mas os itens diante de mim são canais que permitem que a magia seja usada em sua plenitude.

"Com os olhos fechados, desmaie", instrui o professor Huang.

Eu faço o que eles me pedem. Não consigo ver os objetos claramente com os olhos fechados, mas posso sentir a magia pulsando em cada um deles. Estendo um braço, com a palma voltada para os objetos.

Quase imediatamente, minha mão se move, deslizando para a direita e depois para baixo, até que meus dedos tocam em algo molhado.

"Água", meu instrutor murmura. "Continuar."

Meu braço se move novamente, agora direcionado para uma seção diferente da mesa. Quando minha mão cai em outra tigela, nem preciso ouvir o que meu instrutor tem a dizer. Posso sentir a terra macia peneirando entre meus dedos.

Eu levanto minha mão do chão. Bem ao lado está outro objeto que me chama a atenção.

Minha mão envolve uma pedra lisa.

"Rocha do rio", diz o professor Huang. "Algo mais?"

Eu solto a pedra lisa. Minha magia está me chamando para dois pontos finais da mesa. Escolho primeiro o objeto mais próximo, meus dedos roçam a borda áspera de alguma coisa e quase a derrubo. Coloco minha palma com mais firmeza sobre ele.

"A xícara Vinča", murmura meu instrutor. "Interessante, querido."

Um puxão forte faz meu braço se mover mais uma vez. Com os olhos ainda fechados, fecho a mão em torno de uma jarra de vidro fria. É isso, o último elemento.

“Poeira lunar”, diz o professor Huang enquanto meus olhos se arregalam. Sob minha mão está o pote cheio de terra escura.

“Bom trabalho”, diz meu instrutor. “Que combinação *incomum*.”

Minha decepção deixa um gosto amargo na minha língua.

Água, terra, uma pedra, uma panela e... poeira lunar? São *essas* coisas que me atraem? Não são ervas? Não é o pão? Eu adoro *pão*.

Minha magia parece fria e sem vida.

“A água pode indicar que você tem habilidade para fazer poções”, diz meu instrutor. “É interessante que você tenha coletado a rocha do rio, mas não os cristais e o solo, mas não a planta. O pote de barro é particularmente notável porque tem quase cinco mil anos e contém algumas das primeiras formas de escrita gravadas nele.” Eles apontam para uma espiral pequena e grosseira. “Finalmente, a poeira lunar é uma indicação de que seu poder pode ser sensível às fases da lua; elas podem realmente intensificar os feitiços, mas você precisará ler sobre elas.”

Eles me dão tapinhas no ombro.

“Trabalho maravilhoso”, eles murmuram. “Lembre-se também de que existem objetos ausentes que também podem tirar vantagem de seus poderes: magia solar, magia astral e magia numérica são apenas alguns exemplos. Sua tarefa é escrever um artigo sobre suas afinidades mágicas específicas e como você acha que elas interagem com sua magia. Entrega na próxima sexta-feira.

Com isso eles me dispensam. E agora me pergunto o que devo fazer com um poder que gosta de terra e pedras, argila e água, mas não de plantas. Ou ervas.

Ou pão.

Quero dizer, que tipo de magia distorcida não gosta de *pão maldito*?

Só quando estou perto de casa é que percebo que havia um elemento vivificante muito óbvio que não estava presente, um elemento que meu instrutor não abordou.

Carne.

Sangue e ossos podem produzir magia vital tanto quanto plantas e ervas secas. Eles também causam essa linha entre a magia clara e a negra.

Enquanto vou para a residência, não posso deixar de me perguntar se meu poder não é tão frio e sem vida quanto penso.

Talvez você goste de itens que dão vida. Talvez tenha fome de algo que venha e retorne ao solo, algo mais substancial que as plantas. Algo que cresce e morre.

Algo que sangra.

Mas nunca saberei de uma forma ou de outra. A magia do sangue é proibida.

CAPÍTULO 19

TER um membro da família está criando alguns problemas.

Além do problema mais óbvio, que é que panteras à solta deixam até as bruxas nervosas, há o fato de que alimentar um gato grande é caro, especialmente para uma garota falida como eu.

Quero dizer, tecnicamente, Nero geralmente está na floresta circundante caçando animais selvagens (tento não estremecer só de pensar), mas isso tem seus próprios problemas. Por exemplo, você pode estar fazendo isso em território de lobisomem e isso pode ter consequências potencialmente catastróficas. Sem mencionar que Nero os estaria caçando furtivamente nesse meio tempo.

É tudo uma enorme dor de cabeça, e será mais fácil se eu conseguir comida para ele no açougue.

Então eu tenho que conseguir um emprego.

Olho para o quadro de avisos pendurado no corredor à esquerda da escadaria principal da minha casa. Existem várias ofertas de emprego associadas a ele. Olho para todos eles como se fossem o Santo Graal.

Antes de morar aqui, não consegui nenhum desses empregos. Cada um exigia uma bruxa afiliada ao clã, o que eu não era na época.

Agora, porém, posso fazer qualquer um deles, desde que me contratem.

Eu examino as listagens. Alguém quer que uma bruxa tire cinco anos da sua cara. Outro quer um feitiço de limpeza colocado em sua casa. Outro é para alguma necessidade não revelada, mas está impresso em cartolina sofisticada, o que me faz pensar que quem o postou tem dinheiro para gastar.

Dinheiro que eu definitivamente poderia usar, especialmente porque hoje descobri que o amuleto que refiz para Wards não me rendeu aquele aprendizado há muito almejado.

Anoto o número de cada trabalho. Pessoalmente, não tenho certeza se conseguiria tirar cinco anos de folga de um sapo, muito menos de uma pessoa, nem conheço um feitiço de limpeza satisfatório (meu antigo apartamento era prova disso). Mas estou disposto a aprender, desde que isso me dê alguns dólares extras.

Outra bruxa se aproxima do quadro de avisos e olha as listagens. “Na minha opinião, nunca há empregos suficientes aqui”, diz ele.

Faço um barulho de concordância, mas o que eu sei? Sou novo aqui.

A bruxa se vira para mim e a primeira coisa que noto nela é como seus dentes são brancos. Branco e reto. Depois, há suas sobrancelhas perfeitamente arqueadas e a maneira como seu cabelo cai em ondas soltas e perfeitas. As bruxas costumam surpreender de uma forma ou de outra. Seja um nariz comprido, uma figura baixa, olhos estranhos, cabelos cacheados, curvas generosas, uma mente confusa, um rosto comprido, uma marca de nascença proeminente ou, no caso desta bruxa, alguma simetria agradável.

"Você está procurando algo em particular?" ela pergunta.

"Na verdade não", digo, voltando minha atenção para o quadro de avisos. Tecnicamente procuro algo fácil, mas me contento com o que está disponível.

"Então você está com pouco dinheiro?" ela diz.

Hesito, depois olho para a bruxa ao meu lado.

Quer dizer, sim, minha conta bancária chora até uma garrafa de vinho na maioria dos dias da semana, mas não quero parecer desesperado.

A bruxa percebe minha hesitação. "Sinto muito, espero não ter sido rude", diz ele. "É só..." Ela olha em volta e depois se inclina em minha direção. "Há um círculo mágico que alguns de nós fazemos a cada lua nova, financiado por alguns patrocinadores privados. É um pouco obscuro, mas paga bem."

Isso parece muito interessante e 100% não é do meu agrado. Ouça, sou totalmente a favor de seguir as regras, mas aprendi minha lição sobre não mexer com merdas obscuras quando abri uma tumba protegida e soltei um mal antigo que pensa que sou sua esposa morta e agora está me perseguindo. E talvez matar bruxas.

Uma garota só pode ter alguns problemas.

Mas... também estou desesperado, tanto por dinheiro rápido quanto por amizade.

"Obrigado pela oferta", eu digo. "Vou pensar."

E então esqueça rapidamente. Mesmo que tudo seja para melhor.

A bruxa sorri de volta para mim. "Por favor, faça isso. São quinhentos dólares fáceis."

Dólares?

Respiro fundo e quase engasgo com a saliva. "Desculpas ? " Quinhentos dólares? Isso deve ser uma piada.

Ou é algo ilegal.

Provavelmente muito, muito ilegal.

A bruxa me dá um sorriso secreto. "Nossos patrocinadores pagam bem."

A sério. Quinhentos dólares são quase suficientes para me fazer jogar fora minha moral.

Após um momento de hesitação, minha irmã do clã pega um caderno e rabisca algo nele. "Eu sou Kasey e este é o meu número. Se você decidir aderir, pode me enviar uma mensagem aqui." Toque no número escrito e volte. "Pense nisso e me avise. O próximo círculo acontecerá no sábado." Ela acena para mim e sobe as escadas, dizendo por cima

do ombro: "Espero que você decida vir."

Quando entro no meu quarto, as luzes estão acesas, a música está tocando nos alto-falantes e há um homem grande sentado na cadeira do meu computador, com braços musculosos e tatuagens visíveis sob as mangas da camiseta. Na frente dele está uma das minhas páginas de mídia social. Está aberto com uma foto de Sybil e eu vestindo

macacões e segurando xícaras vermelhas Solo. Estico a língua e faço um sinal de paz com os dedos enquanto ela me manda um beijo.

Não é o meu melhor momento. Não que eu me lembre daquela noite em particular.

Meu olhar volta da foto para Memnon. "Que *porra é essa* ?" Digo.

Eu levanto minha mão, preparando minha magia, mais irritado do que assustado.

Memnon se recosta na cadeira do computador, estala os dedos e, puf, tudo fica em silêncio.

"É um mundo fascinante em que você vive", ele responde, *em inglês* . Ele tem um sotaque estrangeiro sutil, então as palavras saem guturais e fluidas.

Seus olhos pousam em mim, observando o vestido curto e envolvente que usei na aula. Seu olhar fica aquecido.

Irritada, jogo minha bolsa na cama e minha pulsação acelera. "O que você está fazendo aqui?" Eu exijo.

Memnon coloca as mãos atrás da cabeça e se recosta na minha cadeira. "Estou vendo onde mora minha intrigante esposa", diz ele, ainda falando em inglês. Ele olha em volta. "Seu quarto é menor até do que o nosso carro." Seus olhos examinam os post-its que cobrem a sala. "Vejo que você não perdeu o amor pela escrita."

"Você não pode simplesmente... vir aqui quando quiser", eu digo, alarmado pelo fato de ele já ter vindo.

Eu nem ia perguntar como ele sabia qual quarto era meu.

Memnon semicerra os olhos para mim, ao mesmo tempo em que exhibe aquele sorrisinho insuportável que me faz sentir aquecido em todos os lugares errados.

Por que eu deveria ter essa reação a ele? Ele é obviamente mau, e a cicatriz e o poder que ele exala realmente tornam isso óbvio. Meu corpo simplesmente não está alcançando minha mente.

"Isso te incomoda, *minha senhora* ?" *Minha rainha*. Essas duas palavras são as únicas que ele falou até agora em sua antiga língua.

Claro que isso me incomoda. Ele se tornou meu inimigo.

Ele também poderia ter assassinado duas bruxas.

E mais uma vez, estou presa em uma pequena sala com ele.

"A última vez que te vi, eu te bani", digo.

Memnon deixa cair as mãos de trás da cabeça até os braços da cadeira. "Sim, bem, sua magia gosta demais de mim para me manter longe por muito tempo."

Eu franzo a testa para ele, lembrando como seus feitiços derreteram quando minha magia os tocou. A ideia de que nossos poderes gostam um do outro é talvez a coisa mais perturbadora que ouvi o dia todo.

"Você tem que ir", digo a ele.

"Eu irei quando estiver pronto."

Quero gritar. "Juro pela deusa que vou bani-lo novamente se você não for embora."

Ele sorri de novo, e talvez seja o jeito que ele puxa a cicatriz, ou talvez seja o jeito que ele mostra seus caninos afiados, mas estremeço com o quão terrível é aquele sorriso. Desastroso e absurdamente sexy.

Sinto calor e nervosismo assistindo.

Memnon levanta o queixo. "Experimente, bruxinha."

Eu fico olhando para ele por um longo momento. Há uma expressão selvagem em seus olhos; Ele está olhando para mim como uma cobra prestes a atacar.

Um feitiço de banimento pode ser uma ideia muito, muito ruim.

Vou ter que tirar isso de outra maneira. Mas primeiro-

Meus olhos se voltam para minha página de mídia social, onde a foto minha e de Sybil ainda ocupa a maior parte da tela.

Vou até minha mesa antes de me inclinar sobre Memnon para poder sair da página.

Memnon se inclina para frente e roça meus lábios com os lábios.

Eu congelo com o contato.

"Você veio e me acordou" (ele quase ronrona, sua voz é muito suave) "e agora você continua existindo como se nada tivesse mudado".

Engulo em seco, tentando controlar a forma como meu corpo treme com sua proximidade. Então meus sonhos voltam para mim e me lembro vividamente de como era tê-lo por perto.

Fecho a tela do meu laptop e me afasto da mesa.

Memnon agarra meu pulso. "Roxilana, me diga por quê", ele implora.

Pela primeira vez, esse aterrorizante sobrenatural está desprotegido, e há algo em seus olhos quando ele olha para mim, algo além de calor e raiva.

"Meu nome é *Selene*", lembro a ela.

"Você pode mentir para todo mundo, mas não para mim", diz ele.

Ele realmente acredita que esta é uma charada elaborada que esta mulher, Roxilana, tem mantido.

Não admira que ele esteja confuso.

não sou ela", insisto.

Ele se levanta lentamente de sua cadeira e mais uma vez me lembro de quão grande é esse homem. Tenho que inclinar a cabeça para trás para olhar para ele. Não ajuda que cada centímetro dele pareça ser feito de músculos pesados e fibrosos.

Memnon se aproxima e eu me afasto. Ele franze a testa quando vê minha reação, mas isso não o impede de segurar meu rosto e inclinar minha cabeça para cima.

Um de seus polegares acaricia minha bochecha. "Você tem os mesmos olhos azuis da minha Roxi, até a linha branca que circunda suas entranhas." Ele inclina meu rosto para o lado e move uma das mãos para tocar algo perto da minha orelha. "Você tem as mesmas duas sardas que ela tinha aqui." Enquanto Memnon fala, seus olhos suavizam.

Sua mão se move para o meu cabelo e é como se ele tivesse esquecido de si mesmo e de sua vingança por um momento. Seu toque é quase reverente enquanto ele passa os dedos pelas mechas. Eu me encontro hipnotizado por isso.

"E esse cabelo", diz ele, "é da mesma cor bronzeada que minha Roxi tinha". Então ele deixa meu cabelo cair e a outra mão ainda cobre meu rosto. "Você tem uma marca de nascença na parte de trás da coxa esquerda e o segundo dedo do pé é mais longo que o mais velho. Contínuo?

Olho para ele como se tivesse visto um fantasma. "C-como você sabe essas coisas sobre mim?" Digo.

Suas sobrancelhas se uniram em confusão. "Por que *eu não* saberia dessas coisas? Passei anos mapeando você... *como você me mapeou* .

Que?

Quase instintivamente, meu olhar se move para aquela cicatriz dele. Memnon tem muitas características distintivas, mas essa cicatriz é talvez a mais proeminente delas.

Vendo onde ele chama minha atenção, ele diz baixinho: "Você pode tocar, *est amage* ."

Não deveria.

Na melhor das hipóteses, parece uma má ideia e, na pior, uma trapaça. Isso não me impede de entrar no espaço de Memnon e estender a mão hesitante. No momento em que meus dedos tocam a pele enrugada de sua cicatriz, seus olhos se fecham e suas narinas se dilatam.

Memnon permanece imóvel como uma pedra enquanto corro os dedos pelo caminho, indo primeiro até sua orelha e depois até seu queixo.

"Parece que está doendo", murmuro.

Ele faz um som evasivo. Porque é claro que isso me machucou. Deve ter sido horrível.

Chego ao fim da cicatriz e relutantemente deixo cair a mão.

Quando Memnon abre os olhos novamente, não vejo nenhum vestígio de sua raiva. Em vez disso, há um desejo tão profundo que faz meu estômago revirar.

"*Esposa* ", ele respira, seus olhos se movendo para meus lábios.

Eu engulo, meu próprio olhar indo para sua boca. Quero beijá-lo novamente, só para provar sua saudade. Não me lembro de ninguém ter me olhado desse jeito.

Mas eu não sou a esposa dele. Qualquer que fosse a história de amor maravilhosa e trágica que ele teve, não foi comigo.

Coloco a mão na têmpora, tentando limpar meu próprio desejo. "Como você sabe Inglês?" — digo distraidamente, só para parar de pensar em beijá-lo.

"Você conhece meu poder", diz ele, quase teimosamente, como se pensasse que ainda estou mentindo. "Você sabe que posso tirar o que quiser da mente das outras pessoas, inclusive a linguagem."

Meus olhos se abrem.

Você pode fazer *o que* agora?

Memnon inclina a cabeça. "Por que você continua fingindo comigo, imperatriz?" ele pergunta, um pouco daquela raiva anterior voltando aos seus olhos.

"Não estou fingindo nada, Memnon."

"Então, como você conhece o sármata, a língua do meu povo? "Supostamente tem sido uma língua morta há muitos, muitos séculos."

Então essa é a língua que tenho falado. Sármata. "Eu conheço vários inexplicáveis..."

"Não é inexplicável", insiste Memnon antes de terminar. "É a prova de sua vida comigo."

Eu dou uma olhada nele. "Isso pode surpreendê-lo, mas nem tudo é sobre você, Memnon."

Seu olhar se torna intenso. "Não, quase tudo na minha vida é sobre *você*."

Ele continua olhando para mim e isso me faz contorcer.

não sou sua Roxi", insisto, não me permitindo insistir em seu ponto de vista sobre idiomas. "Posso experimentar."

Eu tenho que fazer isso agora, tanto para o seu bem *quanto* para o meu. Porque é isso que a perda de memória faz com você: faz você questionar incansavelmente a sua realidade.

Meu olhar percorre minhas coisas, procurando por algo, *qualquer coisa*, para convencer esse homem de que não posso ser sua esposa traidora. Quando meus olhos pousam nas lombadas dos meus álbuns de fotos, faço uma pausa.

Claro.

Tão dolorosamente óbvio.

Passando por Memnon, vou até meus álbuns e retiro todos eles.

Pegando-os, aceno em direção à cadeira do computador.

"Sente-se", eu ordeno.

Uma fração de segundo depois de dar a ordem, tenho certeza de que ele não vai me ouvir. Mas Memnon me lança um olhar divertido e senta-se obedientemente na minha cadeira, abrindo bem as pernas.

Deixo todos os álbuns na minha cama antes de escolher um que seja encadernado em tecido bege com a palavra *Memórias* escrita em papel dourado na capa.

Memnon me observa com uma intensidade desconcertante enquanto me aproximo dele, com o álbum na mão.

Uma estranha sensação de puxão surge em meu peito quando me aproximo. Eu me forço a ignorar cada detalhe sobre ele porque quero me deter em tudo: o bronze polido de sua pele, o formato retorcido de suas tatuagens, as faixas onduladas de seus músculos.

Entrego-lhe o álbum de fotos. "Aqui está sua prova."

Memnon franze a testa para o livro em suas mãos, seu olhar estreitado direcionado para mim, como se isso fosse algum tipo de engano elaborado.

Relutantemente, ele abre.

Torna-se quase assustadoramente silencioso. Atraída pela reação dele (caramba, atraída por *ele*), eu me movo para o lado dele, olhando por cima do ombro para as imagens. Este álbum começa no meu oitavo aniversário. Há fotos minhas, dos meus amigos, da casa pula-pula que alugamos no que deve ser nosso quintal.

Estou soprando velas, abrindo presentes, fazendo caretas para meus amigos. Meu cabelo está bagunçado, meus incisivos cresceram apenas parcialmente e tenho algumas sardas no nariz que desapareceram desde então.

Não me lembro daquele dia, nem da casa. Mas um dos meus amigos... Hum... Emily. Sim, eu me lembro dela.

Enquanto Memnon folheia as páginas, ele estende uma das mãos e acaricia distraidamente meu braço com os nós dos dedos.

Minha respiração escapa quando olho para aquele contato; contato que o feiticeiro nem parece notar. Eu deveria mover meu braço. Uma pessoa *sã* faria isso.

Em vez disso, deixei meu futuro marido me acariciar.

Seu toque é tão gentil e está em desacordo com todos os aspectos violentos dele. Sua mão apenas se afasta para traçar o formato do meu rosto em um close: este meu em um casamento de família, um ou dois anos depois. Lembro-me vagamente desse acontecimento.

Uma das pernas de Memnon treme e quanto mais páginas ele vira, mais agitadamente sua perna se move.

De repente, ele joga o álbum de lado.

"Não diz. " *Não* ." Ele se levanta e passa os dedos pelos cabelos. Meus olhinhos errantes percebem como sua camisa gruda em seu torso com a ação.

"Se você não é minha Roxi, *quem* é você?" ele diz, seus olhos devastados.

Ah, eu tenho esse. "Eu sou Selene Bowers. Meus pais são Olivia e Benjamin Bowers. Nasci em-

Ele balança a cabeça e fecha os olhos com força. "Não, não, não. Não acredito. Não vou ."

"A mulher que te traiu se foi. Eu sou outra pessoa. Nasci há vinte anos. Que outra prova você precisa?

Seus olhos se abrem e ele olha para mim, sua atenção focada no topo do meu peito.

"Sua pele... eu gostaria de ver, *é uma imagem* ."

Eu franzo a testa para ele. "Eu não vou ficar nu."

"Hoje não, não", ele concorda.

Sua resposta me deixa sem fôlego e suas palavras dedilham minha magia como um acorde dedilhado.

Memnon se levanta da minha cadeira antes de se aproximar lentamente de mim, como se pudesse sair a qualquer momento. "Tens tatuagens".

Um zumbido estranho começa entre nós, um zumbido que na verdade não é um zumbido. Acho que tem a ver com a nossa magia, mas sinto-a mover-se ao longo dos meus braços e coluna, e faz o meu coração disparar.

" *Roxilana* tinha tatuagens," eu corrijo. Não tenho nenhum. Mas agora meu interesse foi despertado.

Memnon vem até mim e aponta para meu braço.

Ah, agora você pede permissão antes de abusar de mim?

Movo meu braço ao seu alcance. Lentamente, como se não quisesse me assustar, Memnon segura meu antebraço e com a outra mão levanta a manga esvoaçante do meu vestido, expondo meu braço e meu ombro.

Ouço sua expiração e meu olhar vai para seu rosto.

Ele parece... incrédulo.

Um dos dedos de Memnon se ergue e traça linhas fantasmagóricas em meu braço.

"Você tatuou uma pantera bem aqui", diz ele, com a voz monótona e controlada. "E abaixo, um cervo abatido."

Sonhos fofos.

A mão de Memnon sai do meu ombro e pousa no meu peito, logo acima do coração. É um toque íntimo, embora esteja a apenas alguns centímetros de onde ele estava.

A lógica me diz para remover a mão do feiticeiro. O instinto me diz para pressionar minha mão sobre a dele e ancorá-lo em mim. Então eu me comprometo e não faço nada.

“Você teve minha marca bem aqui”, ele diz suavemente.

Por um segundo, acho que Memnon quer tirar o decote do meu vestido. Em vez disso, ele pega sua própria camisa antes de removê-la com um movimento suave.

Ninguém disse que você poderia se despir no meu quarto.

Meu protesto morre na garganta assim que meus olhos pousam em seu torso exposto. Engulo em seco ao ver seus músculos tensos, mas é impossível notar seus músculos sem notar também suas tatuagens. Memnon está coberto deles: um cervo cujos chifres brotam flores, um grifo pisoteado, uma pantera rosante que parece estar arranhando o pescoço de Memnon. E logo acima do coração do feiticeiro: um dragão alado.

Toque na imagem com tinta agora. “A marca do clã da minha família”, diz ele, olhando para mim. Seus olhos estão em carne viva.

Agora afasto o decote do meu vestido, só para mostrar a ele minha própria extensão de pele intocada. Não há dragão em meu coração, assim como não havia feras em meu braço.

Ouçó a inspiração rápida de Memnon e, por um momento, vejo algo em sua expressão que nunca tinha visto antes: desespero. Ele desaparece um momento depois.

“Você os eliminou”, acusa, embora não haja muita força por trás disso.

Eu balanço minha cabeça. “Eu nunca os tive para começar.”

“Você é inteligente, Roxi”, ele diz, e fico arrepiado com um apelido que ainda não é para mim. “Algumas fotos conjuradas e um pouco de pele nua podem convencer outro homem, mas eu vi a extensão da sua mente e da sua magia. Você terá que fazer melhor.

“Minhas fotos *não foram* inventadas”, quase rosno para ele. Esses álbuns são muito valiosos para mim porque capturaram muito do que minha mente perdeu: meu passado.

A julgar pela mandíbula teimosa de Memnon, posso dizer que não se trata nem de fotos, tatuagens ou lógica. A ideia de que eu não sou essa Roxilana é incompreensível para ele.

Mas você deve estar considerando isso. Afinal, ele não está me ameaçando e, quando olho em seus olhos, vejo perplexidade em vez de malícia.

Ele parece meio convencido. Se eu conseguir convencê-lo completamente, ele poderá parar de me assediar.

Uma ideia terrível me ocorre.

Respiro fundo. “Seu poder permite extrair informações da mente das pessoas?” Perguntado.

Memnon olha para mim por um longo tempo, como se não conseguisse decidir se estou sendo enganador. Finalmente, ele balança a cabeça levemente.

Passo a mão pelo cabelo e meu coração dispara quando digo: “Então proponho um acordo: se você puder responder honestamente a uma pergunta minha... então deixarei que você use seu poder em minha mente e veja por si mesmo. ”

Na verdade, estou surpreso que Memnon ainda não tenha feito algo tão simples. Mas quando olho para ele agora, ele parece... inquieto com a perspectiva.

Talvez este homem tenha alguma ética, afinal.

Ou talvez ele simplesmente não queira responder à minha pergunta misteriosa.

Procure meu olhar, procurando quem sabe o quê. Depois de um momento, ele inclina a cabeça. "Faça sua pergunta, bruxinha."

Ele vai em frente. Grande Deusa, vá em frente.

Antes que eu possa me acovardar, levanto a mão e meu poder vaza da palma. Memnon vê a magia do pêssego com algo semelhante ao carinho.

"*Responda o seguinte sem engano*", eu digo. "*Você só falará a verdade.*"

Meu poder serpenteia pelo espaço entre nós, deslizando entre os cantos dos lábios e subindo pelas narinas. Inspire profundamente e feche os olhos por um momento.

Os cantos de sua boca se curvam para cima. "Seu feitiço criou raízes." Ele parece estranhamente satisfeito com a sensação. Seus olhos se abrem. "Estou pronto."

Posso ouvir meu coração batendo forte enquanto faço a pergunta. Estou tão petrificado com a resposta de Memnon que parte de mim quer escolher outra.

Mas se esse cara continuar aparecendo, a resposta certa realmente acalmaria alguns dos meus nervos.

"Você está assassinando as bruxas encontradas mortas no campus?"

Memnon sustenta meu olhar, seu rosto impassível. Vejo sua garganta se mover, como se a resposta estivesse tentando escapar. Ele o segura e curva os lábios em um sorriso desafiador.

Eu espero, sentindo meu feitiço em ação.

Finalmente, seus lábios se abrem. "*Não*."

Minha magia o liberta imediatamente e eu afundo de alívio.

Ele não é o assassino.

Ele não é o assassino.

Eu quero soluçar. Não percebi o quanto foi pesado pensar que Memnon havia machucado bruxas inocentes.

Seu olhar paira sobre mim. "Acho que você está aliviado."

Eu exalo. "*Muito*."

Memnon olha para mim em silêncio. Se ele ficou ofendido porque pensei que ele era o assassino, ou desapontado porque não acho agora, ele não diz nem demonstra.

Passo as mãos pelos cabelos, me recompondo mais uma vez.

"Venha aqui então, imperatriz." Ele gesticula para que eu siga em frente. "É a minha vez."

Dou um passo hesitante em direção a ele.

"Mais perto", ele insiste.

Oh Deusa, vou mesmo deixar um feiticeiro passar pela minha cabeça? Não pensei completamente neste plano.

Entro em seu espaço, tentando banir meu nervosismo. "Há alguma coisa que você precisa?"

Memnon coloca as mãos em cada lado da minha cabeça e eu estremeço um pouco ao seu toque. "Só tu."

Aquele zumbido estranho entre nós fica mais alto e minha respiração fica difícil. Também poderiam ser suas palavras. Tudo o que ele diz soa como um duplo sentido.

Não é minha intenção olhar para cima e encontrar o olhar do feiticeiro de frente, mas tão perto dele, com suas mãos inclinando meu rosto em direção ao dele, não há outro lugar para onde olhar.

Seus olhos castanhos uísque são ternos e afetuosos. Meu coração dispara quando vejo isso.

Já estive dentro de você mais vezes do que estrelas para contar.

O calor sobe às minhas bochechas e eu forço a lembrança.

Memnon me dá uma sugestão de sorriso. Um momento depois, porém, ele desapareceu. "Feche os olhos", ele ordena.

Eu fico olhando para ele por mais um momento, me sentindo pequena e vulnerável com suas mãos em meu rosto, a parede de seu corpo pairando sobre mim e seu rosto tão perto.

Respirei reconfortante e deixei minhas pálpebras fecharem.

Os polegares de Memnon acariciam meu rosto em aprovação silenciosa. "Agora repita comigo: *Ziwatunutapsa vak mi' tavkasavak ozkos izakgap*."

Eu revelo minhas memórias para você para que você possa vê-las.

As palavras são fáceis para mim, os sons desta língua antiga são ao mesmo tempo ásperos e melodiosos.

Ele continua. "*Pes danvup kuppu sutousa vak danus dukup mi'tupusa. Pes vakvu i'wpatkapsasava kusasuwasu dulipazan detupusa.*"

Tudo o que sei, compartilho com você. Eu de bom grado lhe dou a verdade do meu passado.

Sinto sua magia aumentando e, assim que termino de falar, ele corre para mim.

Por reflexo, agarro os pulsos de Memnon, pronto para afastar suas mãos ao primeiro toque de seu poder na minha cabeça, mas o feiticeiro me segura com força.

Memória após memória passa tão rapidamente que mal consigo entender qualquer uma delas, apenas cada uma delas é tocada pela carícia aguda do poder de Memnon. Isso continua e pode durar segundos ou horas. Sinto que estou sendo virado do avesso, como se cada pequena verdade suja tivesse sido inspecionada e...

Com uma maldição, as mãos de Memnon me abandonam. Ele dá um passo para trás, respirando pesadamente, e quando olha para mim, seus olhos estão atormentados.

Ele procura meu rosto, como se isso lhe desse as respostas que procura. "Como...?"

"Acredita em mim agora?"

Ele ainda está procurando meu rosto e, ao fazê-lo, me permito estudar o dele. Estou hipnotizada pelos cabelos negros que se enrolam na nuca, pelas maçãs do rosto pronunciadas, pelos olhos multifacetados e pelos lábios sensuais.

"Você está certo, *Selene*."

Quase fecho os olhos quando o ouço dizer meu nome. Esta é uma pequena vitória, mas *vou aceitá-la*. E não posso deixar de notar o quão íntimo isso faz meu nome soar.

Como se ele soubesse coisas sobre mim que ninguém mais sabe, o que, agora que ele descobriu isso em minha mente, é tecnicamente verdade.

"Você não se lembra de nada", ele continua. "Sua própria memória..." Memnon franze a testa e uma ruga se forma entre suas sobrancelhas.

"Minha magia é alimentada pelas minhas memórias", explico. "Então tem muitos buracos."

Ele me estuda. "Não entendo a nossa situação", diz ele lentamente. "Pelo menos ainda não. Mas parece que você também não. Memnon faz uma careta para si mesmo. "Então, por enquanto, aceitarei esse horrível simulacro de realidade."

Isso significa que você realmente, realmente, finalmente acredita em mim?

A intensidade do seu olhar esfriou; tudo o que resta é uma espécie de tristeza vazia.

"Eu tinha cavalos, tinha guerreiros e exércitos, tinha palácios, servos e admiradores, mas o mais importante de tudo era que eu tinha você . " Sua voz falha na última palavra, como uma onda quebrando contra as rochas.

"Você tinha *Roxilana* ", eu o lembro baixinho.

Memnon move o queixo e desvia o olhar. "Não, no final, aparentemente eu nem a tive."

Seu peito sobe e desce cada vez mais rápido, e posso sentir a violência de seu despertar mágico.

"Você tem que ir," eu digo calmamente. Memnon conseguiu o que queria. Não é minha culpa, não era o que ele queria.

A magia do feiticeiro preenche a sala e a minha se aproxima da dele.

Memnon me lança um último olhar sinistro e depois passa por mim e sai do meu quarto. A porta se fecha atrás dele e, com isso, Memnon, o Amaldiçoado, finalmente se foi.

CAPÍTULO 20

ESTOU DE BRUÇOS, com a bochecha apoiada em um lençol macio. Há alguém atrás de mim, mandando beijos pela minha espinha.

“ *Est amage* ”, Memnon sussurra contra minha pele.

Fico tensa ao som de sua voz.

Ele e eu não tínhamos nos separado há algumas horas?

Olho ao redor da sala. Este tem teto baixo e paredes fechadas de madeira escura. Lâmpadas de óleo espalhadas iluminam o intrincado desenho vermelho e dourado do cobertor embaixo de mim.

Meus dedos traçam o padrão. Eu... eu juro que há algo *bem ali* , no limite da minha mente.

Memnon passa a mão pela minha coluna nua e meus músculos ficam tensos novamente. Posso sentir a pressão quente de suas pernas contra as minhas e posso ver nossa magia se misturando no ar, os tons variando do laranja rosado ao rosa acobreado, do lavanda escuro ao azul safira profundo.

“Relaxe, bruxinha. “Eu só quero fazer você se sentir bem.” Um momento depois, Memnon gentilmente me rola de costas.

O feiticeiro está nu e de joelhos, com o pênis voltado para frente. A luz da lâmpada faz seus olhos parecerem quase líquidos, e eu engasgo com a visão.

Ele percebe que estou olhando para ele e nós dois nos encaramos.

"Diga-me o que você está pensando", ele diz suavemente.

Revelar meus pensamentos? Isso parece assustador.

Mas enquanto continuo a olhar nos olhos de Memnon, não sinto terror, a menos que você conte essa estranha sensação de queda que estou experimentando.

"Quero que você me beije", confesso, baixando os olhos para aqueles lábios.

Eu os vejo se curvarem em um sorriso; Posso até ter um vislumbre daquelas presas afiadas dele.

Memnon se inclina e dá um beijo entre meus seios. "Aqui?" sussurra contra minha pele.

Uma onda de arrepios percorre meus braços.

Eu balanço minha cabeça.

A boca de Memnon roça um dos meus seios e para para lambe meu mamilo.

"Aqui?" ele pergunta.

Eu suspiro, minha pele formigando com a sensação. “Meus lábios,” ele respirou.

Memnon sorri contra minha pele, meu mamilo ainda preso entre seus dentes. Essa reação simples e tortuosa dele deixa meus nervos à flor da pele, e eu reflexivamente me encontro esfregando minha pélvis contra a dele.

“Ah, você quer um beijo na boca”, diz Memnon.

Um segundo depois, ele está se movendo. Mas em vez de se aproximar da minha boca, ele se afasta e usa um dos joelhos para abrir minhas pernas.

Memnon chama minha atenção e me lança um sorriso que promete pecado. Ele se curva, como se estivesse prestes a se curvar. Em vez disso, ele coloca uma das minhas pernas sobre um dos ombros e depois sobre o outro.

Sua boca está *a centímetros* da minha boceta. Só agora coletei suas palavras anteriores.

Você quer um beijo em seus lábios.

Sinto sua expiração contra minhas dobras sensíveis. Os feitiços do inferno...

Um arrepio percorre meu corpo.

"Você é a única deusa a quem rezo", murmura Memnon, beijando a parte interna da minha coxa. "Você também é vingativo."

Uma de suas mãos acaricia a parte externa da minha perna e ele se inclina, dando um beijo carnal nas minhas dobras. Outro arrepio percorre meu corpo.

Memnon deve sentir porque sua mão para de acariciar minha perna para que ele possa me abraçar com mais força.

Um momento depois, sua língua desliza ao longo da minha costura. Meus quadris resistem à ação e um grito sem fôlego escapa da minha boca.

Estou intoxicado pela sensação que isso está causando dentro de mim.

Memnon, com a voz rouca de desejo, diz: — Deixe-me mostrar como rezo para você, minha deusa irada.

Dito isto, ele se inclina para frente e... *reza*.

Eu grito enquanto sua boca se move sobre minha carne sensível. Seus dedos logo encontram meu clitóris e ele o esfrega em círculos enquanto sua língua desliza entre minhas dobras e mergulha em meu centro.

Fico ali, ofegante, enquanto Memnon me destrói toque por toque. Num momento estou desesperado para fugir da superestimulação, mas no seguinte, estou desesperado para me aproximar. É demais, não é suficiente. Preciso menos de sua língua e dedos e mais do resto dele.

Estendo a mão para o feiticeiro, não mais satisfeito apenas com suas mãos e boca trabalhando em minha carne. Eu quero sentir isso *em* mim.

Ao meu puxão insistente, Memnon interrompe seus cuidados e me deixa guiá-lo pelo meu corpo.

Ele se reajusta em cima de mim, seu pau preso entre nós.

Os olhos do feiticeiro brilham quando ele olha para mim. "Você acha que eu vou te dar isso?" Ele move seus quadris contra os meus e eu respiro profundamente enquanto seu pau desliza pelas minhas dobras.

Ele ri, absorvendo minha expressão. — Ah, não. Você não entende, Selene. — Ele beija minha bochecha e depois pressiona os lábios nos meus ouvidos. — Vou fazer você

sofrer e sofrer, *est amage*. Veja, eu também posso ficar com raiva.

Acordo com um suspiro. Minha mão está mais uma vez entre minhas pernas e meu quase orgasmo está diminuindo. Minha pele está suada e quente. Um maldito sonho me trouxe a um centímetro da minha vida. De novo.

Soltei um suspiro frustrado e olhei para o teto. É evidente que meu subconsciente pensa que preciso transar. E, infelizmente para mim, ele está de olho no pior homem para o trabalho.

Mesmo quando penso nisso, uma pequena parte de mim fica triste por nunca mais ver Memnon. É a parte ilógica e masoquista de mim, mas ainda está lá.

Mas há também a questão de saber se Memnon realmente *desapareceu*. Eu o bani uma vez e basicamente não adiantou nada. Acho que estou otimista em assumir que ele se foi para sempre.

Um som vindo de fora da minha janela aberta me distrai dos meus pensamentos. O carvalho sussurra; então Nero toma forma na escuridão, saltando do galho para o parapeito da minha janela, suas garras cravando-se na moldura de madeira.

"Nero." Eu sorrio, feliz em ver meu familiar. Ele ficou fora a maior parte do dia e, embora eu saiba que sempre posso pensar em estar perto dele e ter certeza de que ele está seguro, não é a mesma coisa que tê-lo bem na minha frente.

A forma sombria da minha pantera salta do parapeito da janela e ronda até a minha cama. Sem muita demora, ele pula no meu colchão e imediatamente começa a amassar os cobertores.

Ele é apenas uma pequena máquina de matar.

Estendo a mão e acaricio seu rosto. Mesmo no escuro, posso ver seus olhos fechando-se alegremente por causa dos arranhões.

"Você é um bom membro da família", digo, e pela primeira vez Nero me deixa mimá-lo.

Passo a mão por seu pescoço e flanco, parando quando toco algo molhado e pegajoso.

Um sentimento toma conta de mim. Afasto minha mão, esfrego os dedos e os levo ao nariz. Quase imediatamente, noto o cheiro enjoativo e de caça que emana deles.

"*Ilumine esta sala*", eu digo, aproveitando minha magia com força e rapidez. Meu poder surge de mim e gira em um orbe de luz.

Assim que minha magia ilumina o espaço, eu suspiro.

Meus dedos estão cobertos de sangue vermelho brilhante. Mas não está apenas nos meus dedos; acabou-se-

"Nero."

Entro na cabeça dele tão rápido que fico momentaneamente confusa ao ver meu próprio rosto humano olhando para mim.

Posso sentir a umidade no meu (quero dizer, *no dele*) flanco e em suas pernas e garras. Mas não há dores ou sofrimentos óbvios.

Não o sangue de Nero.

Volto à minha cabeça um momento depois. Meu membro da família está deitado de lado e agora posso ver as manchas de sangue no meu edredom xadrez.

"O que aconteceu?" — pergunto a Nero, mesmo sabendo que ele não pode responder. "Esse sangue é de uma de suas mortes?"

Nenhuma reação dele.

"Você machucou a criatura cujo sangue é esse?"

Outra falta de reação, só que agora o rabo de Nero balança de irritação.

Não estou fazendo as perguntas certas.

Minha mente se move para lugares mais sombrios e assustadores.

"Ele era humano?"

Lentamente, a cabeça de Nero abaixa e sobe, a ação não parece natural para ele. Mas foi um consentimento.

"Eles estão vivos?" Perguntado.

Nada.

Merda.

Isso é um não.

"Você pode me levar até eles?"

Nero sai da cama e vai até a janela mais uma vez. Depois de pegar meu telefone e moletom e calçar um par de tênis de corrida, eu o sigo.

CAPÍTULO 21

EU ME MOVO COMO UMA MULHER POSSUÍDA, trotando atrás do meu familiar, minha consciência abrangendo ele e eu.

Só me ocorreu que poderia ser uma má ideia quando chegamos à linha das árvores que margeia o campus.

Ah, vamos entrar lá.

Meu coração está batendo forte.

Você é uma bruxa poderosa com um familiar durão. Ninguém vai te ferrar.

À minha frente, Nero diminui a velocidade.

Antes de ver qualquer coisa, sinto a magia escorregadia e poluída pairando no ar.

Magia negra.

"Illuminet hunc locum." Ilumine este lugar.

As palavras em latim fluem suavemente de mim, vindo da mesma parte escondida de mim para onde vão minhas memórias roubadas. É um choque ouvi-los, especialmente porque ultimamente é essa outra língua, aquela que Memnon fala, que minha mente procura. É como rever um velho amigo, ouvir esse fragmento de uma língua antiga sair dos meus lábios.

Minha magia gira em vários orbes de luz âmbar, cada um levitando no ar acima de mim e de Nero. Eles ficam entre as copas das árvores, brilhando suavemente.

Agora que meu entorno está iluminado, posso ver o poder insidioso diante de nós. Ele sufoca o ar e mancha o chão. Demoro um momento para perceber que essas manchas são *sangue*, sangue mágico contaminado.

Ao meu lado, um grunhido sai da garganta do meu familiar enquanto ele olha para frente.

Sigo seu olhar. A menos de seis metros à nossa frente está um corpo, com os membros torcidos, as roupas e a pele cobertas de sangue tingido de preto. Os longos cabelos obscurecem o rosto do indivíduo, mas não fazem nada para esconder a cavidade aberta no peito onde seus órgãos deveriam repousar.

O cheiro de carne, a magia oleosa que brilha e gruda no corpo, é avassaladora. Eu me viro e vomito.

Pensei que encontraria um corpo; Nero indicou isso. No entanto, ainda estou surpreso com a descoberta. Chocado e perturbado.

Preciso ligar para a Polícia. Agora.

Com a mão trêmula, pego meu telefone. Preciso de várias tentativas para procurar seu número de telefone e meus dedos não funcionam como deveriam.

Finalmente, pressiono o número e ele toca.

"Polícia, Estação Cinquenta e Três, como posso ajudá-la?"

Respiro fundo, mas então sinto o gosto da magia negra no fundo da minha garganta e tenho que lutar contra outra onda de náusea.

Tudo o que posso dizer são algumas palavras curtas.

"Houve... houve outro assassinato."

Volto para a residência uma hora antes do amanhecer, meu corpo mais que exausto.

Fui interrogado durante horas, meu familiar e eu fotografamos um ao outro e colhemos amostras de sangue e qualquer outra coisa que pudéssemos ter coletado na cena do crime enquanto os agentes da Polícia revistavam meu quarto em busca de evidências adicionais. Meu quarto ainda está trancado, mas não tenho pressa de ver ou lidar com o sangue contaminado em minhas coisas.

Terei que abençoá-lo assim que puder retornar.

Passo as primeiras horas do dia chorando em um dos chuveiros. Nero está lá comigo, esfregando a cabeça na minha perna para me tranquilizar. Em qualquer outro dia, esta situação pareceria muito estranha para mim: meu familiar e eu tomamos banho juntos para enxaguar o sangue e a magia negra que se agarravam a nós.

Mas hoje não.

A única coisa em que posso me concentrar é na memória daquele indivíduo morto, com seus órgãos arrancados e seu próprio sangue infundido com magia negra. Eu não vi o rosto da pessoa ou o brilho de sua própria magia persistente, presumindo que ela tivesse alguém com quem estar. De certa forma, essa falta de características distintivas torna tudo pior. Não há personalidade que possa transformar meu horror em dor ou simpatia.

Encosto a cabeça na parede do chuveiro, deixando-me chorar até me sentir vazia.

Minhas mãos tremem quando pego uma das duas toalhas que um policial me trouxe mais cedo do meu quarto. Enrolo a toalha em volta de mim e uso o resto para limpar meu familiar.

Meus ossos estão cansados. Tenho lugares que doem e não podem ser curados com pomada e curativo.

Assim que Nero e eu estivermos secos, saímos do banheiro comunitário. Se há uma fresta de esperança em toda essa experiência de merda, é que sinto uma conexão mais profunda com minha pantera do que nunca.

Acho que o trauma pode fazer isso.

Vestindo apenas uma toalha, desço até o segundo andar, onde fica o quarto de Sybil. Então paro na frente da porta dele, meu cabelo ainda pingando. Olho para Nero e minha pantera me encara. Talvez haja algo em meus olhos, ou talvez ele possa ver meu lábio inferior tremendo, algo que ele vem fazendo há várias horas, mas Nero esfrega a cabeça na minha perna e depois inclina o corpo pesadamente contra mim.

Recebo um soluço na garganta e o forço a parar diante da demonstração de afeto protetor do meu parente normalmente distante.

Passo a mão pela lateral de seu rosto e pescoço. Voltando para a porta, respiro fundo e bato.

Do outro lado da porta, ouço Sybil gritar, meio grogue: "Vá embora!"

Quero responder, mas sinto como se minha garganta estivesse entupida com algodão e as palavras não saíssem.

Espero meu amigo se levantar e abrir a porta. Quando ele não liga, ligo novamente, desta vez com mais insistência.

Eu ouço um gemido. "É melhor que alguém esteja morto para você me acordar a esta hora." As palavras de Sybil perfuram a parede.

Encosto minha testa em sua porta. "Eles têm." Minha voz sai mais suave e rouca do que eu imaginava. Fecho os olhos para lutar contra as imagens que avançam em minha mente.

Há um longo silêncio e quase penso que Sybil adormeceu novamente quando ouço o farfalhar dos cobertores.

Segundos depois de me endireitar, a porta se abre e Sybil, com os olhos marejados, semicerra os olhos para mim.

"Selene", ele diz, franzindo a testa, "o que está acontecendo?"

Fiquem juntos. Fiquem juntos.

"É uma longa história", eu sussurro. "Nero e eu podemos ficar no seu quarto por algumas horas?"

"Você nunca precisa perguntar", diz ele, agarrando meu pulso e me arrastando para dentro. Ele segura a porta por tempo suficiente para que Nero se esgueire por trás de mim.

A janela está aberta e a posição do seu familiar está vazia. Soltei um suspiro de alívio com a visão; Não quero lidar com meu familiar tentando comê-lo além de todo o resto.

"Você precisa de algumas roupas?" ela pergunta.

"Por favor", digo enquanto, ao meu lado, Nero fareja as plantas que parecem explodir em cada canto do quarto do meu amigo.

Sybil vasculha sua cômoda antes de tirar uma calça elástica e uma camiseta.

Tiro a toalha e penduro, depois visto minhas roupas. Eles são macios e cheiram como o meu amigo, e uma vez colocados, eu caio em sua cama.

Sybil chega ao outro lado do colchão. "Scooch", diz ele, me puxando para mais perto.

Rastejo para baixo das cobertas da cama dela, sentindo-me em casa, no quarto da minha amiga, como já fiz tantas vezes antes. Nero vem para o meu lado antes de se deitar no chão ao meu lado. Sybil se esconde debaixo das cobertas.

Depois de um momento, ele passa os dedos pelo meu cabelo. "Você está bem, querido?" ela pergunta suavemente.

Eu balanço minha cabeça.

"Você quer conversar sobre isso?"

Um suspiro quebrado me deixa.

"Não", eu admito.

Mas acabo contando tudo a ele de qualquer maneira.

O resto do clã descobre apenas algumas horas depois, enquanto Sybil e eu assistimos a um programa de culinária em seu laptop, nós dois ainda enrolados em sua cama.

É impossível *não* saber deste último assassinato, considerando a quantidade de especialistas forenses que ouvi subindo e descendo escadas, sem dúvida entrando e saindo do meu quarto para coletar e catalogar provas.

Finalmente, saio do quarto de Sybil e pego uma caneta e algumas folhas de papel pautado para poder assistir às aulas de hoje e fazer anotações.

Não sei por que me preocupei em comparecer hoje; Eu sento lá e rabisco roboticamente tudo o que meu instrutor diz. Eu realmente não processo nada disso, meu corpo está cansado, meu cérebro está confuso.

Por que eu tive que ir para a casa dos Everwood como uma espécie de detetive júnior? Estremeço quando penso em Nero vagando por aquela floresta com um assassino, alguém que pratica as artes das trevas.

Perto do final da aula, recebo uma mensagem de um número que não reconheço. A investigação forense é feita no seu quarto. Você pode voltar.

Alívio e desconforto inundam meu sistema.

Depois que a aula termina, volto para minha casa, passando a mão por um dos *lamassu de pedra* enquanto caminho em direção à porta da frente. Assim que entro, meu batimento cardíaco acelera.

Não sei por que estou tão nervoso. É só o meu quarto. Estou pronto para me reunir com minhas coisas.

Subo as escadas e desço pelo corredor. Os quartos da minha ala da casa são terrivelmente silenciosos. Geralmente há risadas, gritos ou vocalizações animais por parte dos parentes das minhas irmãs do coven.

Quando chego à porta, hesito, lembrando-me do sangue nos lençóis.

Respiro fundo, pego a maçaneta e viro. Abrindo a porta, entro e, quase imediatamente, meu nariz enruga com o cheiro de desinfetante e as camadas de magia desbotada ainda grudadas em meu quarto.

O sangue foi limpo do parapeito da janela e do chão, e minha cama foi completamente limpa (alguém até fez um feitiço de desinfecção), mas ainda posso sentir os mais leves traços de magia negra.

O quarto parece menos acolhedor do que quando estava vazio de todas as minhas coisas.

Deixei escapar um suspiro.

Só há uma coisa a fazer.

Limpar.

Levo várias horas para esfregar, abençoar e proteger meu quarto de maneira satisfatória. Feito isso, peço um novo edredom e conjunto de lençóis, fazendo uma

careta interiormente quando percebo que cobrei mais no meu cartão de crédito do que na minha conta.

E ainda tenho que comprar mais comida para o Nero.

Esfrego a testa e sinto uma pulsação atrás das têmporas. O problema de ser pobre é que você está sempre a um pequeno problema da ruína.

O edredom era meu menor problema.

Entro em minha conta bancária e conto quanto tempo tenho até precisar pagar minha conta.

Doze dias.

Meu estômago revira de desconforto. Doze dias para resolver alguma coisa antes de se endividar oficialmente.

Esfrego meu rosto, me sentindo perdida.

Mas havia alguma coisa, certo? Alguma solução para resolver este problema?

Que era?

Pego minha mochila de onde estava e procuro nela. Quando minha mão fecha meu diário, eu o retiro e folheio as últimas páginas de informações.

Meus olhos examinam tarefas, horários, instruções escritas à mão e descrições de locais.

Nem isso, nem isso, nem aquilo.

Estou me lembrando errado?

Na próxima página que viro, um pedaço de papel voa.

Eu o pego e o viro na mão.

kasey

Abaixo do nome há um número de telefone e abaixo, escrito de próprio punho, uma mensagem adicional.

Ofereça-se para participar de um círculo de feitiços.

show de US\$ 500

Parece obscuro e provavelmente é uma má ideia. Pule, a menos que esteja desesperado por dinheiro.

Não me lembro de ter escrito este bilhete e não consigo descobrir de que memória ele veio, mas o nome Kasey... Acho que sei que bruxa ela é.

Passo os dentes pelo lábio inferior, minha intuição correndo solta com a ideia de participar de algo obscuro. Envolvimentos como esse privaram outras bruxas de sua participação no coven.

Olho minha conta bancária mais uma vez antes de decidir.

Posso procurar um emprego, um empréstimo estudantil ou uma bolsa de estudos para cobrir minhas necessidades futuras. Mas enquanto isso...

Eu digito o número no meu telefone e envio uma mensagem de texto.

Eu quero participar do círculo de feitiços.

CAPÍTULO 22

FESTA DAS BRUXAS. Bastante. Normalmente, sou totalmente a favor disso.

Esta noite não estou.

"Sybil, *you cannot* estar falando sério", digo quando entro no quarto dela à noite. Ela já colocou um minivestido de lantejoulas que muda de cor dependendo da direção em que você alisa as lantejoulas. É o tipo de roupa que pede mãos para tocá-la.

"Eles estão assassinando bruxas no campus depois do expediente", eu digo. Já ouvi dizer que o clã está considerando impor um toque de recolher.

Ela olha para mim, segurando uma paleta de sombras e um pincel na mão. Seu olhar desliza sobre minhas calças e minha camisa larga. "Por que você não está vestido? "Eu mandei uma mensagem para você sobre a festa horas atrás."

" *Porque não é seguro* ", digo lentamente. Já se passaram três noites desde que encontrei Andrea, a bruxa assassinada na floresta. Ela não era afiliada a nenhum clã conhecido, ela simplesmente se movia pela área.

Ainda assim, seu nome permanecerá gravado em minha memória até que minha magia o tome.

Sybil solta um suspiro. "Você viu alguém quando desceu ao meu quarto?" pergunta do nada.

Minhas sobrancelhas se juntam. "O que isso tem a ver com alguma coisa?"

"Você é?" ela pressiona.

Eu balanço minha cabeça.

"Você ouviu alguém quando estava passando pela nossa casa?"

Minhas sobrancelhas franzem ainda mais. "Por que isso importa...?"

"O resto dos nossos colegas de casa já estão na festa, que sim, é do outro lado de Everwoods, no território dos lobisomens, e sim, o mundo é um lugar perigoso, mas o mundo *sempre* foi um lugar perigoso para as bruxas." , Selene."

Já havia outras bruxas naquela floresta? A ideia faz meu sangue gelar. Por que ninguém mais leva isso a sério?

Sybil continua. "A matilha Marin está patrulhando a floresta, e as bruxas chefes do clã colocaram barreiras de proteção na área. Quem quer que esteja matando bruxas não poderia machucar nenhuma bruxa sem que todo o clã e metamorfos soubessem.

"Além disso", acrescenta casualmente, "dizem que as mulheres não foram mortas na floresta, mas simplesmente levadas para lá".

Um arrepio percorre meu corpo.

Como se isso fosse muito melhor.

"E você vai caminhar sozinho por aquela floresta?" Perguntado.

"Deusa, Selene, eu ia com você , mas posso encontrar outra bruxa para ir se você não vier."

O inferno vai congelar antes que eu deixe minha melhor amiga viajar por aquela floresta com algum colega de casa aleatório que pode não se importar com ela como eu.

Mesmo que isso me mate no processo.

Deixei escapar um suspiro. " *Tudo bem* ", eu digo, "eu irei com você, mas só para que você não seja morto em sua busca para ficar bêbado e transar."

Sybil solta um grito animado. "Não vai se arrepender".

Duvido muito.

"Tenho quase certeza de que as pessoas que inventaram os saltos altos eram fãs do afogamento simulado, dos Iron Maidens e da Inquisição Espanhola", murmuro enquanto calço uma bota de cano alto que tirei do armário de Sybil. Estou usando um minivestido azul profundo com mangas boca de sino exageradas. "E *eu sou* o perdedor que os usa", continuo, "tudo para poder beber álcool barato e tomar decisões erradas".

"Meu Deus, Selene, pare de canalizar seus oitenta e dois interiores e relaxe um pouco."

Faço uma careta enquanto coloco a outra bota. "Minha criança interior de oitenta e dois anos descobriu algumas coisas", respondo.

"Você não quer ver o território dos lobisomens?"

Não precisamente.

"Além disso, Kane estará lá..."

Eu gemo. "Pelo amor da nossa deusa, por favor, pare de falar com Kane", eu digo.

"Só se você for. Se não, vou encontrá-lo e dizer-lhe que você está loucamente apaixonada por ele e que quer ter seus filhotes lobos.

Horrorizado, olho para meu amigo. "*Sibila*."

Poderia ter sido verdade uma vez. Agora, quando fecho os olhos, penso em um rosto diferente. Um que faz meu estômago revirar de medo e desejo.

Sybil ri, cada centímetro da bruxa vilã.

"Você não faria isso", eu digo.

"Não, mas só porque você está indo."

Sybil trança uma pequena mecha do meu cabelo em cada lado das têmporas e depois os prende longe do meu rosto com grampos pintados para parecerem borboletas de verdade. Ela murmura um feitiço baixinho e, na próxima vez que me olho no espelho, vejo as asas dos meus cliques tremularem e se reorganizarem, como se fossem reais.

Nós dois retocamos a maquiagem e saímos de casa. Sybil e eu atravessamos o campus e passamos pela enorme estufa de vidro à nossa direita, que ainda está iluminada, apesar de já ser tarde. As luzes da rua ao redor da escola banham o resto do campus com uma linda luz dourada, mas no momento em que alcançamos a linha das árvores, somos engolidos pelas sombras.

"É uma má ideia, Sybil", digo, olhando ao nosso redor para as formas escuras das árvores. Não ajuda que meu Familiar esteja caçando esta noite em vez de estar ao meu lado. Não há nada como ter um guarda-costas pantera para fazer uma garota se sentir segura.

Sybil se abaixa e arranca uma erva daninha do chão. Segurando-o na palma da mão, ele sussurra um feitiço. A planta enrugase e contorce-se diante dos nossos olhos. Em seu lugar cresce uma bola de luz verde pálida. Ele sopra e ela balança na nossa frente, iluminando o caminho. Quase como uma reflexão tardia, grama morta cai de sua mão.

Eu fico olhando para ela por mais um segundo. "Você realmente é extraordinário, sabia?" Tenho muito orgulho dela, minha amiga que um dia mudará o mundo.

"Awww," Sybil diz, batendo o ombro no meu. "Você também, Selene."

Eu me inclino em suas palavras e me permito acreditar nelas. Quando considero minha perda de memória esmagadora ou quando ela me impede de fazer o tipo de coisas que outras bruxas consideram certas, posso questionar minhas habilidades. Este é o meu lembrete para mandar minhas inseguranças se foderem.

Sybil passa o braço pelo meu. "Não é selvagem?" ela diz. "Pense em todas aquelas histórias que contam sobre essas florestas."

Eu dou a ele um olhar penetrante. "Você quer dizer aqueles onde as bruxas são assassinadas?" — digo, levantando um pouco a voz.

"Deusa", diz Sybil, exasperada, revirando os olhos para mim. "Os Everwoods têm muito mais história do que os assassinatos recentes." Ela olha para mim. "Você já ouviu falar das bruxas reivindicadas durante os Sete Sagrados?"

De acordo com os lobisomens, os Sete Sagrados são os sete dias mais próximos da lua cheia, o momento em que sua magia os força a mudar. Normalmente, as matilhas ficam isoladas durante esses dias, geralmente para evitar ferir acidentalmente os não-shifters.

"Eu não digo. "O que diabos você quer dizer com que as bruxas se afirmaram durante os Sete Sagrados?"

Sybil levanta um ombro. "Sabe-se que licantropos atacam bruxas tarde nesta floresta, se, é claro, a bruxa não for capaz ou não quiser detê-los."

"O quê?" Eu digo horrorizado. "Isso realmente acontece?" Mis ojos se dirigen al cielo sobre nosotros, buscando la luna. Pero claro, no está ahí. Incluso si los árboles y las nubes no estuvieran oscureciendo mi vista, mañana es luna nueva, lo que significa que no hay mucho que ver en el cielo neste momento.

"É assim que os lobisomens reivindicam seus companheiros." Sybil me dá um sorriso malicioso. "Pergunte a um metamorfo esta noite como seus pais se conheceram. "Alguns deles têm mães bruxas."

Mães bruxas que também poderiam se transformar em *lobos*, se o que ele diz for verdade.

"Não se trata apenas de lobisomens", continua Sybil. "Há histórias de fadas que sequestraram bruxas destas florestas para serem suas noivas."

"Essas histórias deveriam me fazer sentir melhor? Porque tudo que sei agora é que deveria me preocupar com assassinos, lobisomens e fadas.

"Não se esqueça da sua mãe vingativa", ele diz brincando, com um sorriso nos lábios.

Meu humor escurece com o lembrete. Mas antes que eu possa pensar nisso por muito tempo, o som distante da música se espalha pela floresta.

Continuamos um pouco mais e então, à nossa frente, a floresta se ilumina e, entre as árvores, vejo seres sobrenaturais dançando e se misturando em uma pequena clareira ao lado de uma cabana.

Sybil e eu alcançamos os foliões, e o orbe de Sybil flutua e se junta a dezenas de outros no ar acima de nós, cada um emitindo uma luz do tom da magia do lançador. Parece etéreo, e observá-lo me lembra das palavras anteriores de Sybil sobre fadas reivindicando noivas em noites como esta.

Um arrepio percorre meu corpo.

Ao meu lado, Sybil murmura: “ *Através do suor, do sal e do medo almiscarado, afaste o frio daqui* ”.

O frio no ar se dispersa, deixando a noite um tanto agradável.

"De nada", sussurra Sybil.

Balanço a cabeça e sorrio. Sempre me esqueço de como é divertido usar magia abertamente. Ainda estou acostumado a viver entre humanos e esconder isso.

Sybil e eu entramos na cabana, onde há mais metamorfos e bruxas. Reconheço um grande grupo de bruxas da nossa casa e me junto a elas enquanto Sybil sai correndo para buscar bebidas para nós.

Ouçó minhas irmãs do clã falarem sobre como a magia pré-medicada é difícil e aceno com a cabeça quando apropriado, mas minha própria inquietação me distrai. Parece uma reconstituição do Chapeuzinho Vermelho, só que a história inteira virou de cabeça para baixo e os lobos não vão nos comer; O que quer que esteja à espreita nesta floresta, servirá.

Na minha mente, vejo aquela bruxa assassinada novamente, com a cavidade torácica aberta e sem órgãos...

"Eu vi Kane."

Quase pulo ao ouvir a voz de Sybil em meu ouvido.

"Donzela, mãe e velha, Sybil", digo, apertando o coração. "Assustaste-me."

"Calma, Bowers", diz ele, colocando uma caneca vermelha em minha mão. "Eu não vou morder. Kane, por outro lado..."

"Você quer parar?" Eu sussurro freneticamente.

"Nunca", ela sussurra.

Enquanto converso com Sybil, chamo a atenção de uma das bruxas do outro lado do caminho, com feições quase dolorosamente simétricas.

Tenho 75% de certeza que é Kasey, a bruxa sombria do círculo de feitiços. Ela respondeu à minha mensagem anterior com a hora e o local do círculo mágico.

Agora ela acena um pouco para mim e eu aceno de volta, meu estômago se revirando.

realmente preciso conseguir um emprego respeitável. Não tenho nervos para shows paralelos obscuros.

Olga se aproxima de nós, com o cabelo emaranhado de cachos encaracolados e os olhos selvagens.

"Sem livro de últimas palavras?" Sybil diz, olhando para a bruxa. "Eu pensei que você nunca iria se separar dele."

" *Ledger* ", esclarece Olga. "É o livro-razão das últimas palavras." Ela levanta sua bebida. "E eu não queria derramar cerveja nele. Mas acrescentei algo desde a última vez que nos falamos..."

Eu me forço a ignorar o resto do que ela tem a dizer. Normalmente, sou tão curioso quanto qualquer um sobre a morte, as últimas palavras e todo esse jazz, mas esta noite não me cai bem. Não quando já estou nervoso.

Então tomo um gole da minha bebida e deixo meus olhos vagarem pela cabana enquanto minhas irmãs do clã conversam.

A casa tem dois andares e, de onde estou na sala, posso ver as portas que ladeiam o segundo andar. A maioria deles já está fechada, e não é preciso nenhum senso sobrenatural meu para saber o que está acontecendo por trás deles.

Meus olhos acidentalmente pousam em um grupo de lobisomens do outro lado da sala, perto de uma lareira crepitante. A magia que brilha neles é translúcida e texturizada, em vez de colorida e nebulosa. No centro deles está o único Kane Halloway.

Meu estômago revira quando o vejo conversando com um de seus amigos, e todos aqueles velhos sentimentos de excitação e paixão voltam à tona. De volta à Peel Academy, *eu ansiava* por esse cara. E o tempo todo, ele olhou através de mim.

Kane se afasta de um de seus amigos e, antes que eu possa desviar o olhar, aqueles olhos azuis lupinos encontram os meus.

Desvie o olhar, ele me ordenou.

Mas parece que não consigo.

Kane sustenta meu olhar, e quanto mais olho para ela, mais juro que vejo seu lobo espiando através daquelas íris. O calor sobe às minhas bochechas enquanto nós dois permanecemos presos assim. Não sei muito sobre lobisomens, mas tenho certeza de que olhar fixamente é uma demonstração de domínio. E tenho quase certeza de que desafiar um lobo como esse é uma má ideia.

Do outro lado da sala, as narinas de Kane dilatam-se ligeiramente.

Então ele sorri.

"Oh meu Deus", diz Sybil, vendo a troca. "Vá e converse com ele como você tem desejado nos últimos anos", diz Sybil.

Finalmente, relutantemente, desvio meu olhar de Kane para dar ao meu amigo um olhar penetrante.

"Ele pode ouvir você", digo baixinho. Mesmo em sua forma humana, os lobisomens têm audição sobrenatural.

"Então espero que ele saiba que você também ficaria feliz em transar com ele", Sybil diz mais alto.

Sinos do Inferno.

Pelo canto do olho, vejo Kane sorrir com a confiança de um homem que *definitivamente* acabou de ouvir essa parte da conversa.

"Por que você faria isso comigo?" Eu sussurro furiosamente.

"Porque eu te amo e você esperou muito tempo para que coisas boas acontecessem com você." Sybil me dá um aperto rápido e depois me empurra para fora do círculo das bruxas.

Eu tropeço para longe, dando-lhe um olhar traído.

"O que você vai-?" Mas Sybil já recorreu a Olga, que tem o prazer de retomar a conversa sobre suas últimas palavras.

Afasto-me alguns passos, mordendo o lábio inferior e sentindo o coração disparar. Eu olho para minha cerveja. Vou precisar de pelo menos mais três bebidas antes que minha confiança esteja alta o suficiente para me aproximar da minha paixão de longa data.

"Ei." Aquela voz profunda e masculina quase me fez deixar cair meu copo vermelho.

Viro-me para a voz e lá está Kane, parecendo maior, mais forte e mais atraente do que minhas lembranças dele.

"Olá de volta," eu digo. Estou orgulhoso que as palavras tenham saído porque estou me afogando em adrenalina. Tenho quase certeza de que os mesmos responsáveis pelos saltos, as donzelas de ferro e a Inquisição Espanhola também inventaram as paixões porque não há nada de *agradável* nesse sentimento. O que, para ser justo, é provavelmente o motivo pelo qual isso é chamado de paixão, *em* primeiro lugar, porque tenho certeza de que Kane está prestes a pulverizar meu coraçãozinho vertiginoso sob sua bota. Não consigo imaginar isso terminando de outra maneira.

"Selene, certo?" ele diz, aqueles olhos lupinos um pouco intensos demais tão perto. Praticamente posso sentir o poder irradiando dele. Agora eu realmente quero descobrir meu pescoço e olhar para o outro lado.

A surpresa me faz levantar as sobrancelhas. "Sabe meu nome?"

Não acredito que Kane Halloway saiba meu nome.

Suas próprias sobrancelhas franzem. "Claro que me lembro do seu nome."

Estou gritando por dentro.

É muito maior do que me lembro, não que eu deva confiar na minha memória. E a voz dele passa pelos meus ouvidos e chega até minha boceta.

Por que você está pensando na sua buceta? Se controle, mulher!

"Estou feliz que você veio", diz ele. "Eu me lembro de você da Peel Academy."

Quase deixei cair minha bebida. "Você faz?"

Sinto que toda a história da minha paixão por ele muda de eixo. Sempre achei que me misturava com o papel de parede.

Kane me lança um olhar estranho e depois se inclina de forma conspiratória. "Eu convidei você para sair", ele diz. "Mas você nunca apareceu."

"Não", eu digo, minha voz abafada pelo horror.

Eu nunca me apresentei? Por que, universo, por que?

"Não te lembrás?" ele diz.

Ainda estou angustiada com o fato de poder estar namorando esse homem *desde o colégio*.

"Hum, sobre isso..." Como explicar meu poder? "Eu tenho essa coisa, com minha magia..."

Antes que ele possa terminar, alguns amigos de Kane se aproximam dele e um deles dá um tapinha nas costas dele.

"Kane, cara, ótima festa."

Um dos outros metamorfos de cabelos escuros levanta o queixo para mim em saudação. "Olá", ele diz, abrindo um sorriso.

Mão para a deusa lá no alto, Kane grunhe. Está tão silencioso que não tenho certeza se ouvi direito, mas então os amigos de Kane recuam.

"Calma, garoto", diz o homem de cabelos escuros, enquanto se afasta. "Eu não quis fazer nenhum mal. "Eu só queria dizer à bruxa que ela tem olhos lindos." Ele pisca para mim, enquanto Kane rosna novamente.

Acho que é assim que você engana seu amigo se você é um metamorfo: você o faz parecer estranhamente possessivo com uma garota com quem ele começou a conversar.

E talvez se eu não estivesse ansiando por Kane há anos, eu teria deixado aqueles grunhidos me assustarem. Mas meu coraçãozinho feliz acha tudo isso excitante, e o respeito próprio que se dane.

Ajuda o fato de Kane estar fazendo uma careta, como se estivesse frustrado com sua própria reação. Ele olha para seus amigos enquanto eles se afastam.

"Sinto muito", diz ele, virando-se para mim. "Há coisas sobre ser um lobisomem..." Sua mandíbula se move um pouco enquanto ele tenta encontrar as palavras.

Kane tem dificuldade em fazer as pessoas aceitarem partes de sua identidade? Eu não esperava aquilo.

Eu aceno para ele. "Acredite em mim quando digo, *eu entendo*."

CAPÍTULO 23

AS PRÓXIMAS horas passam como um borrão enquanto converso e bebo com Kane. Quando nós dois chegamos à pista de dança, a magia se adensou no ar e as várias cores giram e se misturam. Eu inspiro, o poder chamando minha própria magia, exigindo que eu abandone minhas inibições.

Este é um dos aspectos da bruxaria sobre os quais não se fala com tanta frequência. A natureza selvagem e quase frenética da nossa magia que fica exposta quando nos reunimos sob o céu noturno.

Posso sentir aquela necessidade primordial de liberação enquanto danço com Kane. Minhas roupas parecem muito pesadas e apertadas e preciso me livrar delas. Eu preciso de *mais*.

Imperatriz... eu ouço seu chamado...

Meu sangue aquece ao som da voz de Memnon em minha cabeça e minha necessidade aumenta. Não sei quando passei de temer o feiticeiro a ter essa reação.

Quero procurar Memnon, mas meus olhos se concentram em Kane quando suas narinas se dilatam, como se ele sentisse algum cheiro. Um momento depois, ele segura meu rosto na pista de dança, nossos corpos suados deslizando um contra o outro.

Ele me olha atentamente e novamente vejo o brilho lupino em seus olhos. Ele se inclina em meu pescoço, passando os lábios e o nariz sobre a pele ali. O que quer que ele esteja fazendo, parece... animalesco, como se ele estivesse me cheirando ou me marcando.

Sua boca percorre meu queixo antes de se afastar. Ele olha nos meus olhos por um longo segundo e então lentamente se inclina mais uma vez, seus olhos pousando em meus lábios, me dando tempo suficiente para recuar.

Não.

Seus lábios roçam os meus e então a dança se transforma em um beijo. Não posso parar; Minha boca gosta demais do sabor para parar. Algo sobre isso me puxa, como uma coceira que não consigo coçar, e isso só me faz mergulhar mais fundo no beijo, perseguindo aquela sensação indescritível.

Não sei quanto tempo ficamos ali, nos beijando em vez de dançar, antes que Kane me tirasse da pista de dança e me tirasse completamente da cabine.

Sem realmente olhar, sinto que a maior parte do grupo já se mudou para cá. Os licantropos têm sido associados às bruxas e entre si; Em algum lugar entre o álcool, a magia e o instinto, a noite se tornou carnal.

Kane apenas me abaixa para poder me pressionar contra uma árvore, e suas mãos voltam para cobrir meu rosto. Fecho os olhos enquanto ele me beija rudemente, e o domínio, o poder, desperta uma lembrança...

Abro os olhos e franzo a testa quando as feições de Kane não se alinham com o que eu esperava.

Um amor como o nosso desafia tudo ... Eu sou seu para sempre...

As palavras fantasmagóricas provocam um arrepio antes que eu as afaste e mergulhe de volta no beijo.

Não é suficiente. Não é suficiente.

Minhas mãos se movem sobre ele e paro um momento para apreciar seus músculos através do tecido de sua camisa antes de meus dedos mergulharem sob a batinha e traçarem os planos rígidos de seu peito.

Kane geme em minha boca, pressionando-se mais profundamente em mim, e não falta o comprimento rígido de seu eixo. Agora é a vez dele me tocar, suas mãos subindo pelos meus lados e seu polegar roçando meus seios.

Eu gemo. Uma dor cresce entre minhas coxas, uma dor à qual não quero resistir.

Eu preciso... eu preciso...

Bruxinha, sua voz é tão linda quando faz suas exigências...

Eu engasgo com a voz de Memnon em minha cabeça, meu núcleo se apertando por algum motivo perverso.

Kane se esfrega contra mim e minha mente está uma bagunça: ele é o metamorfo ou o feiticeiro me levando ao limite?

Olho por cima do ombro de Kane, procurando... não sei exatamente o quê. Meus olhos examinam os arredores e percebo quantos outros foliões formaram pares. Ouço uma respiração pesada e sons que me fariam corar se estivesse sóbrio. Mesmo agora vejo casais e pequenos grupos desaparecendo na noite profunda.

Talvez não sejam os homens, talvez seja apenas a combinação inebriante de álcool e magia.

Seja qual for a causa, estou cheio de desejo. Mas o nosso ambiente...

Aperto Kane com mais força e ele para para ver o que está me deixando tensa.

"Que ocorre?" ele diz, com a voz rouca.

Eu engulo. "Bruxas foram mortas nesta floresta..." Entrar furtivamente na floresta neste momento é uma péssima ideia.

"Ninguém da minha matilha permitirá que suas irmãs do clã sofram qualquer dano."

A menos, é claro, que seja um lobisomem quem os mata. O corpo que vi *foi* brutalmente dilacerado.

Fecho meus olhos com força contra esse pensamento.

"Ei, você está bem?" Kane pergunta, levantando meu queixo com a mão.

Concordo com a cabeça, talvez um pouco rápido demais, antes de abrir os olhos. "Você quer sair daqui?" Perguntado.

Não tenho vergonha de atirar com Kane, mesmo quando ouço Memnon na minha cabeça e entro em pânico por causa dessa floresta.

O lobo de Kane olha por trás de seus olhos. "Sim, o faço."

Meu coração bate forte no peito. Deusa, isso está realmente acontecendo. Estou levando para casa minha paixão do ensino médio.

Pego sua mão e começo a afastá-lo da festa. Então eu duvido. "Vim aqui com uma amiga e estava planejando levá-la para casa."

"Então vamos pegá-la", diz Kane.

Na verdade, não sei se Sybil quer ir comigo, mas, felizmente, eu a vejo do outro lado da clareira, beijando um metamorfo.

"Só um segundo", digo a Kane. "Eu volto já."

Vou até Sybil, um pouco hesitante em interromper o que parece ser uma sessão de amassos muito intensa.

"Sybil", ele sussurrou.

Sem reação.

"Sybil", ele sussurrou mais alto.

Ainda nada.

"Sibila!" Finalmente eu grito.

Minha amiga faz uma pausa, virando o rosto para longe do lobisomem. "Olá, Selene", diz ele, tentando se recompor.

"Eu ia levar Kane de volta para casa, mas não queria deixar você", digo a ele.

"Deixe-me", ele insiste, com os olhos nublados pelo álcool e pelo desejo. "Eu ficarei bem. Sawyer prometeu me acompanhar até em casa. Ela sorri e pisca. Sawyer parece surpreso, mas animado com a perspectiva.

Não me atrevo. Não quero ser estranho aqui, mas...

"Esse não era o plano."

"Esqueça o plano."

Ainda assim, não tenho certeza.

Ela suspira. "Amor, eu te digo com todo amor do mundo, mas não me bloqueie. Eu quero isso." Seus olhos se movem por cima do meu ombro e ele sorri amplamente. "E eu *definitivamente* não vou bloquear você também."

Antes que eu possa olhar por cima do ombro, uma mão quente cai na minha cintura e sinto o calor de Kane nas minhas costas. Se eu estivesse menos embriagado, ficaria envergonhado se Kane ouvisse as palavras de Sybil. Em vez disso, inclino-me para a alavanca de câmbio nas minhas costas, minha necessidade continuando a crescer.

"Olá", diz Sybil, acenando para Kane.

"Eu não quero deixar você", insisto.

"Eu confio minha vida a Sawyer," Kane diz, interrompendo a conversa. "Ele não vai deixar nada acontecer com seu amigo." Kane acrescenta a Sawyer: "Leve-a para casa no final da noite." Essas palavras são acompanhadas por uma explosão de magia de mudança de forma. Ele roça minha pele e desvia a luz suave aqui antes de pousar nos ombros de Sawyer.

Não sei muito sobre hierarquia e dinâmica de matilha, mas acho que acabei de testemunhar um pouco do jogo de poder envolvido.

"Kane, cara," Sawyer diz, "você sabe que não precisa me contar."

Acho que me deram todas as garantias que pude. Mesmo assim, não gosto de deixar meu amigo aqui. Sybil deve ver isso em meu rosto porque ela me abraça com força e sussurra em meu ouvido: "Querido, vá quebrar a cabeça daquele homem. Vejo você amanhã no café da manhã. *Promessa*."

Ela me solta e depois me empurra em direção a Kane, que me segura pelos braços. Para deixar claro o fato de que fui dispensada, Sybil arrasta a boca de Sawyer em direção à dela.

Muito bom, mensagem recebida em alto e bom som.

Eu me afasto dela e Kane está lá, com os olhos brilhando demais.

"Você se encaixaria perfeitamente na matilha, você sabe", diz ele, enquanto seguimos para os arredores da clareira.

"Que queres dizer?" – pergunto, entrelaçando meus dedos com os dele.

"A matilha não deixa os seus para trás. "Você estava pronto para tirá-la de lá e, mesmo com todas as nossas garantias, ainda posso sentir o cheiro de sua preocupação."

Você pode sentir o cheiro *do que* agora?

Merda, o que mais ele esteve cheirando nas últimas horas?

Redireciono meus pensamentos de volta ao assunto.

"Sybil é minha melhor amiga", digo enquanto saímos da clareira, com as árvores aparecendo ao nosso redor. "Ela sempre esteve lá por mim. "Eu daria minha vida por aquela garota."

Aquele brilho de lobo está de volta nos olhos de Kane, me observando como se estivesse seguindo cada movimento meu. "Como eu disse, você se encaixaria perfeitamente no bando."

De certa forma, sinto-me lisonjeado e surpreso com o elogio.

Sabe-se que os licantropos atacam as bruxas nessas florestas.

"Onde você queria ir?" Kane diz, interrompendo meus pensamentos.

Bom. Nós não tínhamos decidido.

"Minha casa", eu digo, conduzindo Kane pela mão.

Três passos depois, quase torço o tornozelo quando perco um galho.

Malditos saltos.

Kane me pega antes que eu caia e me puxa para mais perto.

"Está bem?"

Eu engulo e aceno para ele.

"Bom." Ele sorri e se inclina um pouco mais perto. "Sou muito bom em dar carona nas costas, se você estiver interessado."

Sou uma bruxa, um símbolo do feminismo revolucionário. Não preciso de um homem para me carregar, me mimar ou me preocupar...

"Claro que sim."

Kane me coloca de costas e, ah, proporciona algum alívio para as pobres e doloridas bolas dos meus pés.

"Espere", diz Kane, e então corre.

Eu grito e quase caio no começo. Envolver meus braços em volta do pescoço de Kane e depois rio e rio.

Isso é ridiculamente divertido. Kane vai fazer muito sexo. *Então coloque .*

"Alguém está ansioso", eu sussurro em seu cabelo, enrolando um de seus cachos cor de areia em meu dedo.

"Você pode me culpar?" ele diz por cima do ombro. "Eu quero beijar esses lábios novamente."

"Não é justo ser gostoso e jogar bem", sussurro em seu ouvido. Eu sigo com um toque dos meus lábios.

Antes que ele possa responder, passamos por um casal nu. Grito quando vejo uma bruxa que mora no corredor sendo atacada por um lobisomem.

"Oh, meu Deus!" Eu queria dizer *deusa*, mas em vez disso disse o que vi.

Abaixo de mim, ouço a risada estrondosa de Kane.

Vemos outro casal e outro, cada um em vários estados de êxtase.

Kane desacelera brevemente no meio do caminho para o campus.

"Por que você está desacelerando?"

Kane aponta para um monólito próximo. "Isso marca a fronteira entre as terras do coven e as terras da matilha."

Em ambos os lados da pedra, uma tênue linha luminosa se bifurca que marca magicamente o limite. Estou tentando lembrar se notei isso esta tarde, mas se notei, já esqueci.

"Por que você está me mostrando isso?" Parte de mim se pergunta se este é Nero. Talvez a matilha dele saiba que meu familiar é uma pantera, e talvez Nero realmente esteja caçando furtivamente em território de lobisomens.

Kane fica em silêncio por vários segundos e, a cada momento que passa, sinto cada vez mais que este é Nero.

Mas então ele diz: "Se você quiser me visitar, tudo que você precisa fazer é cruzar a fronteira. "Meus companheiros de matilha e eu patrulhamos o perímetro aqui."

Isso não era nada do que eu esperava.

Eu olho para ele por cima do ombro. "Kane, você está... você está dizendo que quer que eu o visite mesmo depois desta noite?"

Só depois de dizer essas palavras é que percebo o quanto *coloquei* em jogo. Porque talvez Kane não queira me ver depois desta noite e eu tenha entendido tudo errado. Talvez seja aqui que meu coração realmente se pulveriza.

Ele hesita novamente. "Sim", ele diz finalmente, "eu sou."

E então ele começa a correr mais uma vez, e fico com meus pensamentos vertiginosos e agitados até chegarmos em minha residência.

Passamos pela *pedra lamassu* e Kane me deixa na frente da porta, me pegando quando tropeço levemente.

Suas sobranças se unem e então ele se inclina, respirando meu cheiro. "Está bem?" ele pergunta, indo embora. "Se não, não precisamos fazer mais nada toni-"

Eu o agarro pela camisa e continuo beijando-o. É tão nobre e caramba, eu gosto disso.

Kane está transando muito. E então ele voltou para a cama.

"Estou bem", sussurro entre um beijo e outro.

Isso é tudo que o metamorfo precisa ouvir. Ele rosna, o som não muito humano, e me pressiona contra a porta da frente enquanto sua boca devora a minha novamente.

Em algum lugar naquele beijo, descubro que Kane não tem o gosto que eu esperava, nem sua boca se move como eu esperava. Cada desvio me deixa perplexo.

Claramente, sou eu tentando me sabotar porque não consigo lidar com algo bom demais para ser verdade, que realmente acontece legitimamente comigo.

Bem no meio do beijo, começo a rir porque algo bom demais para ser verdade está acontecendo comigo.

"Conte-me a piada", diz Kane, ainda salpicando meus lábios risonhos com beijos.

Balanço minha cabeça contra ele. "Eu gosto de você há tanto tempo. Não acredito que posso beijar você agora.

Em resposta a isso, a boca de Kane volta para a minha e, por um breve minuto, eu me perco. Ainda não ignorei o pensamento incômodo de que algo não está certo, mas afasto-o com bastante facilidade.

O frio me morde, me lembrando que ainda estou lá fora, no meio da propriedade do clã, quando definitivamente quero beijar mais em meu quarto quente e cama aconchegante.

"Espere, espere, espere", ele respirou, colocando a mão no peito de Kane e puxando-o para longe. "Eu preciso abrir a porta."

Kane está respirando pesadamente e está com os olhos nos meus lábios. Sua língua percorre seu lábio inferior e eu reprimo um gemido com a visão.

Estendo a mão para trás, procurando a maçaneta da porta. São necessárias duas tentativas, um pequeno feitiço e quase cair novamente antes que você possa abri-lo.

Kane me pega antes de nos levar para dentro. Ele me leva escada acima até o terceiro andar, enquanto me beija. Só quando ele segue pelo corredor em direção ao meu quarto é que quebro o beijo.

"Como você sabe qual quarto é meu?" Eu digo, estreitando os olhos para ele.

Ele ri da minha desconfiança. "Não me amaldiçoe, Selene", diz ele. "Eu apenas segui seu cheiro."

"Oh." *Claro, Selene. Controle-se.*

Kane me deixa na porta e desta vez consigo não torpedeá-la ao abri-la. Estou prestes a abri-lo quando sinto o toque de magia na nuca e na bochecha. Ele se move sobre mim como uma carícia, percorrendo minha boca. A sensação é tão real e tão estranhamente sensual que tenho que tocar os lábios com os dedos e arrepios aparecem na minha pele.

Existe apenas uma pessoa cujo poder me afeta dessa forma.

Eu sou seu para sempre...

"Selene?"

Pisco, lembrando de mim mesma. Olho para cima e para baixo no corredor, em busca de qualquer sinal de Memnon. Mas não vejo, e a magia que senti há pouco desapareceu como se nunca tivesse existido.

Balanço a cabeça enquanto abro a porta. "Desculpe", eu digo, "perdi meus pensamentos por um momento."

Kane se inclina e roça seus lábios em minha bochecha, e eu faço o meu melhor para não apagar seu beijo.

O que há de errado comigo?

Mantenho a porta aberta e me afasto de Kane para colocar alguma distância entre nós. Respiro fundo, tentando organizar minha mente.

Kane toma meu lugar, suas narinas dilatadas enquanto ele respira meu cheiro. Seus olhos tocam os post-its que cobrem minhas paredes e móveis.

Meu coração dispara e me sinto vulnerável novamente. As pessoas sempre pensam que vão gostar da garota estranha e peculiar, mas a estranheza legítima nem sempre é fofa e peculiar. Muitas vezes é apenas... desagradável.

"Belo quarto", diz Kane, e acho que ele está sendo sincero. Eu sei *que quero* acreditar. Eu também entro e fecho a porta atrás de mim.

"Hum, há algo que você deveria saber sobre mim", eu digo.

"Que?" Ele diz, virando-se para me olhar nos olhos.

Eu forço as palavras. "Há uma chance de eu esquecer esta noite."

Ele levanta as sobrancelhas. "Que?" ele diz novamente, desta vez um pouco mais alarmado.

Eu olho para ele, sem saber o quanto ele sabe sobre mim.

"Minha magia... ela se alimenta de minhas memórias", admito. "Cada vez que uso meu poder, perco alguma coisa. Não consigo escolher quais. Então... eu poderia realmente esquecer esta noite."

As sobrancelhas de Kane se uniram e não tenho ideia do que ele está pensando.

"Eu só... queria avisar você caso isso mude as coisas", acrescentou.

A compreensão brilha em seus olhos. "Foi por isso que você me deu um bolo em Peel, não foi?" ele diz, juntando as peças. Como se o mundo fizesse muito mais sentido agora que ele sabe que nunca foi verdadeiramente rejeitado.

Mordendo o interior da minha bochecha, eu aceno.

Kane franze a testa um pouco. "Você quer que eu vá?" ele me pergunta suavemente.

"Não, não! Eu só queria que você soubesse caso essa memória fosse tirada de mim."

Por favor, magia, não tire a lembrança de foder o lobisomem que eu gosto.

O rosto de Kane relaxa e ele entra no meu espaço. "Acho que posso lidar com um pouco de amnésia", diz ele.

Ou esse cara realmente quer minha boceta ou está sendo *excepcionalmente* compreensivo. Quero dizer, se um cara me dissesse que faria sexo comigo, mas talvez não se lembrasse disso depois... Só não sei o quão importante eu seria sobre isso.

A mão de Kane segura meu queixo e de repente seus lábios estão nos meus. Assim, minha preocupação se dissipa. Eu caio no beijo, deslizando minhas mãos por seu torso.

Outro sussurro de magia toca minha pele, como a carícia de um amante. É, mais do que o beijo, o que me faz palpitar no centro. Eu me arqueio sob o toque fantasma, querendo mais.

Os dedos de Kane se movem para o meu cabelo e meu aperto aumenta. Quanto mais intenso o beijo se torna, mais tenho a sensação de que algo está... *errado*. Só não sei o quê. É uma coisa sensorial, como se sentir e cheirar não fosse certo. Não sei o que fazer com isso, então ignoro.

Deslizo minhas mãos sob sua camisa e, sempre amorosa Deusa, posso sentir cada um de seus abdominais.

Mudando.

Ele me levanta, envolvendo minhas pernas em volta de sua cintura, e isso atinge *todos os meus* botões.

Kane nos leva para minha cama antes de me deitar e me cobrir. Ele enterra o rosto no meu pescoço e depois faz uma pausa. Há um ruído surdo em sua garganta.

"Por que sua cama cheira a carne crua?" Ele pergunta, passando os lábios e o nariz para cima e para baixo na minha garganta.

"Minha cama cheira a *carne crua* ?" Minha voz aumentou com meu alarme.

"Mm-hmm", ele diz enquanto me beija.

Maldito Nero.

"Hum, meu familiar aparentemente tem má etiqueta."

Na próxima vez que você ver aquela pantera, você descobrirá *isso* .

Kane sorri contra mim e depois morde a pele do meu pescoço. Eu suspiro, esfregando minha pélvis contra ele.

Ele libera minha carne, embora eu juro que ele está relutante em fazê-lo.

"Isso está trazendo à tona meu predador", ele admite.

"Isso é ruim?" Eu pergunto, rasgado. Embora eu ache interessante a ideia de seu lado animal, seus dentes em meu pescoço me forçaram a pensar em reivindicar mordidas, o que é um duro *não* para mim.

Kane balança a cabeça. "Está tudo bem. Estou no controle."

Acho que Kane acha tudo isso estranhamente erótico.

Ele se esfrega contra mim e, caramba, acho que ver Kane se soltar completamente valeria o risco de ser mordido.

Ok, tudo bem, *não seria* , mas sou totalmente a favor do sexo selvagem que acompanharia isso.

Eu fico olhando para ele. "Você não vai ficar estranho com isso na próxima vez que nos encontrarmos?"

Kane faz uma pausa e sua respiração fica rápida. "Não és?"

"Definitivamente."

Ele sorri com isso. "Está tudo bem, Selene. Eu gosto do seu tipo de coisa estranha. Ele enfatiza a afirmação acariciando meu rosto e depois esfregando sua bochecha contra a minha, uma ação que parece claramente lupina.

"Além disso", acrescenta ele, "você parece pensar que as coisas voltarão a ser como eram antes desta noite".

Eu franzo a testa e me viro para ele. "Eles não vão?"

Em vez de me responder, Kane se inclina para me beijar novamente. Parece o tipo de beijo que pretende mostrar, em vez de revelar, suas intenções. E o deslizamento lento dos seus lábios e o balanço sensual dos seus quadris me fazem pensar que talvez eu deva acreditar que ele realmente quer mais de mim do que apenas uma noite.

Parte de mim estremece com o pensamento, mas outra parte de mim se opõe veementemente a isso. Não sei porque.

Kane alcança o ombro do meu vestido. Remova o material e passe os lábios sobre a pele exposta. Minha respiração é curta.

Preciso de mais.

Sento-me, forçando Kane a recuar para que ele fique de joelhos, minhas pernas ainda em volta dele.

Então removo meus braços, um por um, do material elástico do meu vestido para deixá-lo cair na minha cintura.

Aqueles olhos de lobo parecem famintos enquanto ele me observa. Sinto-me decididamente constrangida com meu sutiã nu e esfarrapado, mas seja como for, não vai durar muito.

Minha magia se agita, puxando meu coração e roçando minha pele enquanto pego a camisa de Kane. Sinto meu poder passar pelo shifter, alcançando algo do outro lado do meu quarto e do lado de fora da minha janela.

Minha atenção volta para Kane quando ele agarra a bainha da camisa, tira-a e a joga para o lado.

Kane sem camisa é um espetáculo para ser visto. Está tudo tenso e cheio de músculos.

Suas narinas se dilatam enquanto eu o observo, como se ele estivesse respirando meu desejo.

Merda, provavelmente é. Os licantropos podem cheirar *tudo*.

Antes que eu possa reagir, ele se inclina em minha direção e segura meu rosto entre as mãos enquanto seus lábios encontram os meus mais uma vez.

Caímos de volta na minha cama, enrolados um no outro. Estou passando as mãos pelas laterais dele quando sinto o que juro ser a magia de Memnon contra minha pele, acariciando, acariciando...

Eu suspiro ao senti-lo, meu corpo eletrificado por seu toque. Ele sobe pelos meus braços e me dá arrepios.

Procurando magia e, desta vez, vejo as plumas índigo movendo-se sobre minha carne; plumas que Kane não consegue ver e provavelmente também não consegue sentir.

Então percebo, além do álcool e da névoa do desejo, que o feiticeiro que esteve *na minha cabeça* esta noite também usou sua magia para despertar meu desejo.

Um daqueles fios de magia agora envolve meu braço enquanto Kane beija meu pescoço. Parece tão inócuo e, por baixo, minha carne enruga. Enquanto observo, essa magia se intensifica.

Se o poder de Memnon está aqui, então... então deve estar próximo.

Merda.

Merda, merda, merda.

Empurro o peito de Kane, forçando o metamorfo a se sentar enquanto a magia de Memnon cresce ao nosso redor.

"O que é?" Kane diz, seu olhar revestido de desejo.

"Você tem que ir," eu digo, dando-lhe outro empurrão para fazê-lo se mover.

O metamorfo permanece teimosamente onde está. "Fiz algo mal?"

A magia índigo agora preenche a sala, e minha intuição (intuição que ignorei firmemente a noite toda) grita avisos para mim.

"Tenho mais problemas do que apenas de memória", digo a ele, lutando para me levantar e forçando os braços para trás nas mangas do vestido. O poder que me cerca mudou, não é mais sensual, mas agitado, *violento*.

"Você tem que ir," eu insisto. "*Agora*."

Na ordem direta, vejo os olhos de Kane se iluminarem e sinto seu próprio domínio aumentar diante do desafio. "Não sou-"

ESTRONDO!

A casa inteira treme e minha janela se estilhaça. Algo atinge Kane e uma fração de segundo depois seu corpo bate na parede e o gesso se dobra com a força.

Ouçõ um grito de lobo com o impacto, e quando Kane cai no chão, um homem enorme paira sobre o metamorfo. Não preciso ver a manga de tatuagens escorrendo pelo seu braço para saber quem ele é.

"Mêmnon!" Eu choro, meu estômago embrulhando enquanto o feiticeiro coloca Kane de pé. "*Prender prisão!*"

Memnon de alguma forma consegue fazer Kane parecer pequeno e infantil enquanto levanta o lobisomem pelo pescoço.

Para meu horror, os olhos de Kane se moveram e seus dentes ficaram afiados.

"*Você se atreve a tocar no que é meu, lobo?*" Memnon ruge, seus olhos começando a brilhar.

Sua magia está aumentando e sinto sua intenção maligna enquanto ela gira ao nosso redor.

"Mêmnon, pare!" Eu grito enquanto saio da cama.

Sob a mão do feiticeiro, Kane parcialmente deslocado agora retorna à sua forma humana. Só que... não é ele quem faz a mudança; Memnon parece estar, seu poder é tão intenso que sinto seu gosto na língua. Kane grunhe e grita o tempo todo, como se cada segundo fosse agonizante. Uma vez totalmente humano, ele fica encharcado de suor e respirando pesadamente.

"Eu vou castrar você e te alimentar com a porra do seu próprio pau pelo que você fez!" – o feiticeiro berra.

Não há palavras para o terror que corre em minhas veias. Mas por baixo disso minha raiva cresce.

Eu levanto minha mão e minha raiva desce pelo meu braço.

"*Solte!*" As palavras saem em outro idioma e, com elas, meu poder percorre a sala, o tom laranja da minha magia ultrapassando as penas azul-escuras dele.

Eu sinto isso no momento em que meu feitiço acontece.

Memnon também deve fazê-lo porque, pela primeira vez desde que entrou, ele se vira para mim.

"Deixe ele ir?" ele diz. Ele olha para o lobisomem. "*Bom.*"

Em vez de simplesmente deixar Kane ir, Memnon joga a alavanca de câmbio pela minha janela quebrada.

Eu grito, horrorizada quando ouço o corpo de Kane quebrando galhos e farfalhando folhas enquanto ele cai.

Meu poder flui para fora de mim então, correndo atrás de Kane. Não há nenhum feitiço ou design intrincado, apenas a intenção: *salvar Kane*.

Infelizmente, meu poder é muito lento.

Corro para a janela a tempo de ouvir o *baque surdo* de Kane caindo no chão, sem magia para suavizar o impacto.

Porra, porra, porra.

Minha magia recua dentro de mim um instante depois, e sinto aquele puxão insidioso dentro da minha cabeça, aquele que indica que perdi outra memória ao usar meu poder.

Não importa. Não quando Kane poderia estar lá fora, morrendo.

Enfio a perna pelo buraco que era minha janela, mas Memnon me levanta por trás.

“Primeiro você me prende em uma tumba e me fode por dois milênios, e agora você se atreve a quebrar nossos votos inquebráveis e *tocar* em outro?” Memnon rosna em meu ouvido. O ritmo da língua antiga me envolve como uma memória longa e ininterrupta.

Este homem esqueceu toda a nossa última conversa?

“Eu... eu não sou... *Roxilana!*” Eu chuto ele.

Memnon ignora os golpes e, abraçando-me com força, sobe no parapeito quebrado da janela e pula.

Por um momento, estou sem peso. Então pousamos e todo o meu corpo treme com o impacto, meus dentes estalam.

Vejo a forma caída de Kane e solto um grito horrorizado.

Há uma poça de sangue ao seu redor e ele está deitado ali, imóvel.

Luto novamente contra o aperto do feiticeiro, mas Memnon me segura com força. E então ele começa a me levar embora, exatamente como aquelas fadas noivas cativas sobre as quais Sybil me avisou.

Oh infernos não.

"Solte!" A ordem sai em sármata, embora eu quase não perceba. Estou cuspidando com raiva e consumida pela preocupação por Kane.

Memnon ignora meus gritos e lutas e segue em frente pela floresta escura.

À distância sinto meu familiar, mas quando entro em sua mente, tudo que vejo é floresta.

Vem agora! Chamo-o, mas não sei se Nero ouviu ou se sentiu compelido pela ordem.

Voltar à minha mente é confuso porque a paisagem é quase a mesma: mais árvores escuras.

Assim que me orientei, ataquei com meu poder. O feiticeiro ri. *Risada.*

A porra da coragem.

“Não me insulte, imperatriz. Você sabe que terá que fazer muito mais do que isso se quiser me machucar.

“Você é *um psicopata!* Deixe *-me ir!*” Eu me contorço em seus braços, minha magia saindo de mim com meu pânico e minha raiva. Ele nem sequer afrouxa o aperto.

Há muito que perdemos de vista a casa do clã quando Memnon finalmente para e relutantemente me coloca no chão.

Estou respirando com dificuldade e meu coração está batendo a mil por hora quando me viro e o vejo. O luar incide sobre suas feições, tornando-as sinistras. Eles puxam minha mente e por um breve segundo, estou em outro lugar...

Memnon o agarra pelos longos cabelos e puxa uma faca.

Antes que ele possa reagir, ele aponta a espada para os cabelos escuros e ásperos dela e, com um golpe brutal, corta a maior parte deles.

Então a imagem desaparece. O mesmo homem está na minha frente, mas seus olhos estão mais duros e a expressão em sua boca é mais dura. Apesar de parecer zangado, cada centímetro da minha pele vibra com essa *consciência eletrizante*.

Imperatriz... você é minha...

Esfrego minha têmpora, querendo tirar isso da minha cabeça. Também quero gritar porque pensei que já havíamos resolvido todo esse problema de identidade equivocada.

"Eu preciso voltar para Kane!" Não consigo evitar o pânico que surge em minha voz. Se ele ainda estiver vivo, pode não durar muito. Não, a menos que ajude a curá-lo.

"Voltar *com* ele?" Vejo assassinato em seus olhos enquanto ele olha além de mim em direção à residência. "Claro, eu voltarei. Dessa forma, se a fera ainda não estiver morta, poderei cumprir minhas ameaças anteriores de castrá-la."

Empregada doméstica, mãe e velha, o homem é um verdadeiro psicopata.

O pânico toma conta dos meus pensamentos, e agora sou eu quem está agarrando Memnon, determinada a mantê-lo aqui e longe de Kane, mesmo enquanto meu coração bate descontroladamente porque o metamorfo precisa de ajuda.

"E agora você planeja *protegê-lo* de mim ? Seu companheiro?" Os olhos de Memnon brilham novamente. Eu não percebi que eles tinham parado até agora. Isso só chama minha atenção por um segundo porque...

"Companheiro?" Eu ecoo.

As coisas dentro de mim ficam muito quietas e quietas.

"Fizemos nossos votos diante dos seus deuses e dos meus", continua Memnon. "Você e eu fomos moldados do mesmo pedaço de terra. Os destinos teceram nossos fios. E firmamos nosso próprio pacto. Sua mente pode estar confusa..."

Podre?

"...no entanto, existem algumas verdades que nem mesmo ele pode negar."

"Eu não sou essa mulher!" Gritou ele. " *Você sabe disso* , você mesmo reconheceu.

"Agora", continuo, puxando-o, "me deixe ir!"

"Deixar-te ir?" Os olhos de Memnon brilham ainda mais, sua expressão endurece enquanto seu cabelo se agita com seu poder agitador. "Mesmo que eu quisesse, mesmo que não tivesse *dois mil anos de vingança para exigir de você* , sua vida está ligada à minha, *est amage* . Nem mesmo a morte nos separará. Eu nunca vou *deixar você ir* ."

Justamente quando penso que as coisas não podem piorar, Memnon me puxa em sua direção e me beija.

No momento em que seus lábios encontram os meus, minha magia ganha vida.

Corre ao longo da minha pele e entre meus ossos. Se eu não soubesse melhor, diria que isso está me consumindo.

A magia de Memnon se junta à minha. Sinto seu poder sobre mim e dentro de mim, e pulso com o êxtase disso.

Não é nem uma opção retribuir o beijo: é um incêndio florestal e estou me envolvendo nele.

Ela o beijou como se estivesse faminta por contato, como se tudo que estava errado tivesse sido corrigido. Seu gosto e a emoção de seu poder movendo-se através de mim queimam minha pele e roubam meu fôlego.

Isso é o que eu procurava no toque e no sabor do outro. Isso é paixão.

Memnon faz um barulho possessivo, desliza as mãos em meus cabelos e seu corpo trêmulo me envolve. Seus lábios tocam os meus; Ele me beija com a ferocidade de um homem faminto.

Ele inclina meu queixo para cima para conseguir um ângulo melhor.

Já faz muito tempo que você não está em meus braços, minha rainha.

Não tenho certeza se Memnon pretendia que eu ouvisse isso (parece mais um pensamento passageiro do que qualquer outra coisa), mas as palavras sussurram na minha cabeça de qualquer maneira e quebram o feitiço.

O que diabos você está fazendo, Selene?

Movo minhas mãos para sua parte inferior do abdômen e explodo meu poder, afastando-o magicamente.

"Pensei que tivéssemos estabelecido que não sou *seu* ." Nem sua esposa, nem sua rainha, nem sua imperatriz.

Um sorriso irritado enfeita seu rosto. "Sim, você quase me convenceu disso, não foi? Mas desde então tive tempo para refletir sobre isso." Seu tom muda, tornando-se acusatório. "Não sei que bruxaria destruiu sua memória e produziu aquelas fotos..."

"Não houve bruxaria envolvida!" -digo calorosamente. Voltamos ao ponto de partida. Quero gritar.

"...mas minha magia reconhece a sua, e meu vínculo está *cantando* através do meu sangue como não aconteceu nos últimos dois mil anos."

Estamos tão próximos que nossas respirações se misturam.

"É por isso que você pode falar comigo em sármata quando está satisfeito comigo e em latim quando está com raiva", continua Memnon, fazendo-me lembrar de um encontro anterior na cozinha de feitiços. Então comecei a falar latim com ele. "É por isso que você pode gritar e xingar e ainda me beijar como já fizemos isso centenas e centenas de vezes antes... *porque nós fizemos* .

"Então você está errado, bruxinha. Você é muitas coisas para mim. Você é minha rainha, minha imperatriz, minha esposa. Você é minha Roxilana, a mulher que despertou minha magia e falou em minha mente antes de nos conhecermos. Você é meu inimigo, que me amaldiçoou para um sonho sem fim."

A mão de Memnon segura minha bochecha. "E você é minha Selene, minha eterna alma gêmea, que me acordou disso."

CAPÍTULO 24

ALMA GÊMEA.

Essa palavra aterrorizante e fascinante ressoa em minha cabeça.

Eu cambaleio para trás. "Eu... eu não sou sua alma gêmea", digo, embora minha voz vacile.

Espero que minhas palavras sejam recebidas com aborrecimento ou frustração. Afinal, esta é uma nova versão do mesmo velho argumento que tivemos.

Em vez disso, seus olhos suavizaram. "Eu vi sua mente, bruxinha. Eu entendo como você luta e muitas coisas escaparam da sua consciência."

Ele fecha o espaço entre nós e coloca a palma da mão sobre o meu coração.

"O que você está fazendo?" Eu exijo. Eu deveria arrancar a mão dele. A triste verdade, porém, é que gosto do toque dele, mesmo depois de toda a merda que ele fez.

A ousadia do meu corpo.

Em vez de responder, Memnon olha para mim.

Imperatriz... por que você acha que posso falar assim com você?

Não respiro, meu olhar está fixo no dele.

Seu coração sabe a resposta, assim como sua magia.

Sinto aquela magia da qual você fala emergindo agora, entrelaçando-se com a sua.

Ó Deusa.

Eu balanço minha cabeça.

Não não não.

Os brilhantes olhos castanhos de Memnon estão fixos em mim, e um sorriso lento e satisfeito se espalha por seus lábios, como se ele pudesse ouvir meus próprios pensamentos surpresos.

Somos almas gêmeas, bruxinha, e podemos reduzir nosso vínculo...

Fecho os olhos com força, estremecendo porque posso *sentir* suas palavras em mim. Eles penetram no meu sangue, como um rio que chega ao oceano.

Eu me sentia assim toda vez que ele me ligava, mesmo quando estávamos nos beijando há poucos momentos. Eu simplesmente presumi que era o tipo de magia dele em ação. Agora, porém... agora a explicação dele faz sentido doentio.

Laços são cordões mágicos que conectam duas entidades, como aquela que compartilho com Nero. Almas gêmeas também os possuem.

Poderia ser possível? *Poderia* Memnon realmente ser minha alma gêmea e poderia falar comigo através de um vínculo que compartilhamos?

Não. Rejeito esse pensamento antes que ele crie mais raízes.

Os olhos de Memnon brilham com malícia e isso me faz pensar o quão formidável esse homem realmente é. Vi sua magia e seu corpo poderoso, e ouvi o suficiente sobre seu passado para saber que ele deve ter sido um governante, alguém que governou um império vasto e em expansão. No entanto, mesmo sabendo de tudo isso, ainda considero a mente de Memnon um grande mistério. E acho que é precisamente essa mente dele que é a mais terrível de todas.

"Você também pode falar comigo através do nosso vínculo", diz Memnon calmamente, com a mão ainda sobre meu coração.

Fecho os olhos com força. "Pare de dizer isso", eu sussurro.

Obrigado, pessoal... Não quero ouvir nada disso.

"O que, *vínculo* ? Por que haveria?" ele pergunta, parecendo genuinamente perplexo. "É a base de tudo, *est amage* . Seu poder, meu poder. Tudo o que sei sobre minha magia vem dele. Antes de conhecê-lo cara a cara, ouvi seu voz, bem aqui." Memnon usa a outra mão para tocar seu próprio coração. "Passei inúmeras noites sussurrando isso para você e passei meus dias deixando isso me guiar pelo mundo para encontrar você."

Minha pele arrepia com sua admissão, e quando abro os olhos, há uma crueza e intensidade em suas palavras que me prendem.

"Então, inimigos ou não, *Selene* , por favor, me faça uma pergunta sobre nosso vínculo; projete-a para mim."

Quero negar porque *nego* , mas seu apelo me incomoda e uma espécie de curiosidade doentia vence.

Isso não deveria funcionar. Eu realmente não deveria.

Fecho os olhos mais uma vez e me concentro naquele ponto logo abaixo da palma quente de Memnon; Supostamente, é onde almas gêmeas se unem magicamente. É assustador sentir *algo* ali agora que me concentro nisso.

Já ouvi laços serem descritos como cordas e caminhos, mas isso parece mais um rio fluindo dentro e fora de mim.

Como você conseguiu a cicatriz no rosto? Empurro o pensamento com meu poder, forçando-o a descer esse rio mágico que sinto.

"Quando eu tinha quinze anos, um homem tentou me esfolar em uma batalha", diz Memnon.

Abro os olhos, ao mesmo tempo magoada e fascinada não só pelo que ele disse, mas também pelo fato de *ter ouvido minha voz em sua cabeça* .

"Você leu minha mente," eu acuso. Não quero acreditar na alternativa. Que estamos... unidos, que as nossas almas estão inextricavelmente ligadas.

"Eu não precisei disso quando você falou tão lindamente sobre nosso vínculo." Memnon me encara com alguma emoção fervendo em seus olhos.

Mantenho seu olhar por um segundo, depois dois, depois três. Meu pulso acelera e posso ouvir o rugido do sangue em meus ouvidos. Meus joelhos estão ficando fracos.

"Eu não sou sua alma gêmea", insisto.

Está seguro?

Como que para enfatizar seu ponto de vista, o poder de Memnon flui em minha direção daquele rio mágico. Por um momento, fecho os olhos e sinto sua lambida sedutora bem no meu coração. Pressiono a palma da mão no local em questão; Só quando minha mão repousa sobre a de Memnon é que percebo que ele ainda está me tocando, e começo a ficar confusa sobre onde ele termina e onde começo.

"Não," eu sussurro, a palavra saindo como um apelo.

"Sim, imperatriz, você é", diz ele com uma voz suave. Ele diz isso com uma confiança que me deixa nervosa.

Passei muito tempo convencendo-o inutilmente da minha própria identidade. Talvez tenha chegado a hora de Memnon fazer o trabalho de convencê-lo.

Eu levanto meu queixo. "Então me diga quem éramos", eu o desafio.

Memnon estende a mão e acaricia meu rosto com os nós dos dedos, uma suavidade tão diferente da do homem que conheci.

"Eu era um rei e você era minha rainha", diz ele, seus olhos ficando suaves.

"Você não parece um rei", eu o desafio. Ele é muito jovem, muito cheio de cicatrizes, muito bonito e muito bem constituído.

Ele estreita os olhos, mas sorri. "De onde eu venho, eu faço isso." Depois de um momento, ele toca o cabelo. "Exceto por isso", ele admite. Sua mão se move para seu queixo macio. "E isto."

Enquanto ele fala, meu familiar sai das sombras e silenciosamente se junta ao meu lado quando é tarde demais para precisar dele. Lanço um olhar irritado para a pantera.

"Os homens sármatas usam cabelos e barbas compridas", continua Memnon. Ele me lança um olhar conspiratório. "Mas você preferiu ser tosquiado como uma ovelha, e eu admito, gostei muito da sensação da sua boceta contra meu rosto nu quando comi você..."

Cubro sua boca antes que ele possa terminar.

"Não, não quero ouvir sobre isso", digo, mesmo quando meus sonhos sexuais voltam para mim em toda a sua glória assustadora.

Sob minha palma, Memnon sorri e seus olhos brilham de alegria. O monstro furioso que invadiu meu quarto se foi.

Kane.

Droga, preciso voltar para ele.

Mesmo pensando nisso, não tenho certeza de como sair dessa situação sem atrair Memnon de volta para o lobisomem e machucá-lo ainda mais.

O feiticeiro tira minha mão de sua boca. "Pergunte-me mais, *est amage* . Deixe-me mostrar nosso passado.

Pelo menos agora ele parece acreditar que, seja qual for o passado que existiu para ele, não me lembro dele.

Procurro seu olhar, parte de mim desesperada para ver como Kane está e outra parte ansiosa para saber mais sobre esse homem.

"Que terra você e Roxilana governaram?" — digo finalmente, recuando lentamente.

"Sarmatia." Essa palavra carrega uma saudade. "Éramos um império de senhores de cavalos e guerreiros, e caminhávamos ao longo da estepe Pôntica, com as migrações de animais de rebanho. Embora eu tenha derrubado o rei do Bósforo para poder instalar você em um palácio à beira-mar. Viajar constantemente era difícil para você."

"Nunca ouvi falar de nada disso", digo. Não me atrevo a mencionar que minha própria magia poderia ter apagado a informação.

Mémnon suspira. "Sim, bem, grande parte da história registrada naquela época foi escrita por romanos." Ele franze o lábio superior enquanto fala. "Para eles éramos bárbaros sem nome. Existimos nos seus pesadelos e nas margens do seu mundo, mas não nas suas histórias de auto-engrandecimento. Mas *nós existimos*."

“Uh-huh,” eu digo, recuando um pouco mais. “Assim como minha infância existiu.”

Memnon estreita os olhos, sem dúvida entendendo perfeitamente o que estou dizendo: *acreditarei na sua palavra assim que você acreditar na minha.*

Antes que qualquer um de nós possa dizer mais alguma coisa, ouço uma voz entrecortada gritar: “Selene!”

Kane.

Querida Deusa, ele está *vivo*. O alívio corre em minhas veias.

Dou vários passos para trás, a necessidade de voltar para o lobisomem me pressionando.

A expressão de Memnon fica fria, muito fria, especialmente nos olhos.

Ele acena na direção de Kane e posso sentir as ondas de ameaça saindo dele. “*Est amage*, estou fazendo tudo o que posso para não matar aquele lobo onde ele está. Você toca naquele garoto e ele morre. *Devagar*. A mesma ameaça se estende a qualquer um que pense em ir atrás de você, bruxinha. Você entendeu?”

Levanto o queixo, recusando-me a ser intimidada por este homem. “Eu farei o que quiser. Esta não é a Idade Média, Memnon.

Os olhos do feiticeiro ardem um pouco enquanto seu poder aumenta com sua agitação crescente.

“Não, isso não é”, ele concorda.

Tenho que esconder minha surpresa por ele ter entendido a referência.

“Mas não sou um homem moderno”, continua ele. “Eu matei por muito menos e farei isso de novo com prazer, no que lhe diz respeito.”

Eu faço uma careta para ele, minha magia se contorcendo e saindo de mim com minha irritação.

Seus olhos caem para minha boca, como se ele estivesse realmente pensando em me beijar.

“Vejo você novamente em breve, Imperatriz”, diz ele, afastando-se de mim. “Até então, bons sonhos.”

Memnon se vira e sai andando pela floresta escura, sua magia ondulando ao seu redor.

CAPÍTULO 25

NO MOMENTO EM que ele desaparece de vista, corro de volta para minha casa, com Nero em meu encalço.

Não ouvi a voz de Kane desde que ele me ligou daquela vez e, embora tenha certeza de que ele sobreviveu à queda, estou assustada com o silêncio que se seguiu.

Chego à beira da floresta e, por entre as árvores, consigo ver minha residência. Eu engasgo com um grito quando meus olhos pousam na forma caída de Kane, deitado na grama entre ele e eu. Está exatamente onde Memnon o deixou e não parece ter sido movido.

Corro em direção a ele e caio de joelhos, Nero se junta a mim um momento depois.

Kane está caído de lado, com os olhos fechados.

"Kane?" Digo. "Kane?"

Ele não responde.

Coloco minhas mãos em seu peito, sem me preocupar em verificar seu pulso ou acordá-lo novamente. A menos que eu não possa mais salvá-lo, o que estou prestes a fazer deve funcionar.

Fechando os olhos, invoco minha magia. Nunca fiz isso antes, mas tenho força e determinação suficientes para tentar.

"Ele sela a carne perfurada, repara ossos quebrados, interrompe o sangramento espontâneo e cura feridas internas." Falo as palavras em sármata e, embora não rimem, o poder delas — poder impregnado de idade e escuridão — acrescenta uma forte potência ao feitiço.

Minhas palmas formigam e então uma magia espessa e viscosa vaza delas. Ele fica na pele de Kane antes de ser absorvido por seu corpo.

Sinto que isso o cura, mas não vejo os resultados imediatamente, não até que sua forma enrugada pareça se expandir e pareça assustadoramente com um balão inflando. Só posso imaginar que tipo de dano interno faria com que seu corpo desabasse sobre si mesmo.

Kane grunhe quando uma de suas pernas se desenrola e eu tenho que me impedir de estremecer por ele. Eu sei que os metamorfos estão acostumados com seus corpos se reorganizando, mas isso parece violentamente doloroso.

Um minuto se passa e eu respiro com dificuldade, minha magia me desgastando. Posso sentir um formigamento na cabeça enquanto as memórias desaparecem. Não vou pensar em quantas lembranças isso me custou.

Kane geme e depois solta uma tosse fraca. Antes mesmo de abrir os olhos, ele grita: "Selene!"

Soltei um suspiro instável, meu alívio quase palpável.

"Estou aqui, Kane", digo suavemente, passando a mão pelo lado do rosto dele. "Estou curando você. Eles jogaram você muito baixo."

As sobrancelhas do metamorfo se juntam e ele força os olhos a abrirem. Assim que ele me vê, ele pega minha mão. "Você está me curando?" ele repete.

Eu dou um aperto nele. "Sim."

Um som úmido e abafado sai de seu corpo enquanto meu poder repara alguma coisa. Kane grunhe de dor.

"Sinto muito", eu digo suavemente. "Sinto muito." Não apenas por causa da dor que minha magia está causando a ele (dor que ele poderia suportar se pudesse mudar e se curar), mas também pelo fato de eu ter causado isso a ele. Eu sei que Memnon é uma ameaça desde que me confrontou pela primeira vez.

Uma ameaça *que beijei* há poucos minutos.

Ugh, o que há de errado comigo?

Kane fecha os olhos. "Eu só quero saber" – ele engole em seco – "se você está bem."

"Estou bem, Kane. Contanto que você esteja bem, eu também ficarei bem.

Sua mão aperta a minha.

Você toca naquele garoto e ele morre. Devagar.

Respiro fundo, tentando acalmar meus nervos porque estive *tocando* aquele garoto, e dane-se aquele feiticeiro porque continuarei *tocando nele* até que ele melhore. Quero destruir Memnon dos ombros aos quadris. A porra *da audácia* que ele tem em me ameaçar.

Os olhos de Kane piscam. "Quem foi que nos atacou?" ele pergunta, sua voz rouca. "E como você escapou?"

Olho para a linha das árvores, minha pele ainda formigando por causa de todos os lugares onde Memnon a tocou.

"É uma longa história", eu digo. "Ele é" (*eu era rei e você era minha rainha*) "um velho inimigo".

Brevemente seus olhos deslizam para meu familiar, que olha para Kane com uma expressão entediada, como se preferisse não estar aqui. O que provavelmente ele realmente gostaria de voltar a assediar as criaturinhas fofas da floresta, ou o que quer que Nero estivesse fazendo em Everwoods.

Eu enfrento meu familiar. "Você pode voltar para a floresta, se preferir não ficar", eu digo.

Nero desvia o olhar do metamorfo para olhar para mim por vários segundos. Não sei o que esse olhar quer dizer, mas o grande felino começa a entrar no meu espaço e esfrega seu corpo contra o meu, sua cauda deslizando ao longo do meu pescoço enquanto faz isso.

Assim que termina, Nero se afasta, recuando para a escuridão e deixando Kane e eu sozinhos.

O metamorfo volta sua atenção para mim, e acho que ele talvez vá comentar sobre Nero, mas em vez disso ele diz: "Como alguém tão gentil quanto você poderia?" – o metamorfo se senta, fazendo uma pequena careta enquanto faz isso. Você tem inimigos?

Coloquei um braço em volta das costas de Kane enquanto ele balançava um pouco. "Está bem?" Eu pergunto, ignorando a pergunta.

O lobisomem range os dentes. "Muito bom, graças à sua magia." Ele senta. "Você pode parar de me curar agora. "Eu mesmo farei o resto."

Eu paro, os fios do meu poder retornando para mim. Tudo o que resta do meu esforço é o latejar perturbador sob meu crânio.

"Você ainda está com seu telefone?" ele pergunta.

Eu concordo.

"Bom", ele diz. Ele se inclina para frente, ficando de joelhos, com o cabelo loiro caindo ligeiramente na frente do rosto. "Ligue para Politia e relate isso."

Não acho que Kane tenha usado nenhuma magia na ordem, mas sinto uma estranha compulsão de fazer rapidamente o que ele diz.

Talvez seja por isso que hesito. Ou talvez seja apenas porque eu realmente não acho que a Politia vá impedir algum antigo feiticeiro de fazer o que quiser quando se trata de mim.

Kane faz uma pausa para olhar para mim. "Selene, por favor. Chame-os. Não ocorre a esse homem sequestrar você de sua casa sempre que quiser.

Ele está certo, e isso sem mencionar o fato de que esse mesmo homem jogou Kane de uma janela de três andares.

"Está tudo bem", eu digo calmamente.

As costas do metamorfo ondulam de forma não natural e ele geme. "Se você tem escrúpulos em relação à nudez", diz ele, "você pode querer desviar o olhar".

Sinto uma pontada de arrependimento por esse assunto ter que surgir. Se Memnon não tivesse sido o maior bloqueador de pau do mundo, esse homem estaria vários centímetros dentro de mim e eu teria visto até o último pedacinho dele.

Suspiro com pesar.

Não me viro, mas aproveito o momento para tirar meu celular do porta-malas e ligar para Politia.

"Olá, sou Selene Bowers. Gostaria de denunciar um roubo e agressão na residência do Henbane Coven..."

Minhas palavras desaparecem quando, pelo canto do olho, vejo a mudança de forma de Kane. Quase derrubo o telefone quando a pele substitui a pele nua, e o rosto de Kane se estica, os dentes afiados, um focinho substituindo o nariz. Suas mãos e pés tornam-se pernas e seu tronco se estreita e se arredonda.

Quando acaba, tudo o que consigo ver de Kane neste animal são os olhos azuis gelados da minha paixão, e mesmo esses... esses olhos não parecem humanos.

Merda, tenho que piscar várias vezes para entender o lobo na minha frente. Eu fico imóvel enquanto seu olhar se fixa no meu.

"Olá, senhorita? Senhorita? Senhorita?" diz o oficial na linha.

"Por favor, venha rápido", respiro e encerro a ligação.

Eu não me movo. Faço tudo o que posso fazer para não entrar em pânico enquanto olho para um lobo cinzento enorme.

O animal fareja o ar em minha direção, e por que, ah, por que Kane decidiu se aproximar de mim? E por que não tive o bom senso de me afastar dele antes?

O lobisomem se aproxima de mim e ainda fareja o ar como se eu fosse sua próxima refeição.

" Não faça isso ", eu digo, colocando poder por trás da minha voz. Não sei até que ponto Kane, o homem, controla a mente de Kane, o animal.

O lobo para, mexe as orelhas e balança a cabeça como se pudesse se livrar da magia.

No momento em que estou me preparando para ele se aproximar de mim novamente, a magia de mudança de forma se adensa ao redor do lobo, e então a transformação acontece novamente, mas ao contrário: os membros se alongam e se alargam, o pelo recua, até que um Kane muito nu está no chão. . de quatro, ofegando com esforço. Posso ver seus músculos tremendo com o esforço e sua pele está coberta por uma camada de suor.

"Sinto muito", diz ele. Sua voz é mais um rosnado do que qualquer outra coisa. Ele limpa a garganta. "Eu não estava pensando. Esqueci que você não era" – ele olha para mim – " *matilha* ".

Eu exalo. Acho que era para ser um elogio, mas considerando o fato de que quase caguei nas calças alguns segundos atrás, tenho sentimentos confusos sobre a coisa toda.

Por que tudo sobrenatural tem que ser tão assustador?

"Licantropos não caçam humanos", acrescenta. "Pelo menos não para matar."

Quando então um lobo metamorfo caçaria um humano ?

Não tenho coragem de perguntar.

Em vez disso, eu aceno. "Como estão seus ferimentos?"

"Melhor", diz Kane, soando mais como ele mesmo. Ele pega suas roupas e começa a vesti-las. "Acho que estou quase completamente curado. Mais uma volta deve ser suficiente, mas farei isso em terras de rebanho."

Eu dou a ele um pequeno sorriso.

Posso ouvir sirenes à distância. Deve ser a Polítia.

Assim que Kane está vestido (bem, quase vestido, já que ainda está sem camisa), ele se aproxima e se senta ao meu lado, colocando um braço em volta dos meus ombros. Seu abraço é tão reconfortante que não posso deixar de inclinar minha cabeça contra ele, dane-se a ameaça de Memnon.

"Acho que estamos condenados a ser apenas amigos", digo baixinho, odiando admitir, mas sentindo a verdade.

"Que?" Kane olha para mim. "É sobre aquele idiota?"

Eu aceno contra ele. Não adianta mentir.

Ele fica em silêncio por um momento.

"E é isso que você quer?" ele diz, franzindo a testa. "Só para sermos amigos?"

Respiro fundo. "Eu não sei o que quero", eu digo cansada. "Eu sei que estava pronto para fazer sexo realmente divertido e selvagem com você." Não tenho nem vergonha de admitir neste momento.

"Isso não está fora de questão", interrompe Kane, roçando os lábios ao longo da minha têmpora.

Esses lábios ficam mal ali. Droga, *por que* eles se sentem mal lá? Quero forjar meus próprios pensamentos porque eles são todos distorcidos.

Eu me endireito, afastando-me um pouco da mudança de marcha. "O homem que atacou você, ele... está me assediando e deixou claro que irá machucá-lo se fizermos qualquer outra coisa."

Mas isso não é toda a verdade, não é? Beijei o feiticeiro e me senti bem como nada mais havia feito. E agora percebo todas as maneiras pelas quais outros toques não funcionam.

E você é minha Selene, minha eterna alma gêmea.

O aperto de Kane aumenta em mim. "Foda-se. "Alguma pessoa doente não consegue lhe dizer como viver sua vida."

Sim, isso é verdade, mas o psicopata em questão aparentemente derrubou um reino inteiro apenas para conseguir um palácio de verão para sua garota.

Esse não é o tipo de homem com quem quero ficar cara a cara.

Antes que ele possa dar uma resposta, dois agentes da Politia, um homem e uma mulher, chegam aos fundos da casa, com as lanternas movendo-se pela grama.

Aceno para eles, apenas para chamar sua atenção.

Os dois se aproximam de nós.

Afasto-me de Kane, colocando a distância necessária entre nós.

"Você é Selene Bowers?" pergunta um dos policiais.

Eu concordo.

"Você gostaria de nos contar por que nos chamou aqui?" — pergunta o outro oficial, seus olhos se movendo sobre mim e Kane.

Durante os trinta minutos seguintes, Kane e eu contamos o que aconteceu aos dois oficiais da Politia. Olho disfarçadamente para os crachás: o oficial Howahkan é o homem e o oficial Mwangi é a mulher. Eles entram em contato com a matilha de Kane para informá-los do incidente, e então eu lidero o grupo para dentro da minha residência.

Ao passarmos pela biblioteca da casa, vemos uma bruxa sentada desmaiada em uma das poltronas, com as pernas abertas e a saia na cintura. Outra mulher (uma metamorfa, eu acho) se ajoelha diante dela, com a cabeça apoiada na coxa da bruxa. Ela também parece ter desmaiado.

O oficial Howahkan pigarreia, claramente não concordando com o que viu.

Ele obviamente não participou de muitos eventos com bruxas. Realmente comemoramos muito.

Eu lidero o grupo escada acima em direção ao meu quarto, cercando uma bruxa sentada no patamar enquanto canto uma canção obscena de bebida para seu familiar raposa, sua magia magenta girando ao seu redor.

Seguimos pelo corredor do terceiro andar em direção ao meu quarto e, assim que deixo o grupo entrar, os policiais olham para o vidro quebrado, os lençóis amassados e a camisa descartada de Kane. E então Kane e eu recontamos os acontecimentos da noite novamente, começando com a frustrada sessão de explosão e terminando com Kane se movendo. Durante todo o tempo em que contamos os acontecimentos, a irmã do clã na sala ao lado está fazendo sexo muito barulhento e entusiasmado.

Bom para ela. Deveria ter sido eu, mas bom para ela.

Eventualmente, todos nós descemos as escadas, passando pela mesma bruxa no patamar, só que agora ela e seu familiar adormeceram juntos. O casal na biblioteca ainda está desmaiado e, honestamente, provavelmente ficarão lá até de manhã.

A oficial Mwangi balança a cabeça com tudo isso.

Eu rapidamente os acompanhei até a varanda da frente antes de fechar a porta atrás de mim e dar privacidade às minhas irmãs.

"Bem, acho que é tudo o que precisamos por agora", disse o oficial Howahkan a Kane e a mim. "Avisaremos você se prendermos seu agressor."

A policial Mwangi me examina enquanto seu parceiro se vira para ela, claramente pronto para acabar logo com isso.

Seus olhos, porém, estão fixos em mim. "Você não foi a mesma garota que denunciou o último assassinato?" ela pergunta.

Hum... não me lembro de ter conhecido essa pessoa.

Eu engulo delicadamente. "Ei. Sim."

Kane olha para mim e levanta as sobrancelhas. O oficial Howahkan também olha para mim com uma intensidade desconcertante.

"Que coincidência", diz a agente Mwangi, embora a forma como ela diz deixe claro que ela pensa que não se trata de uma coincidência. Ela olha para mim, como se tivesse ficado *ainda* mais desconfiada.

Sinto como se meu cabelo estivesse em pé.

"Uau", diz Kane, levantando a mão em um gesto apaziguador. "Esta noite não foi culpa de Selene. "Um homem invadiu seu quarto e nos atacou."

A atenção da policial Mwangi se concentra em Kane e ela olha para ele como se ele fosse ingênuo.

Ouçõ um rosnado baixo e sinistro no peito de Kane. Olho para ele e lembro como ele reagiu quando ordenei que viesse esta tarde. E agora ele percebeu algo mais desafiador.

Onde na hierarquia dos lobisomens Kane se enquadra?

Porque ele está agindo como um alfa. Possessivo também.

A policial Mwangi abaixa a cabeça e não sei se ela pretende ser submissa, mas parece satisfazer o lobo de Kane, que permanece em silêncio antes da ação.

Mas com gestos apaziguadores ou não, o estrago das palavras do oficial já foi feito. Posso sentir isso no ar como uma espécie de magia doentia.

De alguma forma, entre tropeçar em um cadáver e ser abordado por um antigo feiticeiro, a Politia determinou que sou suspeito o suficiente para tomar nota disso.

Deusa, só espero que isso não volte para me morder.

Quando acordo na manhã seguinte, sorrio ao ouvir o som dos pássaros cantando na árvore lá fora e, por cerca de dois segundos, a vida é absolutamente feliz.

Então chega a noite anterior.

Coloquei a mão sobre os olhos. *Faça tudo desaparecer.* Há fragmentos de ontem que também não me lembro: da preparação, que já não existe. E há algumas memórias perdidas da festa de ontem à noite, mas não tenho certeza se a culpa é do álcool ou da magia.

Ainda assim, lembro-me o suficiente. E à luz do dia, um detalhe em particular se destaca para mim, sobre o qual não passei muito tempo refletindo na noite passada.

Somos almas gêmeas, bruxinha.

Saio da cama e xingo ao pisar no vidro quebrado da minha janela.

“Vidro quebrado, pare de ser estúpido. Repare-se e conserte esta janela.”

Eu realmente preciso trabalhar nas minhas rimas...

Enquanto o vidro levita do chão e volta ao lugar, vou direto para minha estante. Meus dedos percorrem as lombadas dos meus diários.

Ser alma gêmea não é algo casual. É um aspecto sobrenatural que se manifesta quando sua magia desperta. Aquele que está formalmente registrado e reconhecido.

Então, se *eu fosse* uma alma gêmea, teria escrito isso em algum lugar antes que minha mente roubasse essa informação de mim. Teria sido demasiado importante não o fazer.

Pego os cadernos um por um e os folheio freneticamente.

Nada, nada, *nada*.

Claro que não há nada. Não haveria porque *não sou* uma alma gêmea. Não para aquele bastardo brutal.

Mesmo assim, passo mais de uma hora sentado no chão do meu quarto, com cadernos espalhados ao meu redor, folheando página após página de anotações que escrevi anos atrás, em busca de qualquer pista de que possa ser uma alma gêmea. Só quando chego ao primeiro dos meus diários é que percebo que não mantive bons registros até a metade do meu terceiro ano na Peel Academy, *meses* depois do meu Despertar.

De qualquer forma, o que tenho é bastante completo. E nem uma vez encontro qualquer menção de que sou uma alma gêmea.

Eu exalo. Eu sei que *deveria* estar aliviado, mas há aqueles malditos meses que não são registrados. E depois há o facto de já não ter a memória do meu Despertar, quando descobri se era uma alma gêmea.

Esfrego a pele do meu coração, franzindo a testa. Quanto mais me concentro nisso, mais juro que *pode* haver algo ali.

Foi apenas um truque de bruxo, nada mais.

Há outro lugar onde eu poderia verificar e ter certeza.

A Academia Peel teria em mãos arquivos sobre meu Despertar. Eles os têm para todos os sobrenaturais que frequentam o internato. Só preciso pegar uma cópia minha.

Abro meu laptop e vou para minha conta de e-mail. Uma vez lá, envio uma solicitação rápida ao Departamento de Registros da Peel Academy para que me envie meus resultados oficiais.

Deusa, mas espero que isso resolva as coisas de uma vez por todas. Ainda estou segurando aquela maldita esperança de que estou certo.

Caso contrário, estou ferrado.

CAPÍTULO 26

BZZZZZZ.

O toque do meu telefone me faz levantar da cadeira do computador. Não tenho certeza de onde vem, mas não está na minha mesa de cabeceira, onde deveria estar.

Bzzzzzz.

Sigo o som, procurando nos restos das minhas roupas da noite passada.

Bzzzzzz.

Pego uma das minhas botas e a viro. Meu telefone cai antes de bater no chão com um *baque*.

Tenho tempo de ver que quem está ligando é Sybil, mas assim que atendo a ligação termina.

Estou prestes a ligar de volta para ele, temendo tudo o que vou ter a dizer, quando percebo que há uma quantidade nauseante de mensagens de texto e chamadas perdidas no meu telefone que devo ter dormido.

Oh Deusa, Sybil está bem?

Entro em pânico ao folheá-los.

Você teve uma noite divertida ontem à noite?

Kane foi tudo o que você sempre sonhou?

Ok, acho que você está dormindo depois de uma noite de sexo intenso, mas por favor me mande uma mensagem.

Droga, o que aconteceu?

POR QUE VOCÊ NÃO RESPONDE?

SE VOCÊ NÃO ME MANDAR UMA MENSAGEM AGORA, VOU PARA SEU QUARTO.

Ok, eu era totalmente um perseguidor e espiei seu quarto e você estava desmaiado e abraçando seu familiar como se fosse um travesseiro corporal e isso é tão fofo.

Abaixo do texto está uma foto que meu melhor amigo assustador tirou de mim dormindo com Nero.

É *uma* imagem muito bonita.

Está tudo bem, vou deixar você dormir, querido. Encontre-me quando você acordar.

PS: Vou deixar você dormir **um pouco**. Posso começar a ligar para você se ficar impaciente.

Agora que sei que minha amiga está bem, embora eu a tenha deixado para trás ontem à noite para ir foder um lobisomem (*vamos lá, Selene, faça melhor*), todo o meu corpo relaxa e a tensão escapa de mim.

Ela é boa. Nenhum assassino a mantém como refém. Ela só está preocupada comigo.

Enquanto seguro o telefone, outra mensagem de texto aparece.

PPS: Passei seu número para Sawyer, que passará para Kane. Não importa o que aconteceu ontem à noite, ele ainda gosta de você.

Eu gemo. Não há como Kane ainda estar interessado em mim. Quanto a mim, deixando de lado a ameaça de Memnon, na dura luz do dia, depois de todo o álcool e das decisões erradas, não tenho certeza do quanto gosto de Kane.

Uma preocupação para outro momento.

Respondo a Sybil dizendo-lhe que estou vivo e bem e que irei encontrá-la e contar-lhe o que aconteceu assim que puder.

Depois que termino de digitar minha resposta, noto outra mensagem de texto da noite passada, uma de outro número desconhecido.

Olho para a mensagem de texto no meu telefone, tentando entender o que estou lendo.

Ei, aqui é Kasey. Mal posso esperar para ver você no círculo amanhã. 22:00 Biblioteca.

Espere, concordei em fazer um círculo mágico, certo?

Merda. Isso é hoje à noite?

Pego meu caderno e procuro as anotações que escrevi para este dia. Com certeza, escrevi *Spell Circle* em vermelho e circulei várias vezes.

Eu gemo.

Deusa, espero não me arrepender de ter aceitado isso.

Às 22h, depois que a maioria das minhas irmãs do clã voltaram para seus quartos ou saíram para outra festa neste fim de semana, sento-me na biblioteca da casa, folheando um livro sobre bruxaria indígena no Peru, movendo a perna. um pouco.

Aqui não há janelas, mas mesmo sem olhar sei que a lua nova está quase invisível no céu noturno, e procuro não deixar que isso me assuste muito.

Nos feitiços, a lua nova é boa para a ilusão, para esconder a verdade e ocultar os encantamentos. Também é bom para magia negra, quando o terceiro olho da deusa se afasta da terra.

Ouçõ o som suave de passos e largo meu livro no momento em que Kasey entra na biblioteca.

"Ei, é bom ver você", diz ele, acenando para mim. "Pronto para ir?"

Não nem um pouco.

"Sim", minto, levantando-me e caminhando até ela. "Aonde vamos?"

"Você vai ver", diz Kasey enigmaticamente, piscando para mim, como se tudo isso fosse muito engraçado e nada desconcertante.

Ele nos leva para fora da biblioteca e caminha pelo corredor em frente à cozinha. Não tenho estado muito aqui, embora à esquerda haja uma pequena estufa anexa, onde ainda agora uma bruxa rega as plantas.

Nós passamos e continuamos. Sinto a ausência marcante de Nero, que está vagando pela floresta, ocupado demais sendo o pesadelo de uma criatura fofa da floresta para participar de qualquer círculo de feitiços. Esse gato, por mais mal-humorado que seja, é meu apoio. Sem ele ao meu lado, meus nervos ficam um pouco mais tensos.

No final do corredor há uma porta para a Sala do Ritual. É onde acontecem as reuniões domiciliares e as cerimônias oficiais. Tivemos uma breve reunião de boas-vindas aqui durante minha primeira semana e outra há cerca de uma semana, então não estou totalmente familiarizado com o espaço.

Kasey entra na sala antes de mim, andando com confiança pelo corredor improvisado, passando as mãos pelas costas das cadeiras mais próximas a ela.

Hesito, olhando além dela para o quarto escuro. As paredes e o teto são pintados de preto e não há janelas; Mesmo as arandelas de parede e o lustre de ferro quase não emitem luz. Não é exatamente o quarto onde quero passar a noite.

Não é como se eu estivesse fazendo nada disso por diversão.

Relutantemente, sigo Kasey, nossos passos ecoando ao nosso redor. Como o resto da casa, várias enfermarias e encantamentos cobrem este espaço. Mas aqui, com as paredes escuras que parecem se fechar sobre você, a magia parece um pouco sufocante.

"Vamos conhecer outras pessoas aqui?" — pergunto, olhando para as fileiras de cadeiras vazias deixadas do lado de fora depois da última reunião da sala.

"Não exatamente", diz ele, sem oferecer mais nada.

Sua resposta enigmática deixa meus nervos ainda mais tensos.

Kasey não para de andar até chegar à parede dos fundos da sala.

Ele tira um pote do bolso e despeja uma mistura em pó de ervas e sabe-se lá o que mais na palma da mão.

Ele traz isso para o seu rosto. "Revele-se", ele sussurra, depois joga a poeira na parede.

Onde há pouco havia uma parede sólida e intacta, agora há uma simples porta preta.

Fico sem palavras diante da porta escondida.

Kasey se vira para mim com um sorriso travesso. "Muito bom, né? Este clã está cheio de coisas secretas." Ela agarra a maçaneta. "Pronto para ver mais?"

Concordo com a cabeça, surpreso com a visão e a percepção de que há *mais*.

Kasey abre a porta e do outro lado há uma pequena sala branca. A única coisa remotamente interessante nesta sala é que ela abriga o que parece ser uma escada em espiral, que gira abaixo da minha linha de visão.

Depois que a natureza impressionante da magia ilusória passa, meu desconforto retorna. Mas agora não é só esta situação que não está certa; É o fato de haver uma porta escondida que leva a uma escada escondida que leva a outra câmara escondida, e tudo isso está ligado à casa onde durmo.

Vou ter que proteger meu quarto a cada duas semanas, só para me sentir seguro.

Kasey atravessa a soleira e depois se vira para mim. Antes de entrar na sala, olho atentamente para a parede, procurando os feitiços que escondem esta sala. A magia que cobre as paredes é complicada e feita por muitas mãos diferentes. Produz apenas um brilho muito fraco, e sei que deve haver ainda mais feitiços que por si só estão escondidos até dos olhos das bruxas.

Sinceramente, é lindo e fascinante, e eu gostaria de ter um caderno para anotar tudo que vejo.

Kasey não compartilha do meu espanto. No momento em que ele percebe que estou me distraindo, ele se dirige para as escadas.

"Vamos", ele diz, "eles estão esperando por nós."

Bom. O resto do círculo mágico.

“Como o resto deles chegou aqui?” — pergunto, entrando no quarto e fechando a porta atrás de mim. “Elas também são irmãs do clã?”

“Não se preocupe com isso”, ele diz por cima do ombro. “Não é disso que se trata este círculo.”

Isso não me deu nenhum tipo de paz de espírito.

Preciso do dinheiro, digo a mim mesmo, porque é a segurança que preciso para seguir em frente com isso.

Desço as escadas atrás de Kasey, o ar fica mais frio à medida que avançamos. Descemos a um nível praticamente iluminado por luz âmbar. Ao descer as escadas, meus olhos são atraídos para o corredor estreito à frente, com paredes revestidas de alvenaria de pedra e piso de mármore.

Tudo parece algo feito há pelo menos um século. Há um cheiro de mofo no ar que nenhuma magia pode remover.

Meu poder adora, mesmo que o resto de mim se sinta preso aqui embaixo.

Nas paredes há arandelas com velas tremeluzentes e cera escorrendo pelas laterais.

“O que é este lugar?”

“Um túnel de perseguição”, diz ele. “Um de alguns.”

Esqueci completamente dos túneis de perseguição, mas eles são uma grande parte dos planos de construção sobrenaturais; Eles são, em essência, uma forma literal de escapar da perseguição.

“Henbane está cheio dessas coisas”, continua Kasey. “Você sabe como são as bruxas”, diz ele, levantando um ombro.

Cauteloso. Grande parte da nossa história foi repleta de violência contra nós para não justificá-la.

Ao longe ouço um murmúrio baixo. À medida que meu pulso acelera, minha curiosidade também aumenta.

A sala se curva e então se abre para uma ampla câmara. No seu limiar repousa outro conjunto de *pedras lamassu*, montando guarda, e além deles há uma sala cheia de seres sobrenaturais.

Passo carinhosamente a mão sobre a cabeça de um dos *lamassu* quando passamos por eles e depois entro na enorme sala circular. Tal como no corredor anterior, as paredes são revestidas a pedra cinzenta e os pisos são de mármore polido. Vários outros corredores se ramificam deste e levam sabe-se lá onde.

O espaço em si está repleto de seres sobrenaturais mascarados e vestidos; Presumo que sejam todas bruxas, embora não tenha certeza, já que a magia de ninguém as denuncia.

Uma delas traz a marca da deusa tripla, o símbolo da lua tripla pintado na testa de sua máscara. Ela deve ser a sacerdotisa, a bruxa que lidera o círculo.

Quando ele vê Kasey, ele pega o que parecem ser dois conjuntos dobrados de vestes pretas e máscaras claras e então se aproxima de nós.

“Olá, garota”, ele diz por trás da máscara, e não estou esperando as notas suaves e jovens de sua voz, nem sua familiaridade com Kasey, a quem ele abraça.

A sacerdotisa entrega-lhe um manto e uma máscara. “Estamos quase prontos.”

Então a sacerdotisa acena para mim. "Olá. Sorte de ter você." Ele me entrega o outro vestido e a máscara. "Você terá que vesti-los (o manto pode cobrir sua roupa) e depois entrar no círculo. Estamos aguardando os convidados de honra, mas acho que começaremos antes que eles cheguem. Você pode se juntar a nós quando chegar aqui.

Não sou um desses convidados de honra. E é claro que me sinto envergonhado porque não esperava ser tratado como uma estrela especial. Estou um pouco inquieto, só isso.

A sacerdotisa então se afasta de nós, deixando-me desdobrar o manto e vesti-lo por cima da camiseta e do jeans.

"Os sapatos também terão que ser retirados", diz Kasey, vestindo o roupão. "Ajuda a conectar e canalizar magia."

"Você vai me contar agora o que estamos fazendo?" —digo, tirando meus tênis e depois as meias antes de colocá-las de lado. Sinto-me um pouco melhor agora que conheci a bruxa que comanda o círculo de feitiços.

"É apenas um círculo mágico. "Vamos dar as mãos, cantar um pouco e unir nosso poder."

Sim, mas com que finalidade?

Olho para a máscara e passo o polegar pelo lábio inferior; obviamente o objetivo é nos dar algum anonimato.

Por que isso seria importante? Por que alguém pagaria por mantos e máscaras e pela presença de duas dúzias de bruxas? Se todos nós aqui recebermos quinhentos dólares, isso equivale a aproximadamente dez mil dólares. Que tipo de magia custa dez mil dólares?

Olho para os outros membros mascarados para ver se alguém compartilha das minhas preocupações. Não consigo ver nenhum rosto, mas ninguém mais *parece* preocupado. Estou tentando ganhar alguma confiança com isso.

Exalando, coloco a máscara, espalhando o cabelo de linho que cobre meus cabelos ondulados, escondendo-os de vista.

Kasey já se aproximou do círculo que estava se formando, embora eu não tenha certeza de qual dos indivíduos vestidos ela é.

Eu também entro no círculo, e a garota ao meu lado (não Kasey, a julgar pelos olhos verdes) acena para mim, mas não faz mais nada.

Uma vez formado o círculo, a sacerdotisa desloca-se em direção ao centro, com um cálice nas mãos.

"Chegou a hora, irmãs", diz ele. "Junte-se a mim no círculo de feitiços esta noite."

Então meu nariz enrugado quando percebo o cheiro no quarto. O que eu presumi antes era simplesmente o cheiro de uma sala subterrânea úmida e é... é outra coisa, algo vagamente familiar.

Antes que eu possa me concentrar mais no assunto, a sacerdotisa levanta a máscara apenas o suficiente para tomar um gole do cálice. Assim que terminar, ele abaixa a máscara novamente e entrega a bebida para uma bruxa vestida do outro lado do círculo. Aquela bruxa levanta a máscara e toma um pequeno gole, depois passa para a

pessoa ao lado dela. A xícara é passada de uma bruxa para outra, cada uma tomando um gole antes de entregá-la.

"O que há nisso?" Pergunto à bruxa de olhos verdes ao meu lado.

Ela levanta um ombro como se quisesse se livrar dele. "Apenas um pouco de poção de bruxa, além de alguns temperos para ajudar a melhorar nossa magia."

Especiarias? É isso que chamamos de drogas hoje em dia?

Alguns círculos de feitiços os utilizam para aumentar o poder e a experiência coletiva do grupo, mas será que confio o suficiente nos estranhos deste círculo para viajar com eles?

De jeito nenhum.

Então, quando o cálice chega até mim, levanto a máscara e levo o copo aos lábios, mas foda-se, não estou bebendo uma mistura aleatória. Minha vida é bastante caótica enquanto estou sóbrio.

Pressiono a borda contra a boca e inclino-a para trás o suficiente para que o líquido roce meus lábios. Depois de alguns segundos, abaixo o cálice e passo para ele. Somente depois que a atenção se desvia para baixo é que discretamente enfio a mão sob a máscara e limpo a boca.

Já, do outro lado da sala, vejo algumas bruxas balançando. O que quer que esteja nessa bebida, deve ser forte para ter tal efeito.

Assim que o cálice envolve completamente o círculo, a sacerdotisa o coloca de lado.

"Vamos dar as mãos."

Agarro as palmas das mulheres de cada lado de mim e minha pele formiga quando meu poder pressiona o deles.

A sacerdotisa faz um barulho baixo e gutural, depois fala em outro idioma, um que eu entendo.

Latim.

"Eu invoco a magia antiga e a escuridão das profundezas de nossos pés. Empréstimo-vos seu poder para o lançamento de feitiços desta noite. Do chão aos pés, do pé à mão e de uma bruxa a outra, nosso círculo invoca sua magia."

O poder se espalha pelo grupo, subindo do chão de mármore até a planta dos pés. Ele flui por nossas pernas e tronco antes de descer por nossos braços, movendo-se pelo grupo até que nossos poderes se misturem e pareçamos que somos uma unidade.

Estou tão absorta na sensação estranha e estimulante de fazer parte de uma unidade maior que não percebo outra mulher sendo conduzida para o círculo, até que a sacerdotisa grita: "Entre em nosso círculo e junte-se ao grupo". festas noturnas. Oferecemos nossa permissão para cruzar nossa linha de poder sagrada."

Ao longo do círculo, duas bruxas levantam desajeitadamente as mãos unidas e mais dois indivíduos se pressionam, cruzando em direção ao centro do círculo.

Observo os dois indivíduos, com os olhos fixos no maior deles. Essa pessoa usa uma túnica preta e uma máscara como todos nós. É o que está por baixo dessa máscara que me chama a atenção. A pele do pescoço é de um cinza claro e suave, com brilho um tanto opaco. À medida que avançam, seus movimentos parecem espasmódicos e mecânicos.

A escuridão deve estar brincando com meus olhos.

Eu me forço a olhar para o parceiro daquele indivíduo. O segundo recém-chegado também usa máscara, mas é aí que as semelhanças terminam. Ao contrário de todos nós, ela usa uma túnica branca quase transparente, que deixa seus mamilos e pelos pubianos claramente visíveis. Não consigo ver qual é a expressão dela sob a máscara, mas ela se apoia pesadamente no primeiro companheiro, como se suas pernas não conseguissem mantê-la em pé.

Nada disso me convém.

"O que está acontecendo?" Ele perguntou à bruxa de olhos verdes.

Ela me lança um olhar que claramente me diz para *calar a boca*, mas diz: "Isso é apenas parte dos círculos mágicos da lua nova."

A mulher de camisola tropeça um pouco e, quando se endireita, percebo como seus membros são pequenos.

Meu coração treme.

Não uma mulher, mas uma *menina*. Ele não pode ter mais de dezesseis anos, o que é tecnicamente considerado idade adulta para seres sobrenaturais, mas *vamos lá*. Você parece jovem demais para estar aqui participando de um círculo de feitiços. E ela definitivamente não está bêbada, como parece estar.

Por um momento, a pele de seus antebraços se move e os pelos de seus braços se alongam. Depois ele volta à sua pele como se nunca tivesse existido.

Eu respiro de surpresa.

Ela é um lobisomem?

Por que ela foi levada para um círculo de feitiços de bruxa?

Mau Mau Mau.

Tudo isso parece errado.

O companheiro da menina coloca a mão em sua nuca e a guia até que ela se ajoelhe.

Por um momento fico paralisado de medo, o horror tomando conta de meus membros.

O que *diabos* está acontecendo?

Meus olhos vão de uma bruxa para outra, mas nenhuma delas parece ansiosa ou agitada.

Por que eles não parecem preocupados?

"Dêem as mãos mais uma vez, irmãs", diz a sacerdotisa, entrando no círculo com os dois convidados de honra.

Meu coração está na garganta enquanto aperto as palmas das mulheres ao meu redor, selando o círculo. A magia engrossa no ar.

Devo estar entendendo mal alguma coisa. Eu certamente estou.

A sacerdotisa levanta os braços e fala mais uma vez em latim. "*Invoco as trevas e os deuses velhos e famintos que testemunharão minhas obras.*"

Ela abaixa as mãos e enfia a mão no roupão. De lá ele tira uma espada cerimonial brilhante.

Enquanto a sacerdotisa fala, ela levanta uma espada cerimonial em uma de suas mãos unidas.

Droga, quem deu a ele uma faca?

Meu olhar percorre o resto do círculo. Várias bruxas balançam e os olhos que consigo distinguir no quarto escuro parecem um pouco vidrados, mas nenhuma delas parece surpresa ou inquieta.

Por que ninguém mais está com medo?

Abaixando a gola da túnica, a sacerdotisa leva a espada ao esterno. E então arrasta para baixo. Vejo a pele rachar, ouço o tecido rasgar e, quando as primeiras gotas atingem o chão de mármore dentro do círculo, minha magia sente isso, subindo pelas minhas veias como um leviatã, ansiosa para absorver o fluido. E aquele cheiro, aquele cheiro anterior que me atormentava, eu reconheço agora...

Magia negra.

Ele escorre no ar, subindo como fumaça.

A sacerdotisa toca a ferida com os dedos. Depois de cobri-los, ele se aproxima da garota e remove sua máscara.

"Eu me amarro com sangue", diz a sacerdotisa em inglês, marcando a testa da menina com seu sangue. "Eu quebro com osso. Somente através da morte eu finalmente abandonarei."

No centro do círculo, a menina geme e depois começa a gritar.

Não.

Deixo minhas mãos caírem das minhas irmãs e a magia coletiva do círculo se dissipa com um *silvo* enquanto corro em direção à garota.

Não sei o que estou fazendo, só que deveria ter parado antes, quando a espada saiu, ou a magia negra, ou o inferno, mesmo quando mencionaram sair da escuridão da terra. Esta situação é muito complicada e nenhuma quantia de dinheiro vale o que está acontecendo.

Empurro a sacerdotisa para o lado antes de me ajoelhar diante da garota, vagamente consciente dos gritos da sacerdotisa quando ela perde o equilíbrio e a faca escorrega de suas mãos.

Agarro as mãos da garota, com medo dela.

A companheira da garota vestida se vira para mim e um *silvo* monstruoso vem de baixo da máscara.

Por instinto, minha magia ataca, acertando a figura e jogando-a para trás.

Imperatriz? A voz de Memnon fala na minha cabeça.

Besteira. Noel. Agora não.

"Que porra você está fazendo, Selene!" Kasey grita, vindo em minha direção.

Não sei. Não sei o que estou fazendo, e esse metamorfo é provavelmente um adulto que concordou com isso, e talvez eu tenha feito tudo errado, mas suas pupilas estão inchadas e ela está fazendo gemidos de lobo, e eu vou lutar. Qualquer um que fique entre ela e eu.

"Você está bem", eu sussurro, passando um braço sob seus ombros e ajudando-a a se levantar.

Ela balança, colocando a maior parte de seu peso sobre mim. Eu a sinto se inclinar para mais perto e inspiro meu perfume, me lembrando de Kane.

Deve ser coisa de lobo.

Ao nosso redor, as mulheres se movem e murmuram e, pela primeira vez esta noite, começam a parecer nervosas. Alguns deles se aproximaram da sacerdotisa, ajudando-a a se levantar e tentando estancar o fluxo de sangue de seu ferimento.

"Vamos," ele sussurrou suavemente, incitando a garota a se mover.

Se eu conseguir levá-la até minha residência, poderei conseguir a ajuda adequada.

"Criatura", grita a sacerdotisa, "*vinge-me*."

À nossa frente, o companheiro original do metamorfo surge agora de onde caiu. Só agora o capuz foi removido, revelando um rosto cinza-claro, pele lisa e opaca e olhos completamente pretos. Embora pareça uma pessoa, não é humano. Nem parece ter força vital.

Em sua testa há uma única palavra, uma que foi rabiscada *em* sua pele, escrita em... em...

Aramaico, minha mente sussurra para mim.

Antes que eu possa entender o que é essa palavra, a criatura avança sobre nós.

Ao meu redor, as bruxas suspiram.

Lancei minha magia na criatura, extraindo poder do solo conforme as instruções da sacerdotisa. É como respirar fundo e depois forçar uma expiração poderosa. A suave coluna laranja da minha magia me deixa e atravessa a sala. Ele bate no ser, derrubando-o na parede de pedra atrás dele.

Seu corpo faz um barulho surdo e a criatura desmaia.

Imperatriz, o que está acontecendo?

"Maldito idiota", a sacerdotisa me diz. Para a criatura ele grita: "Criatura, conserte-se".

O ser começa a se mover, mas não é um movimento natural. As coisas tremem e se movem sob seu manto.

Meu controle sobre a garota fica mais forte e eu nos apoio.

O metamorfo geme, desviando minha atenção da sala por um momento.

"Está bem?" Eu sussurro para ele.

"Não... me sinto... tão bem..." ele murmura, inclinando a cabeça contra mim.

A menina está suando e tremendo e é muito óbvio que ela está intoxicada por uma droga, um feitiço ou ambos.

Mal consigo pensar no meu batimento cardíaco. "Você pode correr?" Eu sussurro. "Ou mudar?" Vou levar um lobo bêbado para o quarto desta bruxa *qualquer dia*.

"Ungh," ele diz, sua cabeça parecendo rolar sobre os ombros.

Eu acho que é um não.

Sigo em direção a um dos corredores iluminados que saem da sala.

"Oh, não, você não quer", grita a sacerdotisa. "Vá se quiser, mas o lobo é *meu*."

Sua magia preenche o ar e quando me viro para ela, sua máscara desapareceu. O sangue ainda escorre pelo seu peito e ainda posso sentir o cheiro dos restos de magia negra manchando o ar. Magia negra da qual participei.

"Solte a garota", ele ordena. Além dela, o corpo da criatura ainda se move e emite ruídos perturbadores.

Eu recuo, arrastando o pobre metamorfo comigo. Infelizmente, a passagem iluminada está perto da da sacerdotisa... seja lá o que for.

A sacerdotisa dá um passo em minha direção. "Bruxa, você tem um último aviso: solte a alavanca de câmbio."

Obviamente, algo está realmente errado aqui. Algo mais do que sombrio.

Algo maligno.

Cometi um erro ao estar aqui, em primeiro lugar, e cometi um erro novamente ao não intervir antes. Mas no meu cadáver há uma mulher nojenta tocando a garota.

Minha expressão endurece quando olho para ela. " *Não* ."

A sacerdotisa respira fundo. Depois, abrindo as mãos como se quisesse abranger a sala, diz: "Irmãs, criatura, *tragam-me o lobo* ".

Toda a sala de figuras mascaradas me ataca.

Meu medo aumenta

Imperatriz, o que está acontecendo? Eu poderia jurar que a voz de Memnon parece alarmada, mas talvez sejam minhas próprias emoções falando.

Viro-me com a garota e corro em direção ao túnel que eu estava olhando.

A garota está tropeçando, e eu a estou arrastando mais do que qualquer coisa, e se algo não mudar rapidamente, aquelas bruxas e aquela... aquela... monstruosidade vão nos pegar.

Com esse pensamento de pânico, canalizo minha magia para minha mão.

" *Explodir* ", eu sussurro, e então jogo a granada mágica atrás de mim.

ESTRONDO!

A garota e eu somos jogados para frente enquanto o chão treme e a explosão atinge nossas costas. Há gritos atrás de mim e eu grunhi enquanto suporto todo o peso do shifter e nós dois caímos no chão.

Imperatriz, o que está acontecendo!

Isso... não saiu como planejado.

Eu me levanto e arrasto a garota comigo. Tiro minha máscara torta e finalmente posso ver melhor o que me rodeia. Fios chamuscados de fumaça cor de pêssego flutuam no ar.

Eu olho para meu parceiro. Basta olhar para sua expressão atordoada e sei que ele não conseguirá correr. E não tenho chance de lutar contra uma dúzia de pessoas e um monstro.

Só resta uma opção.

Fecho os olhos, invocando meu poder. "*Magia, magia, me faça forte. Ajude-me a levar essa garota embora... e por muito tempo.*"

Ok, não é minha melhor rima, mas foda-se, vai servir.

O poder corre pelos meus braços e pernas. Eu sinto isso girando em meus pulmões e bombeando em meu coração.

Pego a garota e, embalando-a em meus braços, corro.

CAPÍTULO 27

O TÚNEL em que entramos é pequeno e úmido. As paredes aqui são feitas de terra nua e o mármore dá lugar à laje. Há velas acesas, provavelmente de quando os outros passaram, e simplesmente presumo que se seguir a luz das velas, ela me guiará para fora. Devo presumir que é isso que vai acontecer. Se eu estiver errado...

Não consigo pensar nisso.

Enquanto corro, duvido de mim mesmo novamente. Talvez eu tenha exagerado aí. Talvez eu tenha visto um pouco de sangue e magia negra e tenha exagerado tudo.

Mas minha intuição me diz que li a situação corretamente. Que algo violento e ruim estava acontecendo. Algo que quase fui levado a concluir.

Aquele feitiço que a sacerdotisa estava dizendo, por que parecia tão familiar...?

Atrás de mim ouço os passos distantes dos meus perseguidores. Merda, eles estão realmente perseguindo-os.

Eles ainda não me alcançaram, mas quem sabe quanto tempo isso vai durar. Estou carregando outro ser humano inteiro e, apesar do aumento de poder que minha magia está me proporcionando, não acho que terei vantagem por muito tempo.

Também não consigo pensar nisso.

À minha frente o túnel se bifurca. Seguindo o semáforo, vire à direita.

Meu manto preto continua enrolado em minhas pernas e em meus braços a cabeça da garota pende.

Eu espero que você esteja bem.

Meus olhos focam na mancha de sangue na testa do metamorfo e o encantamento da sacerdotisa retorna para mim.

Eu me vinculo com sangue. Eu quebro com osso. Somente através da morte eu finalmente abandonarei.

Um arrepio percorre minha espinha.

Um feitiço de ligação.

É por isso que o encantamento da sacerdotisa me pareceu familiar. Ela estava realizando um *feitiço de ligação*. O horror disso está me atingindo.

Existem laços naturais, como os de almas gêmeas e familiares. Isso não requer feitiços. Sua magia é inata; ele inicia e executa o link sozinho.

Outros tipos de vínculo requerem feitiços, e podem ser consensuais ou (o metamorfo geme em meus braços novamente) não.

"A vejo!" Uma voz feminina grita atrás de mim. Ouço o que parece ser uma debandada de bruxas correndo pelo corredor atrás de nós.

Despejo mais força em meus membros, ciente de que provavelmente passarei o dia seguinte dormindo para me livrar do uso mágico e me preparando contra a dor de cabeça assassina que o esforço me causará.

Mesmo com o poder adicional, posso ouvi-los se aproximando de mim.

Ouço um deles sussurrar um feitiço e instintivamente me viro para a parede à minha esquerda. Uma bola de magia verde-ácido passa zunindo por mim.

Eu me endireito e continuo. Enquanto corro, invoco a magia da terra sob meus pés descalços. Sinto-o penetrar nas pedras e tocar minha pele, e puxo-o desesperadamente, arrastando o poder reprimido pelo meu corpo como água de um poço. Eu o canalizo pelo meu braço e na palma da minha mão.

"*Imobilizar!*" Eu nem me preocupo em sussurrar o feitiço de uma palavra antes de me virar e lançá-lo desajeitadamente enquanto continuo balançando a garota em meus braços.

Inconveniente ou não, ele faz o seu trabalho. Ouço um grito quando minha magia atinge alguém.

O mais rápido que posso, olho para frente e coloco mais magia na palma da mão.

Selene, você está bem? Quase tropecei ao ouvir a voz de Memnon em meu ouvido. Agora ele parece mais do que alarmado. *O que está acontecendo?*

Não posso falar com ele e sair dessa situação, então ignoro sua ligação.

"*Imobilize*", digo novamente. Esse é literalmente o único feitiço que consigo pensar além dos gritos na minha cabeça.

Novamente, eu me viro e atiro desajeitadamente em meus perseguidores. O feitiço afeta o grupo. Olho para frente novamente e ouço um deles xingar atrás de mim, seguido pelo som de pessoas caindo. Não me permito alegrar-me antes de pedir mais poder.

Meus músculos tremem, meus pulmões latejam e não consigo pensar em nada além de criar outro feitiço.

Os que estou fazendo são rudimentares e, como resultado, estou queimando uma quantidade alarmante de magia, mas é o melhor que tenho.

Ouç o farfalhar do vento um segundo antes de um feitiço atingir meu ombro.

Eu grito enquanto a magia queima minhas roupas e queima minha carne. Está quente como fogo, mas parece ácido na minha pele, corroendo-a.

Eles lançaram outro feitiço em mim. O orbe roxo passa zunindo pela minha cabeça, e tenho um momento de alívio quando ele atinge o chão na minha frente, com magia brilhando com o impacto.

Eu continuo, pronto para passar correndo quando...

Bam!

O metamorfo e eu batemos em uma parede erguida magicamente.

Tropeço para trás e caio de bunda. A garota metamorfa geme em meus braços.

Nem tenho tempo para avaliar o quanto ela está gravemente ferida; Nossos atacantes estão se aproximando de nós.

Eu lancei meu próximo feitiço.

"*Soprar*." Eu torço meu torso e lanço minha magia da melhor maneira que posso no grupo de sobrenaturais que chega. Acerte o perseguidor mais próximo nas canelas.

ESTRONDO!

Cubro o rosto do metamorfo e o meu próprio contra o calor escaldante da explosão. Posso ouvir as bruxas gritarem enquanto são jogadas para trás.

Antes que eles possam retaliar, levanto a mão, com a palma voltada para eles. *"Eu construo uma parede do chão ao teto."* As palavras saem em sármata. *"Proteja a mim e ao metamorfo daqueles que poderiam nos prejudicar."*

A suave magia laranja brilha na minha frente, afinando-se e esticando-se até formar uma espécie de parede transparente. Do outro lado, as bruxas vestidas se levantam, embora cambaleem e tropeçam, e lembro mais uma vez que lhes deram algo para beber.

Meu coração desaba quando vejo que são pelo menos dez. Muitos. E todos estão determinados a capturar essa garota e ajudar a uni-la àquela sacerdotisa.

O pensamento envia uma nova onda de terror através de mim.

Imperatriz! A voz de Memnon é exigente e cheia de pânico.

Estou ocupado. Eu forço a mensagem pelo rio entre nós.

O que está acontecendo? Ele exige.

Ignorando Memnon, afasto-me das bruxas em ascensão e enfrento a parede mágica. É de cor violeta e semitransparente.

Eu o chuto com o calcanhar. Não se move.

Eu uso mais magia e meus membros tremem com o esforço. Tento tirá-lo do chão e colocá-lo em minha carne para minimizar o fardo sobre meu próprio poço limitado de poder.

A magia penetra nas solas dos meus pés e, quando começo a ouvir as bruxas batendo na barreira que ergui, faço com que o poder reprimido suba pelas minhas pernas e desça pelo meu braço.

Uma pequena bola laranja clara ganha vida na minha mão.

Eu jogo na parede mágica na minha frente. A parede ondula e seu brilho violeta desaparece um pouco, mas permanece.

Atrás de mim, as outras bruxas estão fazendo o mesmo com minha parede, acertando-a com feitiço após feitiço. Até agora, está se comportando melhor do que o que está na minha frente, mas há muitos deles trabalhando para derrubá-lo.

Dou uma olhada na alavanca de câmbio. Antes, ela estava atordoada, mas acordada. Agora ela está mole em meus braços. Eu a sacudo um pouco, desejando que ela acorde, mas mesmo que seu peito suba e desça, ela permanece inconsciente.

Não é bom, não é bom, não é bom.

Eu invoco minha magia em uma explosão de pânico e a jogo contra a parede. O feitiço muda e depois se reforma.

Outra atração de magia, outro lançamento.

Outra onda atingindo a parede.

Faço isso repetidamente, ignorando os sons dos feitiços atingindo a parede atrás de mim.

Depois de um último golpe do meu poder, a barreira roxa na minha frente se quebra. Quase gritei de alívio.

Levanto o shifter de volta em meus braços, estremecendo com a dor em meu ombro enquanto me levanto e apoio seu peso. Minha lesão passou de queimação para latejante, e posso dizer que assim que a adrenalina deixar meu sistema, vai doer como o inferno.

Atrás de mim ouço minha parede protetora ranger. Esse é todo o incentivo que preciso para seguir em frente.

Corro mais uma vez pelo corredor. Dobra, as velas queimam quase até a base.

Ok, mas onde diabos fica a saída?

À minha frente, o corredor se abre para uma câmara cheia de prateleiras do que parecem ser grimórios, a julgar pela nebulosa mistura marrom de magia que engrossa o ar.

As lajes dão lugar a mais mármore e meus pés atingem uma imagem solar quando entro na câmara.

Quase imediatamente, minha cabeça começa a latejar com a magia conflitante.

Vou para o outro extremo da sala, onde um conjunto de *pedras lamassu* protege um arco redondo. Além parece haver outra escada em espiral.

Ao longe ouço o som de passos.

Merda.

Freneticamente, olho para os protetores de soleira de pedra e uma ideia me ocorre. Vou até o primeiro degrau da escada e depois me viro para olhar as estátuas que são parte mulheres, parte leão e parte águia.

“ *Lamassu* ”, eu os chamo, “ *convoco vocês para nos proteger. Que ninguém com más intenções cruze o seu limiar.* ”

Num instante, os guardiões de pedra ganham vida. Eles se agacham e avançam, afastando-se da escada, abanando o rabo grisalho. É a visão mais estranha.

Homem mágico. Não use drogas quando puder fazer isso.

Viro-me para frente e subo as escadas, cerrando os dentes com o esforço de levantar a alavanca de câmbio.

Eu sussurro outro feitiço de fortalecimento assim que ouço as bruxas entrarem na sala do grimório abaixo de mim.

Vá, vá, vá , peço ao meu corpo. Minha magia está atingindo seus limites. Meus braços e pernas ainda estão resistindo, mas o feitiço que deveria ajudar mal aliviou minha tensão.

Rosnados baixos e ásperos enchem a câmara abaixo de mim, o som arrepiando os cabelos da minha nuca. Eu ouço um dos *lamassu* rosnar e uma bruxa chorar.

Um feitiço explosivo sacode o chão e quase perco o equilíbrio, cambaleando com a mudança de marcha em meus braços.

Já estou na metade da escada quando ouço alguém perto da base da escada. Mal tenho tempo de processar que eles conseguiram passar pelo *lamassu* quando um feitiço atinge minhas costas.

Eu grito, desabando brevemente contra o corrimão enquanto a mesma maldição comedora de carne queima minha pele.

IMPERATRIZ! Memnon ruge na minha cabeça, e agora não há dúvida: ele está em pânico por minha causa.

Continue. Continue.

Abaixo de mim posso ouvir a bruxa sussurrar outro feitiço. Fico tenso, mas o golpe nunca chega. Em vez disso, um dos *lamassu* rosna.

Um momento depois, a bruxa grita e eu a vejo cair, os *dentes do lamassu perfurando sua perna*. Ela e eu fazemos contato visual, e os dela ficam cheios de terror enquanto a fera a arrasta para fora de vista.

Respiro fundo, envergonhada do alívio que sinto, e forço minhas pernas a continuar. Assim que faço isso, tenho que cerrar os dentes contra o grito que quer sair. Consigo segurá-lo, mas não consigo evitar que as lágrimas escorrem pelo meu rosto.

Deusa, mas a dor. Consome tudo.

Eu me forço a subir cada passo por pura vontade, batendo repetidamente as pernas da garota contra o corrimão.

"Sinto muito, sinto muito, sinto muito", suspiro, mesmo sabendo que ela não pode me ouvir. Ela ainda não acordou.

Abaixo de mim ouço gritos prolongados.

Estou quase no topo da escada quando outro feitiço ricocheteia na parede e atinge minha panturrilha, cortando-a. Eu grito quando minha perna cede.

IMPERATRIZ! Memnon grita. *AGUARDE COM FORÇA! VIR!*

Pouco antes de atingir o chão, cubro a cabeça do metamorfo e é meu próprio crânio que se choca contra a escada acima.

Tudo fica claro por um momento.

Então estou voltando a focar no mundo, ouço gritos e o cheiro de magia pulsa em minha cabeça e, acima de tudo, o medo que não é meu inunda meu sistema.

PEGUE.

"Mêmnon?" Eu sussurro em voz alta.

Ainda estou piscando, ainda tentando entender o mundo, mesmo enquanto me forço a ficar de pé, arrastando a alavanca de câmbio comigo. Não consigo conter o grito que soltei enquanto forço minha perna machucada a suportar nosso peso.

Há uma dúzia de feitiços diferentes que eu poderia usar para aliviar a dor ou ajudar a cicatrização da ferida, mas entre o medo, a dor e meu cansaço crescente, não consigo pensar em nenhum.

Preciso colocar a alavanca de câmbio em um local seguro.

Tropeço na última escada. Minhas pernas estão tremendo, meus pulmões, ombros e costas estão queimando, e posso sentir o sangue quente escorrendo pela minha perna e aquecendo minha pele.

PEGUE MINHA MAGIA. Faço uma careta ao som da voz de Memnon dentro de mim.

É isso que você quis dizer? Pegue a magia dele?

AGORA, COMPANHEIRO.

Ugh, "companheiro".

ESTÁ AMAGEM. PEGUE.

"Pare de gritar comigo", gemo, cambaleando para longe da escada e em direção a uma porta de madeira entalhada na minha frente. Estou apenas a dois passos quando o sangue que escorre da minha ferida na panturrilha começa a borbulhar e ferver contra a minha pele.

Eu grito com a nova dor.

Agora, por que meu ferimento faria isso...?

O feitiço deve ter sido uma maldição. Uma merda mesmo.

Tropeço os últimos metros até a porta e desajeitadamente agarro a maçaneta, quase deixando cair a garota inerte em meus braços. Consigo abri-lo e então o shifter e caio através dele. Mal tenho tempo de virar o corpo, então sou eu quem cai na terra molhada e não a garota.

Estamos fora.

Soltei um bufo exausto. Isso parece uma vitória por si só.

Sinto o cheiro da floresta ao nosso redor e quando olho para a porta aberta, vejo que a própria porta foi esculpida no tronco de uma árvore, embora o interior da árvore pareça ser muito maior do que o exterior.

Homem mágico...

Ainda ouço os sons distantes das bruxas brigando e gritando lá dentro, mas duvido que o *lamassu* consiga detê-las por muito mais tempo.

Tento me levantar, mas todo o meu corpo protesta. Eu gemo por causa das minhas várias feridas. Minha magia e minha adrenalina estão se esgotando. Não sei quanto mais tenho em mim.

Pelo amor de todos os nossos deuses, bruxinha , diz Memnon, por favor, eu imploro , aceite o que eu lhe ofereço!

O que você está oferecendo? Eu sinto isso então, através daquele rio mágico que parece fluir direto para o meu coração.

Força. Poder infinito . Mais do que ninguém, ele tem alguma gestão comercial.

Não entendo como ele está desviando isso de mim e não me preocupo em considerar as repercussões de usar a magia desse feiticeiro. Eu alcanço isso.

Eu suspiro quando ele derrama em mim. A dor das minhas várias feridas torna-se incômoda e meu cansaço desaparece completamente.

Levanto-me e pego a garota inconsciente mais uma vez.

E então eu corro.

Preciso chegar ao território dos metamorfos. É só nisso que consigo pensar enquanto corro.

Sinto a fronteira à minha frente, mas sinto como se estivesse num país diferente.

Tropeço nas raízes e galhos e pedras cortam as almofadas macias dos meus pés. Cerro os dentes com a sensação de sangue escorrendo pela minha panturrilha.

Mais tarde. Eu lidarei com tudo isso mais tarde.

Não consigo mais ouvir as bruxas atrás de mim e estou começando a ganhar confiança quando a garota em meus braços começa a engasgar.

Não quero parar de fugir, não quando bruxas sanguinárias que praticam as artes das trevas querem escravizar a vontade desta garota a outra.

Mas também não quero que ele engasgue com o próprio vômito.

Paro e deixo cair. Ela nem está consciente. Merda. Merda, merda, merda. Deitei-a de lado, concentrando minha atenção nela.

Seja o que for que lhe deram, temo que lhe deram demais.

Ele vomita novamente e fica claro que a substância em seu sistema precisa *sair* .

Gentilmente, pressiono a mão contra sua barriga. " *Purgar* ", eu ordeno, pressionando meu poder emprestado em sua carne.

A magia laranja do amanhecer surge sob minha palma e depois penetra em sua pele.

Ele se lança para frente e vomita violentamente. Tento não estremecer com o que surge, mas posso sentir o cheiro da magia contaminada que prende seu vômito.

Ela vomita novamente. E outra vez.

"Sinto muito", digo, penteando seu cabelo para trás, estremecendo quando sinto um puxão em meu ombro machucado.

Deve haver mais veneno dentro dela, veneno que entrou em sua corrente sanguínea. Você também precisa removê-lo do seu sistema.

Colocando uma mão em seu peito e outra em suas costas, pego o poder de Memnon e o carregro pelos braços até as palmas das mãos.

" *Dissolva o veneno que está dentro* ", ordenou ele em sármata.

Então eu forço meu poder para a garota.

Suas costas arqueiam e seus olhos se abrem. Ela começa a gritar e eu tenho que cerrar os dentes e me preparar enquanto a magia luta contra a magia dentro dela.

Continuo forçando nela tanto poder de cura quanto possível, esmagando a toxina que corre em suas veias. Balanço um pouco e o esforço contínuo me faz sentir fraco.

Um galho farfalha ao longe. Então ouço o farfalhar das agulhas dos pinheiros.

Eles ainda vêm.

Sob minhas mãos, a garota treme, mas seus gritos foram reduzidos a gemidos. Ela ainda não acordou, não em nenhum sentido real. Eu engulo enquanto a preocupação me envolve.

Ela é tão indefesa.

Inclino-me na direção dela e sussurro um encantamento baixo, que parece tão antigo quanto a língua que estou falando. "*Eu ofereço a você minha proteção. Minha magia irá defendê-lo. Meu sangue será derramado antes do seu. Eu prometo isso.*"

O juramento parece uma lembrança, como um déjà vu.

Os passos se aproximam, sem dúvida porque as bruxas ouviram os gritos da garota.

Ainda posso sentir o veneno escorregadio deslizando através dela, mas tenho que deixá-la ir e torcer para que a magia que pressionei nela seja suficiente.

Eu me forço a ficar com as pernas trêmulas e me viro para olhar as bruxas que se aproximam.

No escuro mal consigo distingui-los. Agora não são tantos, talvez cinco ou seis. E o monstro ainda está desaparecido.

Eu tiro magia da terra e da lua escura, e tiro ainda mais daquele rio mágico que flui em minha direção. Meu poder aumenta e aumenta, formando-se logo abaixo da minha pele quando enfrento as bruxas.

Eles não usam mais máscaras, mas infelizmente a escuridão esconde suas feições.

" *Atacar* ", eu sussurro, liberando minha magia. Eles saem de mim como cobras. A imagem mental deve estar fazendo alguma coisa porque vejo minha magia recuar e então atacar da mesma forma que uma cobra faria. As bruxas gritam e gritam.

Sou atingido por um feitiço que faz com que meu ataque se dissolva. Outro segue, me acertando bem no peito e me jogando de volta no chão. Este segundo feitiço trava meus músculos e, em segundos, estou congelado; Posso respirar, mas não muito mais. Não consigo nem mover os olhos.

Um terceiro feitiço atinge meu quadril enquanto fico ali deitado, este de um tom carmesim sujo. Eu sei apenas pelo que parece que isso é ruim. E então eu sinto isso.

Se eu pudesse gritar, eu o faria.

É como se eu estivesse sendo esfaqueado em vinte lugares diferentes. Talvez eu seja. Estou engasgando com sangue, ou talvez meus pulmões estejam apenas obstruídos.

SELENE! FICA COMIGO. Memnon força sua magia em mim, e eu a alcanço, deixando-a deslizar através de mim e lutar contra a maldição que está me esfolando.

VOCÊ VÊ SEUS INIMIGOS? MARQUE-OS, EST AMAGE, SÃO MEU AGORA.

"Ela está ferida", diz uma das bruxas.

"Eu pareço me importar? Aquela maldita boceta quase arrancou minha perna.

"Basta", diz um terceiro.

O poder de Memnon deve estar funcionando porque a dor da maldição está diminuindo e posso mover os olhos.

Então posso ver uma das bruxas por perto, com as unhas dos pés pintadas de um rosa suave. Por alguma razão, isso me parece ridículo, dada a situação.

Ele se agacha ao meu lado, seu cabelo preto e liso roçando minha bochecha. "Quando os outros chegarem até você, você vai desejar não ter feito nada esta noite", ele sussurra, olhando para mim.

Ela levanta a mão, e não tenho certeza se é para me dar um tapa ou me bater com outro feitiço, mas tenho vontade de gritar porque não posso fazer nada além de ficar aqui, de bruços.

A bruxa me dá um sorriso desagradável. "Vingança é um pouco..." Uma sombra negra se choca contra ela e eu a ouço gritar. Ele é interrompido, substituído pelo som carnudo de carne rasgando.

Há mais gritos e sons mais fortes. Agora posso inclinar um pouco a cabeça. Uma enorme sombra imobiliza uma das bruxas, que balança a cabeça e arranca um pedaço de carne. A criatura para para olhar para mim, seus olhos brilhando assustadoramente na escuridão.

Eu reconheço esses *olhos*.

Nero!

Quero chorar porque ele está aqui, me defendendo. Ele ruga e então ataca outra bruxa.

Eu vejo um flash de magia azul cobalto indo em direção a ele.

Em um instante estou em sua mente. *Mais baixo!*

Seu corpo desce, pressionando contra o chão, e o feitiço passa zunindo inofensivamente por ele.

Estou fora de sua cabeça em um instante, arrastando para mim o máximo que posso da magia de Memnon, até que ele remova o último dos feitiços presos ao meu corpo.

Eu pensei que estava em pânico antes, mas agora que sei que meu familiar está enfrentando sozinho um grupo de bruxas sedentas de sangue, estou petrificado por ele.

Meus dedos das mãos e dos pés se contraem, depois minhas mãos e pulsos, pés e tornozelos. Eu quero gritar com o quão dolorosamente lento isso acontece.

Antes de recuperar a função motora completa, sinto uma das bruxas agarrar a garota metamorfa atrás de mim.

Não!

Lancei minha magia sem feitiço, deixando suas cordas encontrarem a bruxa. Assim que o fazem, meu poder envolve os tornozelos da bruxa e a levanta do chão.

Ela rosna quando bate com força no chão. Antes que ela possa se levantar, meu Familiar está em cima dela.

Estremeço com o som úmido dele mordendo-a. Entro em sua mente, convencendo meu familiar a deixar a bruxa ir. Relutantemente, ele o faz.

Dos seus olhos, olho ao nosso redor. Todas as bruxas parecem ter sido explicadas. Vários deles estão caídos no chão, gemendo. Mais dois mancam juntos. As narinas de Nero dilatam-se com o cheiro de tanto sangue.

Eu volto da mente dele para a minha. Recuperei o controle suficiente do meu corpo para virar de lado e engasgar, meu corpo querendo expurgar a dor, os feitiços e todas as visões horríveis da noite.

Nero vem até mim e me empurra novamente. Eu gemo quando caio sobre meu ombro machucado.

Meu familiar coloca uma pata em meu peito e me lança um olhar intenso e, juro pela deusa, irritado. Normalmente, tenho que adivinhar os pensamentos mais complexos de Nero, mas por alguma razão, este é claro: *peça-me ajuda*.

Eu engulo e aceno com a cabeça. "Obrigado", murmuro.

Leva mais um minuto para que o feitiço de imobilização passe completamente, mesmo com a ajuda da magia emprestada de Memnon.

Assim que ele faz isso, manco até a garota metamorfa. Ela não está mais gritando, o que é bom, mas ela não está acordada e está parada demais para o meu gosto. Ajoelhando-me ao lado dele, verifico seu pulso.

Está lá e soa alto e constante.

Acho que ela vai ficar bem.

"*Dê-me forças*", murmuro em sármata, as palavras se formando à medida que recorro mais ao poder de Memnon.

Sua magia passa pelo meu corpo, me emprestando seu poder.

Carrego a garota nos braços mais uma vez, tentando não pensar no quanto devo a Memnon. Eu usei *muito* do seu poder esta noite.

Tenho que chegar ao território dos metamorfos. Posso me preocupar com o feiticeiro mais tarde. O mais importante é garantir que essa garota esteja segura.

Estou a cerca de cinco passos quando um rugido monstruoso enche o ar noturno.

Bem maldita. Aí está o monstro. Agora está contabilizado.

E acho que está atrás da minha bunda.

CAPÍTULO 28

EU ODEIO CORRER. Eu odeio isso, eu odeio isso, eu odeio isso.

Isso é tudo que consigo pensar enquanto tropeço nas raízes e meio tropeço, meio corro pelos Everwoods, meus ferimentos são tão numerosos que se tornaram uma dor enorme, uma dor que o poder de Memnon não consegue mais aliviar completamente.

Ah, e há um monstro em algum lugar na floresta atrás de mim.

Nero corre para o meu lado, os olhos brilhando no escuro.

Na minha frente, a barreira aparece, a linha mágica brilhando levemente. Assistir isso me dá uma última onda de adrenalina.

Da escuridão atrás de mim vem outro rugido.

Olho para a barreira novamente. Eu vou conseguir, vou, mas ainda assim, não há nada que impeça o monstro de me seguir.

Primeiro você tem que lidar com a criatura.

Ajoelho-me e deito a garota o mais rápido que posso. Depois de me levantar, me afasto dela.

"Nero", eu digo, acenando para meu familiar, "proteja a garota."

Na floresta atrás de mim, galhos quebram e balançam enquanto o monstro avança em minha direção.

Mal tenho tempo de me virar para ele antes que a criatura colida comigo.

Nós dois caímos em um emaranhado de membros. Bati no chão com força e fiquei sem ar.

Antes que eu possa respirar novamente, duas mãos monstruosas se fecham em volta do meu pescoço.

Eu suspiro, meu pânico aumentando.

Não posso respirar!

Acima de mim, os lábios da criatura recuam e sibilam, revelando dentes afiados.

Se eu pudesse gritar, eu o faria. A coisa parece humana, mas tudo, desde a palidez até a estranha suavidade de suas feições, está errado.

Pego suas mãos, desesperada para tirá-las do meu pescoço. Eu me assusto ao sentir a pele da criatura, que parece... como... argila de oleiro.

Não tenho aptidão mágica para argila?

O aperto do ser aumenta e um gorgolejo sai da minha boca.

Selene, use meu poder! Memnon ruge dentro da minha cabeça.

Poder, certo.

Recorro à magia de Memnon e, pelo prazer, tento recorrer à própria essência da criatura. Para minha surpresa, sinto sua magia migrar do corpo dele para o meu. Depois de reunir todo o poder reprimido, eu o forço pelos braços e palmas das mãos, desejando que as mãos abaixo das minhas fiquem moles.

Por um momento, eles fazem isso, e eu respiro agradecida.

Mas então aquelas mãos se apertam mais uma vez, e a criatura olha para mim com aqueles olhos de obsidiana sem vida, com feições relaxadas.

Uma sombra cai das copas das árvores acima de nós e cai pesadamente sobre meu atacante. Ouço o som surdo de argila quebrando e juro pela deusa tripla que as costas do monstro *cederam* com o impacto.

Nero rosna acima de nós. Vejo um lampejo de suas presas e sinto uma garra perdida acidentalmente rasgar minha carne enquanto ataca a criatura entre nós. Gemo com a onda de dor que surge um momento depois.

Malditos deuses, Imperatriz, USE MEU PODER! É SEU! Mêmnon ruge.

Minha dor, meu pânico e essas palavras convincentes são suficientes para desencadear outra onda de poder.

Não pretendo deixar minha magia usar meu sangue; Acontece que minha atenção é brevemente desviada para minha lesão mais recente e a magia continua. Uma vez lá, minha magia *é celebrada*.

Meu poder ganha vida como nunca antes. Eu não sabia que poderia me sentir assim, como um fio energizado. Está ficando cada vez maior à medida que meu sangue se dissolve.

Eu o pego nas palmas das mãos e movo-as em direção ao peito do monstro. Seu aperto ainda é rápido em meu pescoço, apesar do ataque de Nero.

Por um momento, ele entrou na cabeça de Nero.

Ir embora. Agora eu te envio.

Volto à minha própria cabeça enquanto minha pantera salta para longe da criatura e depois volta para a garota.

Manchas pretas obscurecem minha visão, mas espero até que minha magia termine de devorar meu sangue. Eu sei que isso é magia proibida; Eu sei que amanhã vou me arrepender de usá-lo.

Mas esta noite não me arrependo.

Olho para aqueles olhos vazios e digo uma única palavra. "*Aniquilar*."

Meu poder detona.

A criatura é lançada ao ar e seu corpo se estilhaça ao ser lançada pela floresta. Meu feitiço continua, o último golpe atinge uma árvore e a quebra.

Então a floresta fica silenciosa, dolorosamente silenciosa.

Aí está minha rainha. As palavras de Memnon parecem ecoar no silêncio, embora eu saiba que só as ouço na minha cabeça.

Respiro fundo e tusso, com a garganta doendo. Nero vem até mim e esfrega a cabeça e depois o corpo no meu rosto.

Eu me forço a ficar de pé, mesmo que meu corpo pareça incapaz de me sustentar. Tropeço na direção de onde vi os restos mortais da criatura caírem.

Quando chego onde acho que ele pousou, sussurro "*ilumine*" em minha mão.

Um fraco orbe de luz explode e sua luz pisca. Eu sopro-o da palma da mão e vejo-o flutuar acima do chão.

Respiro fundo ao ver dezenas e dezenas de cacos de argila. Eu seguro uma das peças maiores, que parece um dedo. O interior é oco. Não há músculos, nem ossos, nem sangue. O que quase me matou literalmente quebrou como um pote quebrado. Ainda

assim, a vários metros de distância, sua cabeça e um dos ombros estão praticamente intactos.

Quando me aproximo, ele assobia e estala os dentes para mim.

Sim, hoje não, Frankenstein.

Levanto meu pé descalço e bato em seu rosto, estremecendo quando as pontas afiadas e irregulares de sua cabeça cortam minha pele.

O que é mais uma lesão neste momento?

Puxo meu pé para trás e bato novamente. E outra vez.

Em algum lugar ao longo do caminho, começo a gritar de raiva e acho que posso estar chorando, mas não me importo. Eu não me importo porque meu corpo parece que esta é a última energia que tenho.

Pulverizo o rosto da criatura até não sobrar mais nada.

E então manco de volta para a garota.

Ainda não sei o nome dele.

Quero rir. Nós dois quase morremos três vezes, mas não sei o nome dela e ela sabe menos ainda sobre mim.

Então eu rio e acho que ainda estou chorando.

Estou perdendo o controle. Eu sei quem eu sou.

Eu me abaixo para pegá-la e isso não vai acontecer, meus músculos estão muito cansados, meu corpo muito exausto.

Ainda assim, consigo reunir energia suficiente de Memnon para me dar a força necessária.

Pego a garota nos braços e tropeço em direção à fronteira que separa o território da bruxa do lobisomem. Com um impulso final, cruzo a linha.

Caio de joelhos do outro lado, Nero ao meu lado.

Meus braços ficam moles e a garota desliza para fora deles.

E então eu desmaio.

CAPÍTULO 29

ESTOU ENVOLTO NA ESCURIDÃO, minha mente envolvida nela como um cobertor. Ele apenas recua um pouco quando ouço um grunhido de advertência de Nero, que está enrolado ao meu lado.

Luto para recuperar a consciência, acordando apenas o suficiente para levantar a mão como um aviso adicional para quem se aproxima.

Meus olhos encontram os olhos castanhos de um lobo. Assim que o vejo, deixo cair a mão.

Não é uma bruxa.

No fundo da minha mente, noto a ironia de que, mesmo sangrando e fraco, me sinto mais seguro agora na presença de um predador do que de uma bruxa.

"Está tudo bem, Nero", eu sussurro.

Meu familiar permanece em silêncio, embora esteja tenso atrás de mim.

O lobo avança e se ele tiver interesse em me comer, estou FODIDO porque não vou me mexer. Acho que não conseguiria se tentasse.

O lobo dá alguns passos à frente e depois se move silenciosamente. Em seu lugar está um homem mais velho nu.

Ele corre o resto da distância antes de se ajoelhar ao nosso lado, sem se importar que uma pantera esteja a poucos metros dele. Não consigo ver a expressão do homem, mas ele deve sentir o cheiro do meu sangue. Perdi muito, eu acho...

Não sei como deveríamos ser.

O homem se inclina em direção ao pescoço da garota e respira seu perfume. Qualquer coisa que ele cheire o faz reclamar. Então ele se inclina e me cheira também, seu nariz fazendo cócegas na minha pele. Nero rosna novamente, mas não faz mais nada. Ouço outro gemido vindo do homem, este um pouco diferente.

"Está bem?" ele pergunta baixinho.

Acho que não, mas não me incomodo em admitir.

Em vez disso, estendo a mão e procuro a mão dele na escuridão. Quando encontro, dou um aperto.

Engulo em seco, afastando a escuridão que continua a nublar minha visão.

"Eles tentaram... amarrá-lo", ele sussurrou. Sinto uma necessidade urgente de publicar esta história agora, caso mais pessoas venham atrás de mim e da menina. "Ela estava... drogada... eu fiz... o meu melhor... para... trazê-la... aqui." Continuo tendo que fazer uma pausa para recuperar o fôlego. Tudo dói muito. Até mesmo soltando as palavras. E minha visão ainda está turva. Acreditar. Está tão escuro. Não sei. Confuso.

A garota, eu me lembro.

"Por favor..." eu digo, apertando a mão do metamorfo, "leve-a... para algum lugar seguro... antes que eles... voltem."

"QUEM? Quem vai voltar?"

Tento falar novamente, mas estou muito cansado. Então, tão cansado.

Acho que me desviei um pouco, mas acordo novamente quando ouço o metamorfo uivar, o som que ele faz me dá arrepios. Abro os olhos (quando eles fecharam?) e vejo que a garota está em seus braços.

“Obrigado por proteger Cara”, ele diz, e ah, ele está falando comigo.

Tento aguçar minha atenção.

“Vou enviar alguns companheiros de matilha aqui”, ele continua. “Vamos curá-lo e cuidar dele. Apenas segure firme. Essa última parte soa um pouco como um apelo, e entendo o porquê um segundo depois.

O metamorfo recua para a escuridão, carregando a garota.

Eu deveria ter medo de ficar sozinho, não importa o quão fraco eu esteja. Mas Nero está ao meu lado e sei que ele está observando. Entre isso e o meu alívio por a garota ter voltado com sua mochila, deixei a escuridão me levar mais uma vez.

Parece que apenas alguns minutos se passaram quando meu sonho é interrompido novamente. Ouço o barulho alto de agulhas de pinheiro quando alguém se aproxima.

Um dos metamorfos, eu me lembro.

Os passos param quando chegam até mim.

“Apenas tolos e guerreiros desmaiam sob o céu aberto. Mulher imprudente, você é um pouco dos dois.”

Eu pulo quando ouço a voz, me forçando a abrir os olhos. Na escuridão, mal consigo distinguir as feições de Memnon, mas é ele.

Como você me achou? Quero perguntar a ele, mas estou tão cansada e sei que se eu tentar falar, se me atrever a me mover, minhas diversas feridas começarão a despertar em mim.

Somos almas gêmeas. Eu sempre posso te encontrar.

Ele estende a mão e tira meu cabelo do rosto. É agradável. Deixei meus olhos fecharem e gostei da sensação de seus dedos em mim. Agora que estou vulnerável, posso admitir para mim mesmo que só a presença de Memnon me faz sentir seguro.

Sua mão deixa meu cabelo e odeio que seu toque tenha desaparecido. E então eu acho que deveria odiar isso, eu odeio isso, mas caramba, estou cansado demais para me importar agora.

Mãos deslizam sob meu corpo. Mesmo esse leve empurrão me faz gemer quando minhas feridas ganham vida.

“Está tudo bem, bruxinha. Tem certeza. Tenho-te.”

No momento em que ele me levanta completamente em seus braços, sinto como se estivesse sendo atacada novamente. Eu grito enquanto a dor percorre meu corpo.

Memnon pragueja baixinho. “*Acalma a dor por dentro*”, diz ele.

Sua magia penetra em mim daquele ponto acima do meu coração. Quase imediatamente a dor desaparece. Quero rir; É tão bom não sofrer. Mas estou tão cansado. Ainda mais agora que estou realmente livre da dor.

Memnon começa a andar e eu descanso minha cabeça na dobra de seu braço, aconchegando-me em seu peito.

"Minha rainha perfeita, minha companheira requintada", ele murmura, e pela primeira vez eu realmente não discordo dos termos que ele me chama. "Que coração você tem."

Não acho que tenhamos viajado muito quando Memnon faz uma pausa e ajusta sua pegada para poder usar uma das mãos para sentir onde minhas roupas tocam as suas. Eu realmente não sei o que ele está fazendo, não até que ele levante os dedos, esfregue-os e depois toque a língua.

"Merda." Ele começa a se mover novamente, só que agora está avançando pela floresta. "Quão gravemente você está ferido?"

Não sei. Pressiono a resposta através do nosso link porque estou cansado demais para conversar.

Ele xinga novamente. "Vou levar você para o seu quarto antes de curá-la, *est amage*. Se ficarmos aqui enquanto eu curo suas feridas, atrairemos muita atenção e não confio na minha raiva agora. "Eu matarei qualquer um que me cruzar, seja amigo ou inimigo."

"Você... tem... problemas de raiva."

O aperto de Memnon aumenta sobre mim. "Você é minha fraqueza, imperatriz", ele confessa com voz suave. "Você sempre foi."

Enquanto ele me carrega de volta pelos Everwoods, seus lábios roçam minha testa e, por alguma razão inconcebível, eu me inclino para a ação, aproximando-me dele.

Ele faz um som de satisfação e juro que sinto uma emoção vinda de Memnon: uma dor tão aguda que chega a doer.

"Você está seguro", ele murmura. "Nada, *nada*, jamais irá te pegar enquanto você estiver comigo. Juro pela minha vida, amigo."

Sinto a verdade nessas palavras, embora não entenda por que é assim quando está tão claro que somos inimigos.

Há apenas um silêncio por um minuto antes que ele fale novamente.

"Quão feroz é meu companheiro", diz ele. "Eu vi como você destruiu seus inimigos."

A bile sobe pela minha garganta com a lembrança de todas as bruxas fatiadas espalhadas pela floresta. Como a noite se transformou nisso?

"Não tenha medo, minha rainha", ele continua. "Aqueles que sobreviveram à sua ira não viverão muito. Eu mesmo irei caçá-los e fazê-los pagar."

Ó Deusa.

"Não", eu sussurro.

"*Sim*", ele diz. "Eles se marcaram no momento em que atacaram você. "Ninguém

ataca o que é meu e vive."

Não me lembro de ter desmaiado, mas acordo com o som das botas de Memnon andando pelo chão de madeira rangente da minha casa. Ainda estou em seus braços, ainda embalada como um bebê. E cara, depois da noite que passei, posso dizer com segurança que *prefiro* ser carregado do que carregado. Só de pensar nessa lembrança meus braços latejam.

Aconchego-me mais fundo no peito de Memnon e, sem me importar que ele provavelmente perceba, inspiro o cheiro de couro e de homem. Isso faz meu estômago apertar da maneira mais estranha.

Seus braços me envolvem novamente e sinto outro roçar de seus lábios na minha testa.

A casa está escura e silenciosa enquanto Memnon sobe as escadas e segue pelo corredor, o único som sendo o chão rangendo. Ao chegar no meu quarto, ele abre a porta, acende a luz e me leva para dentro, indo para a minha cama. Gentilmente, o feiticeiro estende a mão para mim. Nero me segue até o colchão antes de se deitar ao meu lado.

Olho para Memnon, sentindo-me vulnerável. A posição me entusiasma porque apesar de toda a ferocidade de Memnon, sinto-me seguro em sua presença.

A emoção dura apenas um momento. Os olhos de Memnon se arregalam quando ele me olha bem pela primeira vez desde que me encontrou. Então sua expressão escurece... escurece até que ele parece um assassino.

"Quem fez isto para você?" Seus olhos têm uma expressão selvagem, e suas palavras anteriores realmente foram registradas naquele momento: sobre sua raiva o fazendo matar indiscriminadamente. Parece que ele quer acabar com vidas.

Ele se abaixa e arranca os restos esfarrapados do meu manto preto. Eu ouço sua inspiração aguda com o que ele vê abaixo.

"Selena." Aí está de novo. Pânico. Vincula a voz de Memnon.

Então ele pega minha camisa, agarra a bainha e...

Riiiiip.

Eu suspiro quando o material se divide ao meio, expondo minha barriga e sutiã.

"O que você está fazendo?" Eu exijo. Estremeço quando o ar frio atinge minha pele.

"Avaliando seus ferimentos", ele rosna, direcionando seu olhar para minhas calças.

Ele puxa uma espada de aparência maligna que estava amarrada ao seu lado.

Ao vê-lo, fico imóvel.

Seus olhos voltam para os meus e sua expressão suaviza. Ele pega minha mão e aperta com força, o cabo de sua adaga roçando minha palma.

"Não tenha medo, bruxinha", diz ele. "Isso é para que eu possa tirar suas calças e avaliar seus ferimentos. Suas roupas estão...—ele respira vigorosamente— muito encharcadas de sangue para serem tiradas sem empurrar.

Encharcado de sangue?

Não acredito nele, não até olhar para o meu torso e ver as enormes manchas vermelhas. Não percebi que meus ferimentos eram tão graves: o manto os escondia de vista.

Concentro minha atenção nele novamente. Um músculo salta em sua bochecha, como se ele mal conseguisse conter alguma emoção. Seus olhos percorrem meu rosto como se ele não pudesse deixar de olhar para mim.

"Posso continuar?" — pergunta Mémnon.

Engolindo, eu aceno.

Ele aperta minha mão e depois a pousa com o tipo de cuidado que me faz sentir frágil. Com a faca, ele corta cuidadosamente minha calça jeans, abrindo uma perna e depois a outra.

Só me resta sutiã e calcinha, mas Memnon só tem olhos para meus ferimentos. Sua magia índigo se adensa e se enrola ao seu redor.

"A morte dos seus inimigos será lenta", promete ele, e há muita convicção em seus olhos.

Estou cansado demais para discutir com ele sobre isso, pois meus membros tremem, seja pelo choque ou pelo esforço.

Cautelosamente, ele levanta um dos meus pés, inspecionando seu acolchoamento. Já sei que a carne lá embaixo está destruída. Senti os cortes que recebi enquanto corria descalço. Naquele ponto, eu estava determinado demais para me importar.

"Você deveria ter usado minha magia para se curar", ele repreende você levemente. Então percebo o que não tinha notado antes: o sotaque estrangeiro de Memnon desapareceu, embora o modo como desapareceu seja um mistério.

"Eu estava ocupado," digo com uma voz rouca.

Ele inclina a cabeça, como se eu estivesse dizendo alguma coisa, abaixando a perna para que ele possa tirar a jaqueta de couro que está usando. Por baixo ele usa uma camiseta preta justa. Mesmo me sentindo um atropelado agora, ainda consigo admirar os músculos grossos de seus braços e as tatuagens que correm por eles.

Memnon joga a jaqueta nas costas da cadeira da minha escrivaninha e esse movimento simples é natural, como se ele estivesse em casa, no meu espaço, e eu não soubesse por que gosto disso. Isso deveria me incomodar.

Provavelmente será amanhã, quando não sentir que a morte já esquentou.

O feiticeiro se ajoelha ao lado da cama. Gentilmente, ele alcança o ferimento em meu torso, aquele que Nero me causou acidentalmente. Seu toque é leve como uma pena, mas ainda respiro no contato.

"Relaxe, meu gato selvagem", diz ele, lançando-me um olhar cativante.

Vê-lo me enerva completamente e meu coração cansado dispara.

Memnon murmura algo baixinho e sinto o formigamento de seu poder contra meu lado.

Faço uma careta quando, sob seu toque, minha carne se recupera. Não é doloroso, mas também não é bom. Tento me afastar dele, mas a outra mão de Memnon segura meu torso, mantendo-me no lugar com uma espécie de familiaridade casual. Isso também faz meu pulso acelerar e minhas sobrancelhas se unirem.

"Boa mulher", ele elogia, com os olhos fixos na minha ferida. "Você está aceitando isso muito bem. Muito bem."

Ele está falando sobre sua magia de cura, é claro, mas não é nisso que estou *pensando*. Estou meio morto e cansado demais, mas de alguma forma meu inimigo me faz pensar em arrancar seus miolos.

O que há de errado comigo?

Minha ferida termina de se curar, me salvando dos meus próprios pensamentos.

Memnon retira a mão, que ainda está manchada com meu sangue, e se levanta.

Antes que eu possa perguntar o que ele está fazendo, ele levanta minhas pernas para poder sentar onde elas estavam na minha cama. Ele então coloca os dois em seu colo.

Acaricie suavemente minhas pernas. Novamente ele murmura um feitiço de cura baixinho.

Sua magia percorre minhas pernas, escavando feridas abertas em meus pés e panturrilhas. A sensação é quente, coceira e desconfortável. Mas Memnon continua acariciando minhas pernas e suas mãos são tão gostosas.

"Esta noite pretendo curar você, Imperatriz", diz ele, com a atenção fixada em meus pés. "Mas amanhã eu quero respostas."

Soltei um suspiro instável. "Por que você tem que fazer isso parecer tão sinistro?" Eu digo enquanto as últimas feridas em minhas pernas e pés se fecham.

"Porque", diz Memnon, levantando meus pés para poder se levantar mais uma vez, "eu sou *sinistro*. E eu quero respostas. Memnon se ajoelha ao meu lado, o rosto tentadoramente próximo. "E você vai entregá-los para mim, *est amage*."

Tão perto dele, posso ver a extensão espessa de seus cílios e aqueles olhos castanhos complexos que parecem brilhar. Posso até ver aquela cicatriz maligna escorrendo pela lateral de seu rosto. Parece uma relíquia perdida.

Levanto o queixo teimosamente com suas palavras, mas em vez de responder, estendo a mão e toco sua cicatriz. Não sei o que me dá para fazer tal coisa.

Memnon permanece imóvel, deixando-me explorar seu rosto. Passo o dedo ao longo da linha da cicatriz, seguindo seu caminho brutal em seu rosto. É mau.

"Como você conseguiu isso?" Perguntado.

Suas sobrancelhas se juntam. "Eu já te disse, Selene."

Ele tem?

"Diga-me de novo", eu digo, continuando a tatear o caminho da cicatriz.

Ele franze a testa, mas responde: "Meu povo estava expandindo seu território para as terras Dácias. O rei deles não aceitou muito bem. Ele nos encontrou em batalha e me deu isto para lembrar dele."

Meus olhos se arregalam com isso. "Parece que quase arrancou seu rosto."

"Ele tentou", concorda Memnon.

Posso sentir meu próprio horror ao pensar em alguém tentando arrancar o rosto de outro *ser humano vivo*.

Os olhos do feiticeiro brilham e seus lábios se curvam de brincadeira. "Bem quando eu presumi que você não poderia ficar mais inocente, você se esconde em um futuro que é ainda mais... *civilizado* do que aquele romano em que você cresceu."

"O que aconteceu com o rei que fez isso com você?"

"Eu o perfurei com minha espada. E então transformei seu crânio em um cálice de vinho."

Que?

"Você está mentindo", digo a ele.

"Não estou. Era um dos meus favoritos." Ele diz isso com tanta calma que *caramba*, se isso for verdade...

Eu me afasto dele.

Memnon franze a testa com a minha reação. "Era costume de nossos guerreiros fazer essas coisas. Assim como era costume que toda mulher sármata fosse para a batalha e matasse pelo menos um inimigo antes de poder se casar.

Que?

Ele olha para minha expressão chocada, algo triste entrando em seus olhos. "Você teve as mesmas reações quando aprendeu essas coisas pela primeira vez. "É uma maravilha e uma tristeza ver tudo de novo."

Eu limpo minha garganta. "Ainda estou tentando superar o fato de você ter bebido vinho dos crânios dos seus inimigos." Não tenho certeza *se algum dia* superarei esse fato.

Memnon me dá um sorriso tenso; Então seus olhos descem para meu corpo, seu olhar parando em meu ombro devastado. "Eu preciso terminar de curar você, Imperatriz. Vou ter que virar você de cabeça para baixo.

Começo a me virar, mas então suas mãos estão ali, me guiando para não empurrar meus ferimentos.

Gentilmente, ele remove a última roupa rasgada que ainda está grudada nas minhas costas. Assim que o ar fresco beija minha pele, Memnon inspira profundamente, provavelmente vendo meus ferimentos.

"Pensar que você nunca acreditou ser uma verdadeira rainha guerreira," ela murmura suavemente. Tenho quase certeza de que a referência se aplica a Roxilana, não a mim. "Você carrega ferimentos de batalha que deixariam orgulhosos os mais ferozes dos meus lutadores."

"Isso é ruim?" O feitiço anterior de Memnon ainda me impede de sentir dor.

O feiticeiro passa a mão suavemente sobre as feridas e fecho os olhos enquanto ele as toca. Ainda parece estranhamente bom.

"*Cure essas feridas*", ele murmura em sármata. "*Repare a carne. Refaça do jeito que estava.*"

Sua magia parece um hálito quente nas minhas costas. E então aquele calor penetra na minha pele, tornando-se desconfortável, quase coçando, e eu sei, mesmo sem olhar, que a carne está se reformando e as feridas cicatrizando.

Fico ali confuso sobre como a noite passou de frequentar um círculo de feitiços por um pouco de dinheiro extra para quase ser assassinado por bruxas sedentas de sangue e agora ser curado pelo meu inimigo mortal.

A pressão quente da magia desaparece e Memnon passa a mão pelas minhas costas. Expiro ao sentir a palma da mão dele contra minha pele. Há algo na sensação de suas mãos (mãos que lideraram exércitos, mataram e ergueram cálices feitos de crânios de seus inimigos) que é tão inebriante.

Tenho certeza de que gostar disso me torna um ser humano podre. Bem, talvez amanhã eu me importe.

Memnon faz uma pausa, como se sentisse meus pensamentos.

" *Est amage* ", ele murmura, "você gosta disso? Vou continuar tocando em você se você fizer isso. Tudo que você tem a dizer é a palavra e ela é sua."

Merda, talvez ele conheça meus pensamentos.

Fecho os olhos com força e respiro pelo nariz. Sinto que tudo com esse homem tem um preço. Ele não dá o nome, mas deve estar lá.

Mas dado tudo o que aconteceu esta noite... dane-se.

"Eu gosto disso", admito.

Sua mão não se move. *Por que* sua mão não se move ? Eu me movo um pouco, tentando fazê-lo funcionar.

"Deixe-me ver seu rosto", ele exige.

Eu me viro para olhar para ele. "Porque?"

Seus olhos me olham intensamente. "Porque você é a única coisa que vale a pena olhar e meus olhos sentiram sua falta."

Eu franzo minha testa. "Achei que você me odiava".

Ele se inclina para frente e passa os nós dos dedos pela minha espinha, e eu me sinto arquear, me esticando como um gato ao seu toque. "É um pouco mais complicado do que isso, Imperatriz."

Eu entendo o que você quer dizer. Quero odiar esse homem, sei *que deveria* , mas não odeio.

"Feche os olhos e relaxe, e eu tocarei em você", diz ele.

Eu estreito meu olhar. "Por que eu deveria confiar em você?"

Ele me dá um sorriso malicioso. "Você tem razão. Só há uma pessoa no mundo inteiro que pode realmente confiar em mim e estou olhando para ele." Sua mão acaricia minhas costas novamente e eu suprimo o som que quer sair.

Vou tomar a péssima decisão de confiar neste homem, porque por que não? Já tomei cinquenta outras decisões erradas; o que é mais um?

Então fecho os olhos e me deixo relaxar.

Nero deve sentir a mudança no quarto porque então pula da cama. Vários segundos depois, ouço o clique de suas garras contra o parapeito da janela, seguido pelo farfalhar do carvalho lá fora enquanto meu familiar foge da situação atual. E pensar que Nero recentemente zombou da ideia de eu trazer filhos. Eu diria que a piada é sobre ele, exceto que sou eu quem está meio morto, mas ainda aproveitando o toque do meu inimigo.

Então a piada é definitivamente minha.

A mão de Memnon continua a se mover sobre mim, roçando minhas costas, e é tão bom que deveria ser ilegal. Para cima e para baixo, para cima e para baixo. Quanto mais isso acontece, mais inquieto eu fico.

Não é suficiente.

" *Mais* ", imploro tão baixinho que não tenho certeza se ele pode me ouvir. A verdade é que não me sinto nada confiante em exigir nada dele. Não depois de tudo que ele já fez por mim esta noite.

Sua mão para e há uma longa pausa.

"O que foi isso?" ele diz.

Não vou dizer isso de novo. Não sou-

" *Mais* ", digo novamente, mais alto.

Depois de um momento, a mão de Memnon se move novamente. "Mais que?" Ele diz, e agora eu juro que há um tom perverso em suas palavras, como se ele estivesse brincando comigo. Mas não posso ter certeza.

Eu me movo sob sua mão, minha pele é muito sensível. "Eu... eu não sei", admito, com os olhos ainda fechados.

Sinto o toque de seus lábios em minha orelha. "Você nunca deveria me perguntar coisas que não quer dizer, Imperatriz", diz ele calmamente. "Mas acho que você *sabe* o que quer mais. E acho que isso te assusta.

Eu engulo e arrepios aparecem na minha pele.

Um segundo passa. Depois dois, depois três.

"Você ainda quer mais?" Memnon respira contra mim.

Eu nem me preocupo em mentir para mim mesmo. "Sim."

Memnon não responde, mas alguns segundos depois a cama afunda e sinto suas coxas poderosas de cada lado das minhas.

Suas mãos voltam para minhas costas, massageando meus músculos. Parece erótico, embora não devesse ser. É apenas uma massagem nas costas.

Não há razão para que isso me excite. Mas malditos cogumelos mofados, estou ficando animado. Sinto uma dor entre minhas pernas. E está crescendo e crescendo.

"Da próxima vez, *est amage* , farei você me dizer o que quer..."

Um gemido me escapa. Não pretendo que escape, mas aí está.

Atrás de mim, Memnon faz uma pausa.

"Por outro lado", diz ele, "isso também funciona".

O sangue corre para meu rosto, mas me recuso a sentir vergonha.

Começo a rolar e Memnon se levanta um pouco para que eu possa terminar de rolar de costas. Eu olho para o ex-rei.

Desta posição ele parece incrivelmente grande, os ombros enormes, o torso feito apenas de músculos e tendões. E aquele rosto maligno, com maçãs do rosto salientes e olhos brilhantes.

Eu respiro trêmula. "Você quer saber o que eu quero?"

Qual é mais uma decisão ruim?

Sento-me, coloco um braço em volta do seu pescoço, puxo Memnon para mim e depois o beijo.

Tem gosto de pecado e nostalgia. Passo os dedos pelos seus cabelos, puxando-os para baixo enquanto caio na cama.

Com um gemido, ele afunda em mim, sua boca queimando contra a minha. Eu o beijei mais de uma vez, mas este parece ser o primeiro beijo de verdade que já tivemos.

Sua língua acaricia a minha e me lembro mais uma vez de como tudo é elétrico com esse feiticeiro.

Eu me movo contra ele, sentindo seu comprimento rígido preso entre nós. Ele se move contra mim e eu suspiro com o contato, cada nervo despertando.

Deusa, como eu não percebi antes que este homem é sexo puro e não adulterado? Os músculos, as tatuagens, a ferocidade pura e enrolada que é tão contida.

Este é um homem que *fode*. Duro.

E estou aqui para isso.

Infelizmente, assim que a ideia me ocorre, Memnon interrompe o beijo.

Seus olhos âmbar esfumaçados estão bêbados de luxúria enquanto olham para mim e sua respiração é irregular. Ele está olhando para minha boca como se estivesse prestes a me devorar inteiro, e eu concordo 100% com a perspectiva.

Ele pisca algumas vezes e depois se liberta do meu corpo.

Quero chorar pela perda de seu peso e calor. E sua boca. Principalmente a boca dele. Quero beijá-lo até o sol nascer.

"Durma, minha rainha. "Você usou muita magia e perdeu muito sangue", diz ele, levantando-se da cama. "Você precisa dormir, não..." Seus olhos caem para minha boca. "Nada mais", conclui enfaticamente.

Memnon pega os cobertores que estão debaixo de mim e os tira de debaixo do meu corpo.

Eu agarro seu pulso. "Onde você está indo?" Odeio parecer desesperado. Eu odeio que esse homem tenha passado de meu perseguidor a meu salvador. Mas a verdade é que esta casa não parece segura, desde que percebi que há um túnel de perseguição que se abre diretamente para este prédio.

A expressão de Memnon fica feroz, mesmo quando seus olhos suavizam. "Em lugar nenhum", ele promete. "Eu ficarei aqui, neste quarto, cuidando de você e mantendo você seguro até você acordar."

Eu não solto seu pulso. Eu o quero nesta cama ao meu lado. Tenho certeza de que é a única maneira de dormir, apesar do cansaço.

Memnon deve ver isso nos meus olhos.

"Não me pergunte coisas que você não quer dizer", ele me avisa novamente.

Quero *dizer* o que estou pensando. Esse é o verdadeiro problema. Minha intuição me diz que esse homem violento e malvado está seguro e estou cansado demais para discordar.

"Fique comigo," eu digo, puxando-o para mais perto.

Memnon pega a mão que segura seu pulso e dá um beijo nos nós dos meus dedos, fechando os olhos. Parece que ele está lutando contra alguma coisa, embora eu não saiba dizer o quê.

Depois de um momento, ele coloca minha mão na cama e pressiona a palma contra minha cabeça.

"Durma", ele diz.

Sinto o toque suave da magia de Memnon e nada mais.

CAPÍTULO 30

ABRO os olhos enquanto a luz do sol do fim da manhã entra em meu quarto. Ouço o som distante das minhas irmãs do clã conversando no corredor e no banheiro comunitário enquanto se preparam para a aula.

Eu me espreguiço e sinto Nero atrás de mim. É quando a dor acorda.

Eu gemo.

Tudo machuca. Meus braços, costas e pernas doem pelo esforço de carregar a garota metamorfa até tão longe. Meus músculos estão sobrecarregados, mas isso não é *nada* comparado à dor latejante na minha cabeça e à náusea que percorre meu estômago.

Eu usei minha magia demais. E então abusei da magia de Memnon.

Soltei outro som de dor. Atrás de mim, Nero se move e o braço que está na minha cintura migra para a minha testa.

Espere. *Braço?*

Estou deitada contra um peito largo e duro, e aquela mão vira minha cabeça para que um par de lábios possa beijar minha têmpora.

" *Alivie a dor. Tire a dor* ", murmura Memnon contra minha pele.

Respiro fundo com a voz dele. Ficou comigo; Eu pedi para ele...

A noite passada volta para mim, mesmo quando minha enxaqueca e as dores do resto do meu corpo desaparecem.

Deusa, *ontem à noite* . Apesar da enorme quantidade de memórias que devo ter queimado, a noite passada volta para mim em todos os detalhes: o círculo de feitiços, a perseguição, as bruxas que lutei e o monstro que destruí, a breve interação com um homem da Matilha Marin. e depois Mêmnon.

Mêmnon.

Mêmnon me leva. Memnon cuidando *de* mim.

A noite inteira me deixa sem fôlego, mas principalmente esta última parte. Ele deveria ser meu inimigo, mas nada sobre a noite passada se encaixa nessa narrativa. Ele me deu sua magia, depois veio me encontrar e me curou. E eu o beijei. E agora ele está na minha cama.

Assim que penso nisso, seus dedos passam pelo meu cabelo. Há algo muito íntimo no gesto. O fato de não ter um ângulo sexual me confunde ainda mais. Já experimentei intimidade física com homens, mas não estou habituada a... isto. Intimidade sem qualquer motivação sexual.

Talvez seja por isso que eu derreto ao toque. Aparentemente, gosto muito desse tipo de intimidade. E a ironia de todas as ironias é que isso está despertando meu corpo de uma forma completamente diferente.

"Peguei você, *est amage* ", ele respira, ainda acariciando meu cabelo, claramente inconsciente de que minha mente está na sarjeta.

Eu me viro, estremecendo um pouco quando sinto uma leve pontada em meus vários músculos.

Meus olhos encontram os dele. Seu cabelo está bagunçado por causa do sono. É desarmante e o faz parecer um pouco menos intimidador.

Mas apenas uma pitada.

Memnon perdeu a camisa em algum momento entre a noite passada e esta manhã, e daqui para frente posso dizer com absoluta autoridade que seu corpo é uma obra-prima, músculos enrolados empilhados sobre músculos enrolados. As tatuagens e cicatrizes servem apenas para deixá-lo muito mais letal e atraente.

Eu forço meu olhar para o dele.

"Você ficou", digo a ele.

Ele passa a mão pelo cabelo bagunçado pelo sono e a ação é muito sexy. É tão sexy.

"Claro que fiquei", diz ele, como se nunca houvesse outra opção. Meu sangue aquece com o fervor de sua voz.

Eu quero tocá-lo. Tudo em mim quer tocar, sentir, marcar e reivindicar este homem que parece ser meu sonho molhado pessoal. Antes que eu possa realizar qualquer uma dessas fantasias, o braço em volta da minha cintura me arrasta para frente e então sua boca está na minha.

Estou descobrindo que os beijos de Memnon são tão intensos quanto qualquer outra parte dele. Sua boca se move sobre a minha quase freneticamente. Ele me beija como se fosse me perder a qualquer momento.

"Bruxinha", ele diz contra meus lábios, "você não pode olhar para mim desse jeito e esperar que eu mantenha minha boca fechada." A sensação é pontuada por outro movimento devastador de sua boca.

Ansiosamente encontro cada carícia de seus lábios com os meus.

"Você tem um gosto tão bom, cara", diz ele. "E você se sente real como nada mais desde que acordei." Ele me puxa para mais perto.

Do lado da cama, meu telefone toca, interrompendo o momento. Eu suprimo várias maldições coloridas enquanto me afasto.

Relutantemente, Memnon me deixa ir, mas a expressão em seus olhos deixa claro que ele ainda não terminou comigo.

Saio da cama, tardiamente consciente de que ainda estou de sutiã e calcinha e que Memnon está me observando. Pego as calças rasgadas e ensanguentadas da noite passada, de onde vem o toque do meu telefone. Só quando tiro o telefone da calça jeans é que percebo que o levei comigo a noite toda. Não que ele tivesse tempo livre para fazer uma ligação entre as bruxas e a criatura de barro.

"Olá?" -digo aproximando o telefone do ouvido.

"Selene Bowers?" diz a voz do outro lado da linha.

"Sim, quem é?"

"Este é o oficial Howahkan. "Tínhamos uma reunião marcada para meia hora atrás, mas você não apareceu."

Meu estômago cai. "Que reunião?" O que a Polítia quer de mim?

Há uma pausa na fila. "Queríamos acompanhar e fazer mais algumas perguntas sobre a morte da Sra. Evensen."

Eu sei que Charlotte foi assassinada, mas...

"Sinto muito, mas o que a morte dele tem a ver comigo?"

Há outro longo silêncio, longo o suficiente para eu perceber que, seja lá o que o policial estivesse falando, eu deveria me lembrar.

"Você descobriu o corpo dele", ele finalmente diz.

"O quê?" Quase gritei ao telefone. *Fui eu quem encontrou o corpo de Charlotte?*

Pelo canto do olho, vejo Memnon me observando como um falcão. Cruzo os braços sobre o peito e me afasto dele, sentindo que entre minha carne exposta e essa conversa, ele está me vendo demais.

Há um silêncio mais tenso do outro lado da linha.

"Sinto muito", peço desculpas, olhando para as tábuas gastas do piso. "Eu... Minha magia devora minhas memórias." Respiro fundo. "Eu realmente encontrei um corpo?"

Olho por cima do ombro para Memnon, mas sua expressão é ilegível.

Outra pausa do oficial. "Sim."

Quase não acredito nele. Eu sei que houve uma série de assassinatos recentemente, eu me lembro, até me lembro de correr com Sybil e assistir a fita da cena do crime de um desses assassinatos, mas saber que eu realmente descobri *um* dos corpos? Parece uma memória muito grande para minha magia apagar.

Vou para minha mesa, onde está minha agenda. Mas nem sei que dia assistir.

Por que não sei que dia é hoje?

"Qual é o compromisso de hoje?" Eu pergunto, tentando manter minha voz firme.

"É quinze de outubro."

Encontro a data de hoje e, de fato, há uma entrevista escrita às 10h com Politia.

Malditos feitiços.

"Posso ir agora?" Perguntado

"Está bem." O oficial parece estar mais do que pronto para encerrar esta ligação.

"Vamos vê-lo em breve."

Desligo o telefone, ainda olhando minha agenda, franzindo a testa.

"Bruxinha, sua memória..."

Olho para Memnon, que agora está sentado na minha cama, parecendo completamente em casa e completamente deslocado.

Seus olhos são extremamente suaves enquanto procuram os meus. "Ele deixou você indefeso."

Cruzo os braços sobre o peito. "Eu *não* estou indefeso."

Ele franze a testa para mim. "Passei minha vida inteira traçando estratégias. "Eu reconheço uma posição vulnerável quando vejo uma."

Olhou para ele. "Você não sabe nada sobre minha vida."

"Não este, não, mas o último... eu o decorei de cor."

O olhar que ele está me dando é muito intenso.

"Eu não sou Roxilana." Claro, lembro-me desse nome aleatório e não, você sabe, do cadáver que aparentemente descobri há algum tempo.

Memnon não diz nada sobre isso e sua expressão nada revela. Não posso dizer quais são seus sentimentos sobre o assunto.

Mas isso é assunto para outro momento.

Volto minha atenção para minha agenda. Há outras coisas escritas nele, como o baile das bruxas do Samhain, que será daqui a duas semanas, das quais eu literalmente nunca ouvi falar. E então haverá um artigo na quarta-feira sobre o uso de ingredientes frescos em vez de ingredientes secos em feitiços. Parece muito chato, e talvez seja por isso que não me lembro.

Vou para a semana anterior e leio tudo que programei. Para meu horror, só consigo me lembrar de alguns eventos, como a festa de lobisomens que participei com Sybil. Mas mesmo essa memória praticamente desapareceu; Apenas o final da noite se destaca, quando Memnon atacou Kane. A dúzia de eventos que escrevi também poderia ser para outra pessoa; Não reconheço nenhum deles.

Eu faço um pequeno barulho. A perda de memória já foi tão ruim?

"O que está acontecendo?" A voz de Memnon está bem atrás de mim. Eu me assusto quando ouço isso. Não sei como ele conseguiu se aproximar de mim.

Eu me viro e olho para seu peito.

"Selene?"

Olhou para ele. O homem cruel que conheci se foi. Ele parece realmente preocupado.

"Minhas memórias da semana passada," digo calmamente. "A maioria deles se foi."

Minhas mãos estão tremendo e meus olhos estão cheios de lágrimas. Droga, não vou chorar. Ontem à noite salvei a vida de uma rapariga. Quais são algumas memórias comparadas a isso?

É por isso que tenho meu sistema em funcionamento. Eu vou descobrir.

Soltei um soluço patético, um soluço que Memnon precisava ouvir.

"Ugh," eu digo, engolindo em seco. "Eu sou Sor-"

Memnon me puxa para perto dele e me abraça. "Não termine essa frase, bruxinha. Você nunca precisa se desculpar comigo, não por isso.

Meu rosto está pressionado contra seu peito enorme, seu corpo envolvendo o meu. Não me permito pensar muito no momento; Em vez disso, passo meus braços em volta de seu torso e o puxo para mais perto. É tão bom ser carregado.

"Obrigado," eu digo calmamente. "Pela sua magia e por me trazer de volta aqui."

Só agora percebo realmente que ele ficou ao meu lado a noite toda. E o inferno deve ter congelado porque tudo que sinto agora é alívio porque esse humano aterrorizante me manteve seguro.

Ele me aperta com mais força.

Ao contrário da semana passada, os acontecimentos da noite passada ainda são muito vívidos, e quanto mais tempo estou em seus braços, mais minha mente vagueia por eles. Tenho uma vaga lembrança de um metamorfo tirando a garota, Cara, de mim, mas onde ela está agora? Ela esta bem?

Não tenho certeza de como descobrir.

Então havia aquele monstro. Não consigo nem começar a entender o que ele realmente era ou como era sensível. Apenas a sacerdotisa parecia controlá-lo.

Nem sei se realmente o destruí; a sacerdotisa conseguiu consertá-lo uma vez. Talvez possa ser reparado novamente.

Então me lembro das bruxas que me confrontaram na floresta e naquela estranha sala do grimório.

Então o resto da carnificina da noite retorna.

Nero arrancou vários pedaços deles. Aqueles que não o fizeram foram atacados pelo *lamassu*.

Ainda posso ver as formas caídas das bruxas deitadas na floresta.

"Meus agressores..." eu começo.

Uma das mãos de Memnon vai até meu queixo e leva meu rosto até o dele.

"Você não precisa se preocupar com isso. "Eles estão cuidando deles."

Eu fico parado. "O que você quer dizer com 'eles estão sendo cuidados'?" Minha respiração se torna cada vez mais superficial.

Há um brilho calculista em seus olhos. "Ontem à noite eu disse para você marcar seus inimigos. Os que você marcou, eu encontrei. O que eu faço com eles agora... você não precisa se preocupar com isso."

Suas palavras, que acho que deveriam ser calmantes, só servem para aumentar minha ansiedade.

"Quem é você?" Meu olhar procura o dele.

Ele sorri para mim novamente, e há um toque cruel nisso, apesar da suavidade em seus olhos. "Você já sabe quem eu sou. Você pode ser a única pessoa que realmente sabe, *está imagem*. *Minha rainha*."

Então me afasto dele e passo as mãos pelos cabelos. "Preciso falar com a Polítia, preciso tomar banho e me trocar, e o café da manhã seria ótimo."

Memnon olha para mim e o olhar afetuoso em seus olhos é perturbador. Sinto que ontem à noite as coisas entre nós mudaram para ele também.

"Meu feitiço acabou com sua dor, mas você precisa descansar, Selene." Ele já está tentando me virar e me levar de volta para a cama. "Vou trazer café da manhã para você. A Polítia pode esperar."

Besteira. Você deixa um antigo rei sobrenatural ficar com você por uma noite e lhe emprestar seu poder e, de repente, ele se torna mandão e vaidoso.

Vou ter que cortar isso pela raiz.

"Hum", coloquei a mão no peito de Memnon, minhas entranhas rangendo com sua pele quente e músculos duros, " *não* ."

Aquele brilho nos olhos de Memnon ainda está lá, mas ele definitivamente parece irritado. "Do que exatamente você discorda?"

Eu bufo. "Escute, não sei como eles faziam as coisas quando estavam ocupados inventando a roda, mas você não pode me dizer o que fazer. Além disso... dou-lhe um leve empurrão no peito. Ele nem se move. "Ontem à noite e esta manhã estavam bem, mas agora você tem que ir."

Talvez se eu tirá-lo rápido o suficiente, não teremos que discutir o fato de que estou seriamente em dívida com ele por toda a magia que ele me emprestou.

Memnon semicerra os olhos para mim, embora o canto da boca se curve para cima. Abra seus lábios para falar.

“Uh-uh.” Eu balanço minha cabeça. “Você não pode dizer qualquer pensamento maligno que aquele olhar lhe deu. Apenas” – outra pequena cutucada que não me leva a lugar nenhum – “*vá embora*”.

Memnon agarra minhas mãos e as prende contra o peito. Muito deliberadamente, ele entra no meu espaço e de repente estou muito consciente de seu torso nu e minha lingerie minúscula.

"Vou deixá-lo com uma condição, *amigo* ."

Range os dentes. Não percebi que remover um feiticeiro do meu quarto exigia condições .

"Você deve prometer que ficará seguro."

Isso é... acho que posso fazer isso. "Eu juro que ficarei seguro", eu digo. Então forço um grande sorriso falso. "Bom?"

O olhar de Memnon cai em meus lábios e aqueles olhos se estreitam novamente. Mas depois de um momento, ele concorda com minhas palavras. E agora ele me lança aquele olhar carinhoso de novo. Isso deixa minha pele quente e meu núcleo se contrai.

Ele solta minhas mãos, mas assim que elas desaparecem, sua boca encontra a minha, beijando-me com toda a ordem do rei senhor da guerra que afirma ser.

Eu derreto contra aqueles lábios, seu gosto é inebriante. Minhas mãos caem em sua cintura e corro meus dedos sobre suas tatuagens.

Este homem é uma péssima ideia, e ontem à noite aprendi que tenho uma queda por ele.

Mémnon vai embora. Ele arrasta a ponta do polegar sobre meu lábio inferior. “Cumpra sua promessa, bruxinha”, diz ele.

Com um último olhar suave, o feiticeiro me abandona.

CAPÍTULO 31

"O QUE VOCÊ ESTAVA fazendo em Everwoods na noite de dez de outubro?" — pergunta o policial Howahkan, olhando para mim do outro lado da mesa branca, com seu longo cabelo escuro preso em uma trança.

A sala de interrogatório é pequena e simples; Parece com todas as outras salas de interrogatório insípidas e sinistras que vi na TV. A única diferença é que as paredes deste estão cobertas de feitiços. Eles brilham e se movem um pouco quando eu foco neles.

Só estou na sala de interrogatório de Politia há cinco minutos, mas já sinto a magia daquelas quatro paredes se fechando sobre mim.

"Não consigo me lembrar", digo.

Estendo uma mão e acaricio meu familiar. Nero dá um tapa na minha mão, me dando a coragem que tanto preciso.

Ainda não relatei o que aconteceu ontem à noite e agora não tenho certeza se deveria. Exceto Kasey, não sei os nomes das bruxas que me atacaram.

O oficial Howahkan suspira. "Em seu depoimento anterior, ele disse o seguinte: 'Ele trouxe sangue para o meu quarto. Quando percebi que não era dele, resolvi seguir a trilha até sua origem. Você nega isso agora? O oficial levanta os olhos de suas anotações com olhos penetrantes.

"Não, tenho certeza que ele sabia do que estava falando naquele momento."

O policial me lança um olhar feio, como se eu estivesse dando atitude a ele. "No entanto, você não pode mais me contar nada sobre o incidente."

"Não me lembro de nada sobre isso", esclareceu. "Não estou tentando esconder memórias de você de propósito."

O oficial Howahkan sustenta meu olhar. Apesar dos encantamentos na sala que me obrigam a dizer a verdade, tenho a nítida impressão de que ele não acredita em mim.

Seus olhos pousam em Nero: "Esse é o seu familiar?"

Nero encara o oficial, parecendo completamente perplexo com a situação.

"Sim, é", eu digo.

"É uma pantera?"

"Sim..." *Não sei aonde isso vai dar.*

"Imagino que sua pantera caça naquela floresta."

Minhas sobrancelhas se juntam. "Você está acusando um membro da minha família de matar Charlotte?" A ideia é assustadora.

Coloquei a mão na referida pantera.

"*Não*", diz o oficial enfaticamente. "Um humano matou a bruxa, não um animal. Mesmo assim, estou curioso para saber a ordem dos acontecimentos que você descreve em seu depoimento original."

"A ordem dos eventos?" Eu ecoo.

"Você diz que viu sangue e seguiu seu parente até um corpo. Essa linha do tempo poderia ser reorganizada para sugerir que você veio do corpo para o seu quarto e

depois descobriu que seu parente arrastou as evidências até a sua porta, então você voltou e relatou o incidente para parecer inocente."

Não consigo respirar profundamente e sinto que estou ficando pálido.

"Você está sugerindo *que eu* matei essa mulher?" Eu sussurro, horrorizado.

Achei que fosse apenas um interrogatório de rotina.

O oficial Howahkan balança a cabeça. "Como investigador de homicídios, tenho que questionar cada pessoa e analisar as evidências de todos os ângulos. Infelizmente, sua perda de memória não ajuda você a esclarecer."

"Eu não escolhi apagar essas memórias", digo com veemência. "Não posso me permitir esse luxo, algo que você saberia se pegasse algum dos meus arquivos da Academia Peel ou do Henbane Coven.

"Você quer meu álibi?" Tiro minha agenda da bolsa. "Aqui você pode ver isso." Deixo cair a coisa na mesa.

O oficial Howahkan desliza-o para o lado e, depois de um momento, folheia-o.

Ele para num determinado dia e estuda as anotações que escrevi.

"Não há nada aqui que cubra o momento dos assassinatos", diz ele.

"Tenho outros planejadores", respondo. Geralmente tenho vários rodando ao mesmo tempo. Este é o mais funcional. "Eu não os tenho comigo, mas posso trazê-los aqui se você precisar deles."

Meus nervos ficam tensos quando percebo: sou suspeito em uma investigação de assassinato.

O oficial deixa a agenda de lado. "Vamos nos afastar do caso da Srta. Evensen por um momento, certo?"

Eu exalo e então aceno.

"Esta não é a primeira vez que você vê uma dessas bruxas ser assassinada, não é?" ele diz.

Inclino levemente a cabeça enquanto o policial Howahkan folheia os papéis em sua prancheta e toca em algo que vê. "Não sei a que se refere".

Ele pega uma caneta e bate novamente no pedaço de papel que está olhando. "Vejo aqui que você foi entrevistado na cena de um dos outros assassinatos."

Suspiro quando lembro que havia algo com Sybil. Tenho uma lembrança turva da fita da cena do crime e da floresta ao redor de Henbane, mas quando olho mais longe, eu... acho que posso ter visto alguma coisa, mas talvez minha mente esteja apenas se decidindo? Não posso ter certeza.

"Sinto muito", peço desculpas. "Eu..." Os feitiços na sala não me permitem dizer que não me lembro porque, tecnicamente, tenho um pouco de memória. "Acho que havia algo na floresta atrás do meimendro (lembro-me da fita amarela), mas na verdade não há mais nada."

"Então essa memória também desapareceu?" Seu olhar está fixo em mim, firme e acusador. "Isso parece muito conveniente."

"Não", respondo, "considerando que estamos falando em limpar meu nome, eu diria que é bastante *inconveniente*."

Os olhos do oficial Howahkan permanecem em mim por muito tempo antes de sua atenção voltar para seus papéis. "Diz aqui que você e uma mulher chamada Sybil Andaluia corriam por um caminho que passava pela cena do crime. Um dos meus colegas parou e questionou-o.

Estou à mercê dessas notas; Não tenho lembrança do incidente.

Eu levanto um ombro. "Meu amigo e eu às vezes saímos para correr pela manhã." Quando nos sentimos particularmente fortalecidos ou autopunidos. "Mas não me lembro disso em particular."

"Mmm", ele responde. "Parece que você estava no lugar errado, na hora errada, em duas ocasiões diferentes", diz ele.

Uma sensação de mal estar revira meu estômago com a implicação subjacente: que talvez isso não tenha sido coincidência.

É exatamente isso que os pesquisadores fazem , tento dizer a mim mesmo. Eles pressionam as rachaduras, sabendo apenas da suspeita de quebra.

Exceto que a perda de memória me torna particularmente frágil, culpado ou não.

Por um momento, fico olhando para as manchas escuras em minha mente, me questionando. Não posso saber o que esqueci.

O oficial Howahkan deve sentir a direção dos meus pensamentos porque deixa a prancheta de lado e se inclina para frente, cruzando as mãos na frente do corpo. "EM. Bowers, vou lhe fazer uma pergunta hipotética. Isso não é uma acusação; estou apenas curioso: seria possível que você estivesse envolvido nessas mortes e simplesmente não se lembrasse disso?"

O simples pensamento faz a sala inclinar-se. Sinto-me tonto e tonto de inquietação.

Balanço a cabeça, suprimindo meu pânico crescente. "Essa não sou quem eu sou", digo com voz rouca.

"Como você realmente sabe?"

Como você realmente sabe?

Esfrego meus braços e suas palavras me fazem sentir suja de dentro para fora. "Minha mente e minha consciência não são a mesma coisa. "Posso esquecer o que fiz sem esquecer quem eu sou."

Claro que não matei aquelas mulheres.

Mas você pode ter matado alguns ontem à noite , minha mente sussurra. E Memnon pode estar terminando o trabalho agora mesmo.

"Você está me acusando de assassinato?" Eu digo baixinho, com tudo dentro de mim se contorcendo. "Porque se estiver, preciso de um advogado."

O oficial Howahkan balança a cabeça e se recosta na cadeira. "Não, Sra. Bowers, estávamos simplesmente considerando outra hipótese."

"Certo," eu digo com cautela.

"Bem, Sra. Bowers, isso é tudo que precisamos por enquanto. Podemos manter essa sua agenda? ele pergunta, tamborilando os dedos.

Abro a boca para concordar, mas hesito. "Eu preciso disso para a aula." Sinceramente, preciso disso para *tudo* . Tenho minha vida lá e, a julgar pela quantidade

de memórias que perdi recentemente, vou depender disso mais do que nunca. “Posso ficar mais tempo se você quiser fazer fotocópias ou tirar fotos dos meus ingressos.”

O oficial Howahkan acena com a cabeça. "Nós faremos. Você disse que havia mais desses? ele pergunta.

Eu concordo.

“Você estaria disposto a nos deixar vê-los se for necessário?”

Se eu me tornar um grande suspeito, claro.

Mordo meu lábio inferior. "Está bem." Quero dizer, compartilhar meus cadernos não é pouca coisa – a ideia de policiais manuseando-os, lendo-os e possivelmente guardando-os como prova faz minha ansiedade aumentar – mas também não quero parecer culpado.

Porque eu não sou. Eu saberia se fosse.

Acreditar.

CAPÍTULO 32

ESTOU SENTADO à minha mesa, os dois parágrafos que consegui escrever até agora sobre as diferenças mágicas entre lavanda seca e fresca quase esquecidos enquanto olho para minha conta bancária.

Descoberto.

Minhas entranhas fervem quando vejo os detalhes da minha conta bancária.

Imperatriz...

Sinto Memnon um segundo depois. Não sei como, mas sinto-o subindo as escadas da minha casa como se este lugar fosse dele, e juro que as bruxas da casa ficam em silêncio enquanto ele passa. Os hóspedes não deveriam entrar e sair livremente nesta residência, mas ele não é exatamente o tipo de pessoa que se importa com as regras.

Menos de um minuto depois, a porta se abre e Memnon entra. Tento não notar o quão tentador ele fica com uma simples camiseta e jeans. Mas em sua figura deslumbrante, com toda a sua pele morena e tatuagens elaboradas aparecendo, ela faz a roupa simples parecer sexy e ousada.

"Tocar seria bom", digo, juntando as pernas na cadeira.

Supondo que você saiba o que é um sucesso. Aposto que Memnon é anterior à invenção das boas maneiras.

"Talvez fosse se já não tivéssemos um vínculo", diz ele. "É melhor do que um golpe."

"Não estamos unidos", digo.

Memnon distraidamente fecha minha porta com uma de suas botas. "Vejo que estamos em negação novamente."

"Se for verdade, é apenas uma negação", eu digo, meu olhar varrendo-o. "E não é."

Ele levanta uma sobancelha enquanto atravessa a sala.

"Sabe, assédio é crime", digo.

"Você acha que isso me impediria? "Já persegui você uma vez", diz ele, com uma mecha de cabelo escuro caindo sobre um dos olhos. Ele parece ser a própria definição de vilão.

Eu estremeço.

"O que aconteceu?" Perguntado. "Quando você me caçou?"

Ele parece feliz por eu ter perguntado a ele.

Mênnon se aproxima. "Eu tomei você como minha namorada." Ele passa o polegar sobre meu lábio inferior, assim como fez da última vez que nos separamos. Ele olha para mim como se se lembrasse de como é me abraçar.

Quero dizer, Roxilana.

"Eu fiz de você minha rainha, dei-lhe riquezas e um império em constante expansão."

"Sim, sim, já conversamos sobre isso muitas vezes", digo. "E ainda assim você espera que eu acredite que Roxilana arruinou você."

Quero dizer, se alguém se oferecesse para ser meu sugar daddy e fosse tão fofo, não acho que o enterraria vivo.

Por outro lado, Memnon é um idiota.

Eu poderia enterrar um idiota.

Talvez essa garota Roxilana estivesse certa.

Mêmnon franze a testa; seu antigo bom humor desapareceu há muito tempo. "Você me prometeu respostas", diz ele, cruzando os braços sobre o peito. "Os quero."

Respostas... levo um momento para lembrar que concordei com isso e mais um momento para perceber que Memnon não sabe realmente nenhum dos detalhes que cercam o que aconteceu na noite passada. Ele apenas salvou minha bunda e depois me curou.

Enquanto organizo meus pensamentos, o feiticeiro olha além de mim, para a página da web aberta em meu computador, e nota o estado lamentável de minha conta bancária.

Estendo a mão e fecho meu laptop.

"Problemas financeiros?" ele pergunta, seu rosto ilegível.

"Como você sabe sobre serviços bancários on-line?" Eu pergunto a ele com desconfiança. "E a moeda moderna?"

Meu olhar percorre sua camisa e jeans e desce até suas botas de couro. Agora me *pergunto* como o feiticeiro consegue fazer isso.

Você realmente quer ter essa conversa agora? Não tenho certeza se você gostou das minhas respostas.

Eu olho para ele com desconfiança. Eu sei que ele pode mergulhar na mente de uma pessoa (lembro que ele fez a minha), então sei que ele tem maneiras de ver o mundo moderno através dos olhos dos outros. Não sei por que isso me preocuparia...

Antes que eu possa me ajudar, esfrego meu rosto. "Está tudo bem. Tudo ficará bem." É menos uma resposta e mais uma conversa estimulante.

Memnon não diz nada sobre isso e, de alguma forma, seu silêncio faz minha situação financeira parecer ainda mais desesperadora.

"As pessoas ontem à noite iam me pagar", digo. É um lugar bastante decente para começar. "Foi um trabalho mágico que aceitei para poder ajudar a pagar a comida do Nero."

Memnon franze a testa e sua atenção se volta para minha pantera, que está deitada na minha cama. "Custa muito alimentá-lo", concorda o feiticeiro, aproximando-se da cama para acariciar o grande felino. "Memória."

Nero inclina a cabeça ao toque, devorando a atenção de Memnon.

"Está tudo bem", repito, embora minha voz embargue.

Não está certo e estou tentando não pensar na possibilidade muito real de não conseguir alimentar Nero.

Memnon olha para mim e tem uma expressão nos olhos como se estivesse tramando.

Ele se distancia do meu familiar. "Conte-me o resto do que aconteceu ontem à noite", ele exige. "Não deixe nada de fora."

Não demora muito para contar a história toda a Memnon. Ele está encostado em uma das minhas paredes, de braços cruzados, ouvindo tudo, com uma expressão ameaçadora no rosto.

"...E foi aí que você me encontrou", ele finalizou.

É bom compartilhar isso com ele. Não tive oportunidade de contar a Sybil, nem me atrevi a anotar o acontecimento, não quando há detalhes incriminatórios e a Polícia está interessada nos meus cadernos.

Um músculo na mandíbula de Memnon continua saltando.

"O círculo mágico", ele finalmente diz. "Isso aconteceu nesta casa?"

Eu concordo. A menção disso faz meu pulso acelerar. Lembro-me mais uma vez de que existe um túnel direto para nossa casa, um túnel que aquelas bruxas mascaradas podem usar facilmente mesmo agora.

Não vou pensar no fato de que elas podem até ser irmãs do clã. Esse pensamento é absolutamente assustador. Do jeito que está, tenho que conviver com o fato de que Kasey era um deles.

Kasey, de quem não tenho notícias desde ontem à noite.

"Leve-me para onde ocorreu o círculo mágico", ordena Memnon.

Eu deveria estar zangado com a ordem. Em vez disso, o feiticeiro parece um leme que me mantém no rumo.

Saio do meu quarto e conduzo Memnon pela casa. Várias bruxas nos observam passar e uma por uma ficam em silêncio enquanto olham para o homem atrás de mim. É enorme e extremamente lindo, e tenho certeza que você pode sentir o perigo que vem dele.

Eu vejo suas expressões, e embora alguns deles pareçam um pouco nervosos, eles também parecem...interessados?

Imediatamente, meu cabelo se arrepia e um pouco da minha magia sai de mim, engrossando no ar.

Merda, Selene, você está ficando com ciúmes do seu perseguidor malvado?

Um braço passa em volta do meu peito e me aproximo de Memnon.

Um momento depois, seus lábios estão na minha orelha. "Possessividade combina com você, amigo", diz ele, mordiscando minha orelha.

Ela olhou por cima do ombro para ele antes de afastar seu braço. "Eu não sou seu parceiro", eu sussurro suavemente. "E não morda minha orelha."

Os olhos de Memnon brilham. "Pelo menos você não nega que é possessivo", diz ele, aqueles lábios carnudos se curvando em um sorriso. "Podemos concordar com isso."

Estou prestes a discutir com ele sobre isso, mas então passamos por outra bruxa que lança um olhar deslumbrado para Memnon, e eu olho para ele.

Ouçõ uma risada suave e orgulhosa atrás de mim.

"Cale-se."

Ele pode ser um pouco possessivo.

CAPÍTULO 33

QUANDO CHEGAMOS ao Salão Ritual, deixei Memnon entrar primeiro, mantendo a porta aberta antes de segui-lo para dentro.

Suas botas batem no chão enquanto ele olha ao redor, observando as paredes escuras e as fileiras de cadeiras.

Vou para o fundo da sala e os pelos dos meus braços se arrepiam quando me lembro da noite anterior.

“Passamos por esta parede”, digo, tocando a superfície sólida que brilha fracamente enquanto os feitiços que correm ao longo dela captam a luz. Por um momento, fico maravilhado com o fato de a magia poder fazer portas aparecerem e desaparecerem à vontade.

Memnon se aproxima de mim antes de parar tão perto que seu ombro encosta no meu.

Minha respiração escapa rapidamente e sinto uma necessidade febril de estender a mão e prová-lo novamente. Eu apenas o beijei, mas sonhei com mais. Como a realidade resistiria à minha imaginação?

Memnon olha para mim e levanta uma sobrancelha.

“Que?” -Eu digo defensivamente.

Você ouviu esses pensamentos?

Ele balança a cabeça e volta sua atenção para a parede. Ele passa a mão sobre ele e posso ver o anel de ouro que ele usa e seus antebraços cheios de cicatrizes.

Pare de se distrair com o homem bonito, Selene.

Memnon abaixa a mão e se vira, como se fosse ir embora. De repente, ele se vira e bate na parede com o punho.

Sua magia índigo explode com o impacto, fazendo um som semelhante ao de um doce esmagado sob uma bota.

Uma fração de segundo depois, percebo que é o som da barreira quebrando. Assim que desaparece, a parede desaparece, revelando mais uma vez a abertura.

Olho horrorizado primeiro para a abertura e depois para Memnon.

“Nunca vi alguém usar seu poder assim”, digo.

O feiticeiro me agarra pelo queixo e me dá um sorriso suave e brincalhão. “Sim, você tem uma bruxinha. Faz muito tempo.”

Antes que eu possa discutir com ele, Memnon tira a mão do meu queixo e volta a atenção para o arco.

Ele estala a língua. “Alguém foi travesso ao esconder a entrada dos fundos da sua casa.” Apesar do tom leve de suas palavras, vejo seus olhos endurecerem e suas feições se aguçarem.

Ele cruza a soleira e segue em direção às escadas.

Hesito, o medo azedando minha garganta. Eu não quero voltar para lá.

Parece que aquelas bruxas ainda estão à espreita no pé daquela escada, esperando por outra chance de me pegar.

Memnon, por outro lado, parece que nada mais gostaria do que um confronto agradável. Ele começa a descer, sem se preocupar em me convencer.

Sem pensar, busco a magia de Memnon, assim como fiz ontem à noite, precisando da garantia de seu poder.

Está lá, tão interminável quanto ontem à noite. Não sei como um único corpo pode conter tanta magia ou quanto de sua consciência ele abriu mão de tudo isso.

"Posso me sentir dentro de você, alma gêmea", grita Memnon do pé da escada, com um sorriso na voz. "Você pode me puxar para você sempre que quiser."

Meu núcleo se aperta com a oferta e meu rosto esquenta. "Eu não sou você... Não é por isso..." Respiro fundo, frustrada por ele me deixar nervosa. "Estou nervoso por voltar a este lugar."

Seus passos param.

"Venha até mim, Selene", ele diz suavemente, suas palavras suaves e convidativas.

Apesar do quanto suas ordens me incomodam e apesar do meu medo, sigo em direção àquelas escadas, depois desço, sem parar até chegar a Memnon, que está parado ao lado da escada.

Ele coloca a mão na minha bochecha. "Eu te aterrorizo, bruxinha?"

"Sim", eu digo sem hesitação.

"E quão temível meu igual teria que ser?" ele pergunta.

Balanço a cabeça, sem saber como responder. "Eles teriam que ser muito poderosos e aterrorizantes para serem iguais a você", eu finalmente digo.

Memnon acaricia minha pele com o polegar. "Estou olhando para ela agora."

"Não sou-"

"Você é", ele insiste.

Abro a boca para protestar ainda mais, mas ele diz: — Eu sei que você está com medo, mas está subestimando sua própria força, *est amage*. Já vi essa força muitas vezes, e você mesmo viu ontem à noite, quando era um contra muitos. "Você é o que é assustador."

Isso me aproxima. "Mas você sempre pode invocar meu poder, se quiser. Como eu disse, gosto de estar em você."

Suas palavras deveriam me deixar nervosa, mas o que quer que esteja acontecendo entre nós dois, não deixa espaço para vergonha.

Olho fixamente nos luminosos olhos castanhos de Memnon. "Por que você é tão legal comigo?" Eu sussurro.

Seus olhos estão se tocando. "Se há uma resposta que deveria ser óbvia para você, é essa."

Dou uma olhada em sua boca maligna. Enquanto observo, isso se transforma em um sorriso.

"Minha rainha deseja me beijar?"

"Talvez," eu digo honestamente.

Memnon se aproxima, aquela boca a menos de um centímetro da minha. "Eu já te disse o quanto gosto do sabor dos seus lábios?" ele diz suavemente. "Como vinho com

mel. Isso me faz querer experimentar outras partes de você. Aposto que são ainda mais fofos..."

O calor sobe para minhas bochechas. "Droga, Memnon, você tem que parar..." Eu nem terminei minha frase quando ele me agarrou pela cintura e me levantou em seus braços.

Dou um pequeno grito enquanto ele me carrega pela sala e para o próximo corredor.

"Você é tão bonita quando está nervosa. Você está envergonhado com minha conversa suja? Ele pergunta, olhando para mim.

Sim. "Você ainda é um estranho para mim", digo, enquanto as velas ao nosso redor ganham vida.

"Não estou", insiste Memnon, conduzindo-nos pelo corredor curvo. "Você sabe que não estou. "Eu sou seu parceiro e esperei muito, muito tempo para me reunir com você."

Ele me abaixa o suficiente para aproximar meu ouvido de sua boca.

"Mal posso esperar para provar você de novo, Imperatriz", ele confessa. "Quero saber se mesmo depois de dois mil anos, você faz os mesmos sons quando goza contra minha língua. Ou se você ainda consegue montar meu pau melhor do que eu monto meu cavalo.

Donzela, Mãe e Anciã.

Não vou falar sobre isso com você." Eu me movo, tentando me libertar de seus braços.

Com uma risada baixa e rouca, ele me coloca no chão. Eu me afasto dele, sentindo calor e incomodada. Mas agora seus olhos passaram de mim para o resto da sala.

E é aí que percebo que estamos na *sala onde tudo aconteceu*. Ele conseguiu me distrair até aqui, e não tenho ideia se ele fez isso deliberadamente para aliviar meu medo ou se apenas queria me provocar.

Agora, enquanto observo Memnon, posso ver seu bom humor desaparecendo e o rei frio e implacável que ele antes era se infiltrando.

Ele anda pela sala, estudando o espaço.

Olho em volta e meu pulso acelera. A primeira coisa que noto é que os sapatos que eu usava não estão mais lá. No começo fico chateado (para começar, eu só tinha alguns pares e agora não tenho dinheiro para substituí-los), mas depois o medo aumenta em meu estômago.

As bruxas podem usar os pertences de uma pessoa para todos os tipos de coisas, incluindo maldições e feitiços.

"O que é?" Memnon diz, virando-se para mim. "Eu posso dizer que você está nervoso."

Quero ficar indignado, mas em vez disso, a curiosidade toma conta. "Como você pode saber disso?" Perguntado.

"Os bônus valem para ambos os lados, *est amage* ." Memnon me lança um olhar desafiador, desafiando-me a desafiar suas palavras.

Estou cansado de discutir isso com ele, então apenas digo: "Deixei meus sapatos aqui. Eles não estão mais lá. É por isso que estou nervoso."

Ele me dá um aceno cuidadoso, mesmo quando a tensão aumenta dentro dele. Virando-se, ele continua examinando a sala. Não há nada aqui. A sala está vazia de todos os objetos que as bruxas trouxeram. Não sobrou nenhuma mancha de sangue da sacerdotisa e nenhum vestígio da explosão mágica que desencadeei.

"Este lugar foi limpo", diz Memnon, repetindo meus pensamentos.

Ele olha para um dos corredores que saem da sala. Acho que ele vai explorar mais e não consigo evitar o medo que sinto ao passar por aqueles túneis novamente.

Em vez disso, o feiticeiro se vira e volta em minha direção.

"Já vi o suficiente", diz ele calmamente. "Podemos voltar, Imperatriz."

Depois de soltar um suspiro de alívio, tento não voltar às escadas muito rapidamente, embora não esteja enganando nenhum de nós dois.

"Por que você quis vir aqui?" — pergunto enquanto subo a escada em espiral.

"Seus inimigos são meus", responde Memnon. "Alguns foram consertados" (ouvir isso é assustador) "e outros não. *Esses* são os que eu quero entender."

Respiro fundo. "Você continua dizendo que tenho inimigos, mas nunca fiz nada de errado em minha vida." *Além de te acordar...*

"Diga-me, *est amage*, como você descobriu esse círculo mágico?" Ele pergunta pelas minhas costas.

Este... este é outro detalhe assustador no qual não passei muito tempo focando. "Uma irmã do clã me avise."

"Como ele te avisou?"

Tento me concentrar nisso e sinto que a memória está ao meu alcance, mas então...

"Eu não me lembro. Tudo que sei é que o nome dela é Kasey e ela mora na minha casa."

"*Kasey*." Experimente o nome dele nos lábios. "Ela mora nesta casa?"

Eu engulo. "Sim."

Segue-se um longo e sinistro silêncio. Eu realmente não quero saber o que Memnon pensa.

"Ela trouxe você para o círculo de feitiços?" Ele pergunta enquanto desço as escadas.

"Sim", digo novamente, voltando para a Sala de Ritual. Parece especialmente escuro deste ângulo.

"Você trouxe mais alguém?" Memnon pergunta atrás de mim.

Eu me viro para ele. "Não."

"Então você foi escolhido", diz ele, com uma expressão severa. "Alguém queria que você e *especificamente* você estivesse naquele círculo ontem à noite. Isso significa que você tem inimigos, Selene. Você simplesmente não sabe quem eles são... ainda. Mas eles claramente conhecem você.

Eu tenho arrepios.

Memnon atravessa o Salão Ritual e para ao meu lado. "Você já se preocupou o suficiente com isso por enquanto, bruxinha. Fique alerta, mas deixe-me carregar a carga."

Isso parece... muito bom.

Aí está essa palavra de novo. *Legal*. Mêmnon não é *legal* . Não está na sua natureza. Principalmente para mim, apesar de suas belas palavras sobre sermos companheiros.

"Encontrarei aqueles que pensaram em prejudicar você", continua ele, "e eles sofrerão *por* isso".

"Por favor, não machuque ninguém", eu digo.

Ele me lança um olhar engraçado. "Os anos suavizaram você, minha rainha?"

"Eu não sou sua rainha", eu digo.

Ele me lança outro olhar, como se eu fosse precioso, depois volta sua atenção para o arco. "Alguém pensou em controlar quem pode entrar e sair da sua casa sem ser visto. Por que não lhes devolvemos o pequeno truque? Memnon me conta, com um brilho calculado nos olhos.

Ele estende a mão para mim, com a palma para cima. É um convite aberto para lançar feitiços com este homem.

Eu usei seu poder e também lutei contra ele. Nunca misturei deliberadamente o meu com isso. Acho que mais do que desejar segurança e vingança, estou ansioso para sentir a magia de Memnon se fundir com a minha.

Pego sua mão e encaro a abertura mais uma vez. Sob minha palma, minha magia ganha vida. Ainda estou me recuperando da perda de energia da noite passada, mas a pressão da mão de Memnon contra a minha desperta, envolvendo seus dedos e pulso como uma carícia de amante.

O feiticeiro olha para as nossas mãos unidas, com uma expressão satisfeita. Seus olhos se erguem e fixam-se nos meus e, por um momento, estou em outro lugar, em algum lugar onde o céu azul sem fim encontra campos de trigo sem fim. Memnon usa aquela armadura de escamas e seu cabelo balança na brisa.

Tão rapidamente quanto aparece, a imagem desaparece.

" *Você está manipulando?* ", diz Mémnon. *Minha rainha.*

Sim. Sua rainha.

Não, espere .

"Estás pronto?" ele pergunta, franzindo a testa.

Engulo em seco e aceno com a cabeça, olhando para o arco.

Sinto os olhos de Memnon em mim por mais um momento antes de ele também voltar sua atenção para a abertura.

Um segundo depois, sua magia ganha vida e suas plumas azuis escuras emergem de seu corpo.

" *Da semente do ar e do ventre da terra, eu invoco a criação. Crie um muro que corresponda aos que estão ao seu redor* ", diz Memnon, voltando à sua língua nativa.

Sinto nossa magia se misturando onde nossas mãos se tocam. Memnon puxa, atraindo meu poder para ele.

Eu suspiro com a sensação. Como ele mencionou antes, posso senti-lo *em* mim, sua própria essência agarrando a minha, girando minha magia em torno da dele. Isso me deixa sem fôlego.

Ele continua. *"Isso cria uma ilusão que se torna realidade para todos que olham para ele e para todos que o tocam. Somente nós, seus criadores, teremos o poder de demolir tal ilusão. Por nossa ordem, ao ouvir a palavra revelação, você cairá."*

Nossa magia unida gira, criando uma cor roxa profunda, que pode ser vista no final do pôr do sol. Ele está se fundindo à nossa frente, encaixando-se no arco e depois suavizando-se. A aparência esfumaçada do nosso poder se solidifica e sua cor escurece.

"E ao nosso comando, esconda-se, você retornará à sua forma falsa."

Preciso escrever essas palavras (caramba, preciso anotar toda essa *experiência*) antes que me esqueça.

"Mascarar todos os vestígios deste feitiço para que eles se misturem com aqueles que nos rodeiam."

As palavras que Memnon usa são bastante simples, mas a quantidade de poder mágico e precisão necessária para executar qualquer uma dessas coisas é astronômica.

À medida que mais da minha magia se infiltra e se junta à de Memnon, olho para ele com espanto. Memnon é um mestre no que faz, tão talentoso quanto minucioso e astuto.

O resíduo brilhante deixado pelo feitiço assume o mesmo brilho pálido que combina com as outras proteções e encantamentos colocados na sala. Se você olhasse bem de perto, veria que as bordas são cobertas por um roxo profundo e escuro, porque nem mesmo os melhores feitiços podem anular completamente sua verdade inata.

Mas este chega bem perto.

Com as palavras finais de Memnon, o que resta de nossa magia nos deixa e a parede se solidifica. Dou um passo à frente e passo a mão sobre ele. Parece e parece... exatamente como deveria. Sólido. Mundano. Desatado. É apenas uma superfície longa e ininterrupta.

"Revelar", digo em sármata.

A parede cai e minha mão desliza para frente no ar vazio. Posso ver a escada em espiral à nossa frente mais uma vez.

Dou um passo para trás. *"Cobrir."*

De repente, a porta aberta torna-se novamente uma parede.

Uma risada de surpresa me escapa porque ajudei a fazer isso.

Sinto os olhos de Memnon em meu rosto e quando olho para ele, suas feições estão cheias de saudade.

"Essa risada..." ele diz com reverência. Então sua expressão se torna determinada.

Limpo a garganta, tentando quebrar o momento estranho. *"O que fizemos provavelmente viola uma ou três leis",* digo. Quer dizer, não sei, mas isso parece perverso o suficiente para ser um crime.

"Você se esqueceu de como o poder funciona, bruxinha. É uma das poucas coisas que o tempo não mudou." Ele sorri para mim, a luz fraca da sala exagerando sua cicatriz. *"As pessoas modernas agem como se tivessem evoluído para algo... palatável. Eles fingem que não têm fome de sangue e destruição e quase se deixam enganar."* As sombras na sala exageraram as feições de Memnon, tornando-o sinistro.

"Mas, *nesta simulação*", continua ele, "há apenas uma lei que os humanos *seguem* : o poder faz o que é certo. "Fomos fortes o suficiente para tomar esta porta, então agora ela é nossa."

"Não é assim que o mundo funciona", argumento.

Seus olhos castanhos esfumados brilham. "Cuidado agora, Selene. Você está pensando como um idealista. "Homens maus usam esses pensamentos em seu próprio benefício."

Memnon fecha a última distância entre nós. Até a maneira como ele se move é confiante. E por que eu não teria confiança? Ele é fisicamente poderoso, extremamente inteligente e tem magia suficiente para destruir uma cidade. Acho que nunca conheci alguém que possuísse tanta força.

Ele examina meu rosto novamente e depois olha nos meus olhos.

"Estranho", ele murmura curioso.

"O que é estranho?" — pergunto, distraído com o quão atraente ele é. Mesmo agora, o calor aumenta em mim.

"Tanto a sua memória quanto o meu legado se foram", reflete ele. "O meu foi removido do registro, mas ainda permanece na minha mente, enquanto o seu foi removido da sua mente, mas ainda permanece no registro..."

Minhas sobrancelhas se unem enquanto seus olhos ficam distantes.

"*Damnatio memoriae*", diz ele, estendendo a mão e acariciando meu rosto com os nós dos dedos. "Essa é a maldição que você teria usado..."

Xingamento?

"Nunca amaldiçoei outra pessoa em toda a minha vida", digo indignada.

"Você pode se lembrar disso", acrescenta ele, os nós dos dedos ainda quentes contra a minha pele.

Estreito meu olhar para ele.

"Mas *you não consegue* se lembrar", ele diz novamente, parecendo perdido.

De repente, aqueles olhos se aguçam quando algo lhe ocorre.

Sua mão cai da minha bochecha. "A Lei dos Três", diz ele, como se tudo fosse tão óbvio. "A lei das bruxas."

Eu sei do que você está falando: todas as bruxas sabem. É o nosso equivalente à Regra de Ouro. A Lei dos Três é o princípio que rege todos os feitiços. Afirma que qualquer magia que você realizar, boa ou má, retornará para você triplicada.

Seu olhar está fixo no meu. "*Est amage*, você se amaldiçoou."

CAPÍTULO 34

ASSIM QUE voltamos para o meu quarto, pego uma caneta e meu caderno.

Há várias coisas que preciso lembrar. Apresso-me em anotá-las todas, começando com as palavras de comando sármatas que terei de invocar para abrir e fechar a porta, e terminando com *Damnatio memoriae* e a Lei dos Três.

Desde que Memnon pronunciou estes dois últimos conceitos, ele tem estado num estado de espírito peculiar: meio melancólico, meio contemplativo.

A ideia de que sou um ex-amante falhado que teve todo este trabalho... é o tipo de história que se inventa para dar sentido a uma visão ridícula do mundo.

Isso não significa que você não deva investigar isso.

Larguei minha caneta e me virei para o homem. Memnon sentou-se na cadeira ao lado da minha cama e estudou as dezenas de cadernos que guardei na minha estante.

Não sei por que ele ainda não me deixou. Eu esperava que ele fizesse isso. O que eu não esperava era desfrutar da companhia dele. É estranho e nervoso e... muita coisa ao mesmo tempo, mas eu realmente não quero me separar disso.

Sua atenção muda dos cadernos para os post-its espalhados pelos meus pertences: eles estão nas capas dos meus livros, um no abajur, um na minha mesa e um atrás da minha porta. Eu sei que o último é um lembrete de que preciso verificar se arrumei meu caderno para o dia.

Memnon bate no braço da cadeira e move a perna com impaciência.

"Chega", eu digo.

O olhar de Memnon se volta para mim. Ele não diz nada, mas há uma pergunta em seus olhos.

"Parece que você está tentando descobrir alguma coisa." Parece que ele está tentando *me entender*. Eu esfrego meus braços. "Isso está me deixando nervoso."

Seus dedos param de tamborilar; sua perna para de se mover. Não que isso sirva de alguma coisa. Memnon resumiu sua preocupação, mas posso vê-la ainda à espreita em seus olhos.

Vou até a cama e sento no colchão, tão perto de Memnon que meu joelho roça o dele.

"Quem é?" Perguntado. "Além de Memnon, o Amaldiçoado."

Ao ouvir minhas palavras, o feiticeiro parece se afastar de seus próprios pensamentos. "Eu nunca fui Memnon, o Amaldiçoado. Eu era Memnon, o Indomável. Acho que você me deu o novo título quando me enterrou."

Mordo a língua para não discutir com ele sobre esse ponto. "O que mais?" Eu digo em vez disso.

Ele inclina a cabeça ligeiramente, considerando a minha pergunta. "O que você quer saber?" ele pergunta.

"Não sei, nada, *tudo*."

Ele me encara por um longo tempo, aqueles olhos enigmáticos parecendo sondar minhas profundezas. Inspire e então comece.

"Eu nasci Uvagukis Memnon, filho de Uvagukis Tamara, rainha dos sármatas, e Ilyapa Khuno, rei feiticeiro dos Moche."

“Diferentes nações governaram?”

“ *Desta vez* , eles governaram diferentes *massas de terra* . Meu pai era da região que você conhece como Peru. A única razão pela qual ele conheceu minha mãe foi porque sabia manipular linhas de luz.

As linhas Ley são caminhos mágicos que se estendem como uma rede por todo o mundo. São áreas onde o espaço e o tempo se enrugam. Se você souber orientá-los corretamente, eles poderão cruzar oceanos inteiros em minutos. Inferno, eles podem viajar para outros *reinos* em minutos – o Outro Mundo e o Submundo compartilham essas mesmas linhas ley com a Terra.

Não sei muito mais do que isso sobre eles.

“Você está me dizendo que há dois mil anos seu pai deixou a América do Sul para visitar um continente do outro lado do mundo?”

Porque isso mudaria toda a história que os humanos não-mágicos estabeleceram sobre quando o Oriente encontrou o Ocidente. Mas também explicaria por que descobri o próprio Memnon, um homem que vivia na Eurásia, dormindo numa cripta em algum lugar no norte do Peru.

“Ele viajou muito mais do que isso”, diz Memnon. “Mas sim.”

Gostaria de insistir neste assunto, mas a verdade é que não estou particularmente interessado no pai de Memnon. Estou interessado no próprio Memnon.

Procuro seu rosto. “O que mais?”

Os cantos de seus olhos se enrugam, como se ele estivesse se divertindo, ou talvez apenas feliz por ter chamado minha atenção.

“Aprendi a andar a cavalo ao mesmo tempo que aprendi a andar e matei meu primeiro oponente aos treze anos”, diz ele. “Mas talvez o mais importante é que meu poder foi despertado pela primeira vez quando você o invocou.”

Normalmente, os sobrenaturais bebem uma mistura chamada *agridoce* para despertar seus poderes. Ouvir que isso não aconteceu com Memnon, mas sim uma pessoa, Roxilana, eu acho, que o acordou...

“Como?”

Memnon me lança um olhar pesado. “Trauma. Quando você era criança, uma legião romana atacou sua aldeia e matou sua família. Com medo, você me ligou através de nosso vínculo.”

Eu mal respiro. Não me preocupo em corrigi-lo pelo fato de ele não estar falando de mim.

“Fiquei confuso por muitas luas com a voz aterrorizante em minha cabeça. Eu não sabia quem você era ou onde morava, nem mesmo que morava. Achei que você fosse um espírito, que falava uma língua que inicialmente não conhecia. E você não conseguiu me ouvir, não por muito tempo.

“Mas depois que você fez isso”, Memnon sorri, “as coisas ficaram muito divertidas.

“Conversamos um com o outro o tempo todo, às vezes até mesmo sem querer. Lembro-me de estar no meio da batalha quando ouvi você se amaldiçoar por quebrar uma tigela.”

Olho para Memnon, prestando atenção em cada palavra.

"Comecei a procurar por você quando tinha treze anos, mas só quando fui coroado rei é que fui capaz de liderar minha horda em direção ao oeste, em direção ao Império Romano, e encontrar você."

O feiticeiro permanece em silêncio.

Há uma dor em mim, uma dor muito real, por sua história. Não sei porque. Talvez porque pareça romântico: reis, hordas e a busca por uma mulher com quem ele estava ligado, mas não conseguiu encontrar.

"O que mais?" Perguntado.

Os olhos de Memnon fixam-se em mim. Por um momento, eles ficam incrivelmente arrasados. Então sua boca se curva em um sorriso travesso e aquele brilho calculista aparece novamente em sua expressão. "Curioso, Imperatriz?"

Meus próprios olhos pousam em seus lábios. "Por que você me chama assim? 'Imperatriz'?"

Ele se recosta na cadeira e sua boca agora se curva em um sorriso pecaminoso. "Porque os romanos subjugaram você e eu realmente gosto de prestar homenagem ao seu poder na língua deles. Isso me dá um pouco de emoção. "Você gostou ainda mais."

"Roxilana", eu sussurro. "Tudo isso aconteceu com Roxilana."

Os olhos de Memnon são como brasas; Não consigo desviar o olhar dele. Sinto tantos sentimentos reprimidos por trás daquele rosto.

"Sim", ele balança a cabeça, "aconteceu com minha Roxilana".

Neste momento parece que você está se equilibrando em uma corda bamba. A qualquer momento um de nós pode cair.

"O que você quer?" Eu digo suavemente.

"Tudo", ele diz. "Meu império, minhas riquezas, meu palácio, meus amados súditos. Mas, acima de tudo, eu te amo.

Não sei quem se move primeiro, ele ou eu, só que estamos juntos e isso parece inevitável. Há minha mente racional e ordenada, e depois há isto. Instinto.

A boca de Memnon encontra a minha e a devasta, beijando-me com toda a intensidade que se esperaria de um rei guerreiro. Eu suspiro quando de repente sua língua está lá, varrendo.

Meu corpo acorda com o toque, febril por mais disso, seja lá o que *for* . Afundo meus dedos em seu cabelo.

Memnon geme em minha boca, depois me levanta em seus braços, envolvendo minhas pernas em volta dele e embalando minha bunda.

"Minha rainha, minha rainha", ele murmura. " *Eu preciso que você se lembre disso.*"

"Cale a boca sobre isso," murmuro em resposta. As pequenas ilusões fofas de Memnon poderiam arruinar uma sessão de amassos perfeitamente boa.

Se pensei que o feiticeiro ficaria ofendido com minha grosseria, pensei errado. Ele sorri contra meus lábios e depois morde meu lábio inferior.

Eu gemo.

"Isso não é maneira de falar com o seu rei."

Pensando bem, eu poderia apoiar totalmente o role-playing. "Eu falo com você do jeito que eu quiser."

Ao ouvir minhas palavras, Memnon rosna, apertando minha bunda, seu sorriso queimando em meus lábios. Ele nos leva para minha cama. Minhas costas balançam um pouco quando batem no colchão.

Meus dedos percorrem sua cicatriz e ele solta um suspiro irregular.

Ele se afasta, respirando com dificuldade. "É hora de me dizer para ir."

Hora de partir? Sinto que apenas começamos.

"E se eu não fizer isso?"

"Então eu descubro o quão doce essa sua boceta realmente é, e não paro até sentir você gozar na minha língua."

Memnon me incomodou muito com a intimidade com ele, mas agora ele me oferece algo real.

Descobri que o amo mais do que há muito tempo.

Eu olho para ele por alguns segundos e acaricio sua bochecha novamente. " *Ficar* ."

Sua mandíbula aperta sob meu toque e o calor em seus olhos aumenta.

Ele se inclina para trás e me beija novamente, só que este é cheio de promessas carnisais. "Como você pede, *est amage* ", ele sussurra.

Memnon pressiona seus quadris contra minha pélvis e eu suspiro em sua boca, o som provocando um sorriso nele.

Então suas mãos se movem para o meu corpo, acariciando meus lados para cima e para baixo. Finalmente, eles encontram a bainha da minha camisa. Ele toca, a ação me lembra da primeira vez que nos encontramos em seu túmulo. Depois também brinquei com minhas roupas. Simplesmente nunca tivemos a chance de ir mais longe.

Memnon levanta a camisa e a tira do meu corpo, centímetro por centímetro.

"Que lindo", ele diz enquanto olha para minha carne exposta, o olhar em seus olhos é abrasador. Ele viu minha pele há menos de vinte e quatro horas, mas a preocupação nublou seu olhar naquele momento. No momento, você não tem essa restrição.

Ainda estou de sutiã e seus dedos deslizam sobre uma das alças. Uma mecha de cabelo escuro desliza sobre seu olho enquanto ela estuda a calcinha, passando o polegar sobre o bojo de renda. Então percebo que o feiticeiro talvez nunca tenha *visto* um sutiã antes. Não sei o que eles usavam na época de Memnon, mas provavelmente não era isso.

Sento-me, forçando o feiticeiro a ficar de joelhos. Então eu pego a mão dele. "Você desfaz isso por trás." Guio seu braço atrás de mim até onde ele prende meu sutiã.

Memnon observa meu rosto o tempo todo, mais fascinado pelas minhas feições do que pela função da minha lingerie. Ainda assim, sua mão fecha o zíper.

"Isso parece algo que eu adoraria *quebrar* , Selene", ele admite.

Apesar de suas palavras, ele levanta a outra mão e, depois de alguns toques, desabotoa habilmente o sutiã dela. Ele desliza a coisa para longe e a joga de lado.

"Esses seios..." Ele se abaixa e coloca um na boca.

Eu suspiro com o contato intenso e inesperado, meus dedos vasculhando seu cabelo. Memnon chupa meu mamilo e a sensação vai direto para o meu âmago. Eu suspiro novamente, meu aperto em seu cabelo aumenta enquanto o resto de mim fica desossado.

Memnon embala minhas costas e me mantém no lugar. "Doce mulher, você se sente melhor do que a memória lembra." Seus lábios se afastam do meu mamilo, deixando beijos ao longo da minha pele até chegar ao outro seio, que então leva rapidamente à boca.

" *Deusa* ", eu respiro, abraçando-o como se ele fosse cair se eu o soltasse.

Ele rola meu mamilo entre os dentes antes de soltá-lo. "Não elogie sua deusa, elogie *a mim* , seu rei", diz ele, sua respiração soprando contra minha pele.

"Você quer que eu te chame *de meu rei* ?" Quero dizer, *eu realmente poderia* entrar nessa dramatização.

" *Sim* ", ele respira.

Usando os dedos passando por seu cabelo, viro sua cabeça e me inclino em direção a sua orelha. "Você quer que eu diga isso em inglês ou em sármata, *est xsaya* ?" *Meu Rei*.

Um arrepio percorre seu corpo.

Ele balança a cabeça e me lança um olhar intenso. "Você não sabe o que me faz ouvir você dizer essas palavras em nossa língua." Ele murmura, seu olhar fixo na minha pele.

E então sua boca retorna à minha carne e ele me beija, descendo, descendo, descendo pelo meu torso.

Agarro a parte de trás de sua camisa e a levanto. Afinal, Memnon não é o único que quer vislumbrar carne nua.

O feiticeiro faz uma pausa. "Minha rainha quer que eu tire a camisa?" ele pergunta em sármata.

Antes que eu tenha chance de responder, ele tira a roupa e a joga para o lado.

Sinto um arrepio doentio ao pensar em suas roupas espalhadas casualmente pelo meu quarto. Acho que quero que eles decorem meu espaço tanto quanto meus post-its.

A visão de seu torso exposto me faz respirar profundamente. Eu já sabia que o corpo dela é uma obra de arte, mas vê-lo de perto é uma experiência e tanto.

Estendo a mão e passo as mãos sobre seus músculos grossos e enrolados. Sob meu toque, a pele de Memnon treme. Posso sentir aqueles olhos castanhos esfumados olhando para mim enquanto eu o exploro.

Há linhas de cicatrizes por toda parte, traçando a violência a que este homem já foi exposto. Minhas mãos param de se mover quando chego às suas tatuagens.

"Você vai me dizer o que eles significam algum dia?" Perguntado. Você já falou um pouco sobre eles, mas estou curioso para saber o resto.

Memnon segura meu rosto e o olhar que ele me dá me faz sentir amada. Gosto demais, demais para o meu próprio bem.

"Em algum momento, não vou precisar disso", diz ele enigmaticamente.

Ele me solta, mas apenas para que suas mãos possam se mover até a costura da minha calça. Com alguns movimentos hábeis, desfaça o botão superior e o zíper.

"Deite-se, bruxinha", ordena Memnon.

Meu pulso acelera, mas há algo nesse feiticeiro que também me faz sentir muito... segura.

Talvez seja apenas o fato de que realmente salvou minha vida.

Deito-me de volta na cama no momento em que as mãos de Memnon seguram a parte de cima da minha calça e calcinha. Ele os abaixa, com os olhos fixos na minha carne.

O feiticeiro os tira de mim e depois passa a palma da mão pela minha panturrilha e acaricia minha coxa. Seu olhar percorre meu corpo, absorvendo-o por tanto tempo que um pouco de magia nervosa é liberada de minhas mãos.

Os olhos de Memnon movem-se lentamente em direção aos meus. "Você me escravizou, bruxinha", diz ele com voz rouca. "Já faz muito tempo que não te vejo desse jeito."

Role Playing: Estamos apenas interpretando um papel.

"Meu rei gosta do que vê?" — pergunto em sármata. É suposto ser uma resposta fácil e divertida. Só depois que sai dos meus lábios é que percebo que me abri à rejeição.

Um sorriso irônico adorna sua boca com o carinho. "Cada centímetro seu é pura perfeição, minha rainha. Api criou a mulher mais perfeita quando criou você.

Eu engulo, sem saber como responder a *isso*. Não é uma rejeição, mas é igualmente difícil de aceitar, por algum motivo.

Memnon se agacha entre minhas coxas. "Agora, alma gêmea, vamos ver essa sua linda boceta."

Alma gêmea?

Ah, não, não, não.

Pressiono meus dedos contra os lábios de Memnon e balanço a cabeça. "Você pode me chamar de sua rainha, sua imperatriz e sua bruxa, mas... isso não."

Só estou disposto a interpretar até agora.

Mémnon levanta uma sobrançelha. Gentilmente, ele tira minha mão de sua boca e para para beijar cada dedo. Ele é estranhamente... carinhoso.

"Tudo bem... Selene", ele concorda.

Ele retorna sua atenção para o meu núcleo. A maneira como você olha para ele me faz querer mudar. Memnon move primeiro uma das minhas pernas, depois a outra, por cima do ombro.

Ele então separa meus lábios externos e olha para minha vagina como se estivesse tentando adivinhar o futuro a partir dela.

"Como eu também senti falta disso."

Memnon se inclina e manda beijos ao longo dos lábios externos. Sua boca é tão leve e reverente que eu pulo um pouco quando sua língua finalmente acaricia minha costura, o toque muito mais ousado que o anterior.

Ele geme. "Ah, que gosto você tem, imperatriz!" Seu controle sobre mim fica mais forte. "Nem todas as bebidas alcoólicas do mundo podem me intoxicar como você."

Eu me movo embaixo dele, cravando meus calcanhares em suas costas enquanto meus nervos aumentam.

Seus dedos acariciam um pouco meus quadris. "Posso sentir como você está tenso", diz ele. "Relaxe, eu cuidarei de você."

Eu não tinha percebido que estava tenso, mas estou *bem* rígido. Eu forço meus músculos a relaxarem.

“Isso é tudo”, ele convence. “Linda Imperatriz, você não tem nada com que se preocupar em meus braços. Eu ansiava por ter você aqui.

Ele começa a beijar minha boceta novamente, raspando os dentes ao longo das dobras macias da pele. Ele coloca vários pedaços de carne na boca e os lava com a língua. Meus quadris se movem por conta própria, encontrando um ritmo para as atenções de Memnon.

Assim que os lábios do feiticeiro encontram meu clitóris, eu grito: “*É xsaya!*” *Meu rei!*

Eu... eu realmente não quis dizer isso.

Memnon fica parado e é como se ele também soubesse disso.

Sinto seu sorriso contra minha pele e suas mãos apertam onde seguram meus quadris.

Gosto de como sua linda voz faz essas palavras soarem. Memnon fala diretamente à minha mente. A carícia de sua boca torna-se febril, exigente. Ele chupa meu clitóris, ganhando gemido após gemido de mim.

Isto parece anos-luz melhor do que qualquer coisa antes de Memnon. Como comparar água com vinho.

Cravo meus calcanhares nas costas do feiticeiro novamente, e isso só parece estimulá-lo ainda mais. Memnon desce em direção ao meu núcleo. Assim que chega lá, ele desliza a língua dentro de mim e eu choro mais uma vez, segurando seu cabelo com mais força enquanto me pressiono contra seu rosto.

“É tão bom, Memnon”, murmuro. “Muito muito bem.”

Moa mais contra mim, est amage. Ele ainda está falando em minha mente. *Quero que você cubra meu rosto quando eu terminar com você.*

Estou muito longe para me surpreender com suas palavras.

Um dos dedos de Memnon desliza dentro de mim e eu engasgo um pouco com a sensação.

“Chame-me de seu rei novamente”, ele diz contra a minha carne, “e eu acrescentarei outro”.

Fecho os olhos, balanço a cabeça e sorrio. “*Est xsaya, uvut vakosgub sanpuvusavak pes I'navkap.*”

Meu rei, posso morrer se você não o fizer.

Ele ri levemente de mim. “É você quem será a minha morte.”

Outro dedo se junta ao primeiro, me abrindo ainda mais.

Eu faço um pequeno som ofegante com a sensação. Posso ouvir os ruídos úmidos desses dedos enquanto ele me trabalha.

A boca de Memnon retorna ao meu clitóris, e agora ele faz algo com a língua, algo que faz meus quadris se sacudirem e um grito sair da minha garganta.

Soltei seu cabelo para poder me levantar e olhar para ele com os olhos arregalados. “O que é que foi isso?”

O feiticeiro faz uma pausa para olhar para mim.

“Não fique tão surpreso, *est amage*”, ele diz, seu olhar me percorrendo. “Passei anos memorizando seu corpo. Eu sei do que ele gosta.

Suas palavras fazem minha pele arrepiar. Talvez pela primeira vez eu me sinta realmente preocupado com eles, porque gostei *daquela* atitude deles, mesmo *sem* saber que faria isso. A verdade é que não conheço meu corpo o suficiente para entender quais truques podem me levar ao orgasmo rapidamente. Mas Memnon aparentemente sabe, e isso é... alarmante.

"Agora, retorne suas mãos ao meu cabelo, Imperatriz", diz ele, "e esfregue essa boceta contra mim mais uma vez. "Gosto de sentir o que faço com você."

Sem esperar que eu obedeça, ele me beija e lambe novamente. E enrolo meus dedos de volta em seus cachos ondulados e me movo contra ele. Parece que não consigo parar. Tudo o que ele está fazendo vai me desvendando aos poucos.

Enquanto seus dedos bombeiam dentro de mim, o feiticeiro faz isso de novo com a língua: acho que ele está circulando meu clitóris. E novamente meus quadris empurram contra ele.

Eu suspiro. " *Mêmnon* ".

Ele repete novamente. E outra vez. E outra vez.

Eu me contorço contra ele enquanto ele me toca como um instrumento, me arrastando cada vez mais perto daquela borda precária.

Posso sentir você se aproximando , ele sussurra em minha cabeça, nunca parando de se concentrar.

Não me preocupo em responder. Afinal, ele está certo.

Chame-me de sua alma gêmea , vá em frente e eu deixo você gozar.

Desculpe que?

Deixei escapar uma risada incrédula.

Achei que já tínhamos repassado isso. Achei que você concordou em remover o termo.

E se eu não fizer isso? Eu digo a ele silenciosamente.

Memnon para de me beijar, para de me tocar; Ele fica completamente imóvel.

"Então não vou te dar a sua liberação", diz ele, olhando para o meu corpo.

Eu encontro seu olhar. "Desgraçado."

Seus dedos começam a se mover novamente.

"Perto", ele diz, "Mas essa ainda é a palavra errada. Tente novamente, *alma gêmea* ."

Estremeço com essa palavra, mas depois a boca de Memnon está na minha rata, fazendo o mesmo com a sua boca. Ele nem está sendo criativo agora. Ele sabe o que faz por mim. E caramba, é o suficiente para me fazer ser sugado novamente.

"É tão bom, Memnon", admito. Estou ofegante, movendo meus quadris contra ele.

"Ainda não encontrei a palavra certa, bruxinha" , ele a repreende.

Eu gemo em vez de responder, meu corpo fica tenso em antecipação...

O feiticeiro se retira do meu clitóris e se move para uma área muito menos estimulante perto dos meus lábios externos.

Grito de frustração.

Diga , ele ordena.

Não. Mas se eu pensei que minha resistência faria com que ele parasse de me comer completamente, pensei errado. Não, Memnon parece feliz o suficiente para continuar

passando seus lábios, dentes e língua sobre outras partes sensíveis da minha boceta. Ele eventualmente retorna ao meu clitóris, fazendo-me entrar em frenesi mais uma vez.

Mas justamente quando estou prestes a cair no abismo novamente, ele dá um passo para trás.

"Mêmnon." Praticamente rosnei o nome dele.

Posso fazer isso o dia todo, Imperatriz, diz na minha cabeça.

Soltei um suspiro pesado. Estou sendo atacado por um maldito monstro que sabe *exatamente* o que está fazendo com meu corpo.

diz! Agora é ele quem me implora.

Aparentemente, os orgasmos prometidos me enfraquecem porque digo a ele silenciosamente: *isso não significa nada*.

Talvez não você, ele responde. Mas isso significará algo para ele.

Ele começa a me trabalhar novamente e eu solto outro som irritante porque é uma sensação terrivelmente boa, mas sei que ele vai parar no momento em que estiver perto do clímax.

Eu poderia simplesmente dizer isso.

É apenas uma palavra. O que é um pouco mais de role-playing? Isso realmente não significará nada.

A decisão tomada, respiro confortavelmente.

"Faça-me gozar... alma gêmea", eu digo.

Memnon sorri para mim.

E então ele faz isso.

Ele chupa meu clitóris por alguns segundos antes que a onda do meu orgasmo tome conta de mim.

"Mêmnon!" Eu choro, cravando meus calcanhares nele enquanto o prazer se espalha continuamente. E ainda Memnon me provoca com a mão e os lábios, só parando quando os vestígios do meu clímax desaparecem.

Eu suspiro, olhando para o teto enquanto os dedos de Memnon escapam de mim. Ele repousa sobre os antebraços na frente da minha boceta, depois lambe os dedos para limpá-los, fazendo um barulho de satisfação, como se tivesse gosto de doce e não, você sabe, de mulher.

"Senti falta do seu gosto", ele admite. *"Eu fantasiei sobre isso muitas e muitas vezes ao longo dos séculos. Minha mente é uma coisa poderosa, mas até ela esqueceu o quão doce sua boceta realmente é."*

"Mêmnon." Pressiono a mão contra minha têmpora. *"Você não deveria falar assim."*

Ele dá um beijo na parte interna das minhas coxas. *"Porque não?"* ele diz, movendo-se para dar o mesmo tratamento à outra coxa. *"É a verdade, acredite ou não."*

Eu decido deixar tudo passar. Memnon me deu o orgasmo mais explosivo e quero que o resto do dia com ele seja fácil e divertido.

Estendo a mão para ele e ele parece muito ansioso para subir em meu corpo e em meus braços. Consigo sentir a sua pila a esticar-se contra as calças, mas ele não presta atenção a isso. Em vez disso, suas mãos seguram meu rosto.

" *Est finta* ", ele murmura, acariciando minha pele com o polegar. "*É incrível, é incrível, é incrível.*" Minha rainha, minha rainha, minha rainha . Seu olhar procura meu rosto, um sorriso satisfeito curvando os cantos de seus lábios. "Você me deixa animado com o futuro."

" *Est xsaya* ", eu digo, apenas para ver a forma como os olhos de Memnon se iluminam com o termo, "alguém já lhe disse que você é realmente intenso pra caralho?"

Então ele ri e olha para mim como se eu fosse a coisa mais cativante que ele já viu. "Você já fez isso. Muitas vezes."

Bem, eu entrei nessa.

Envolvo uma perna em volta da dele e movo minhas mãos para o botão superior de sua calça. O feiticeiro ainda está vestido e isso é um problema porque agora quero ser eu quem o testará.

Ao meu toque, Memnon fica tenso.

"Relaxe", provoco, usando suas palavras anteriores contra ele enquanto desfaço o botão. "Eu vou cuidar de você."

Mas a mão do feiticeiro pausa na minha, parando meus movimentos. "Hoje não, bruxinha", diz ele.

Minhas sobrancelhas se juntam. "Porque não?"

"Temo que se eu deixar você envolver essa boca bonita ou essa boceta em volta do meu pau, será o fim de nós dois."

Eu dou a ele um olhar perplexo, porque, sério, por que ele tem que ser tão intenso com isso?

Mas ele já está se libertando de mim.

"Tão linda", diz ele, quase para si mesmo, enquanto sai da cama, com os olhos fixos em mim. "Dois mil anos e ainda queimo por você."

Ele parece querer dizer mais alguma coisa, mas se contém no último momento. Em vez disso, Memnon agarra sua camisa descartada, e *não* gosto disso.

"Você está saindo?" -digo sentando. Não me preocupo em me cobrir; Ele já viu tudo.

Memnon deve ouvir o tom rejeitado da minha voz porque diz: "Não tenho intenção de *ir embora* . Mas sim, eu tenho que ir.

Franzo a testa e a ação o faz voltar para a cama.

Ele agarra meu queixo e me beija nos lábios. " *Vejo você* de novo em breve, bruxinha", ele promete, soltando meu rosto e indo em direção à porta mais uma vez. "Até então, bons sonhos."

"Doces sonhos?"

Você não disse isso antes? Por que diabos...?

Respiro fundo. "Você está me *enviando* esses sonhos?"

Imediatamente, lamento ter feito a pergunta: se Memnon não é responsável por eles, então terei que mentir descaradamente que quis dizer algo inocente e não, você sabe, os vívidos encontros sexuais que tive com eles. este homem enquanto eu durmo.

A boca de Memnon se curva maliciosamente. "Você gostou deles, *est amage* ?"

Ele *foi* o responsável pelos sonhos!

Estou tão chocada que mal tenho tempo para minha irritação aumentar.

“Pare de enviá-los para mim”, exijo.

Sua expressão só se torna mais intrigante. “Agora que eu sei que eles estão te irritando? *Improvável* .”

E com aquela frase de despedida ele vai embora.

Naquela mesma noite, meu telefone toca. Quando o pego, vejo uma notificação de um dos meus aplicativos bancários.

Você recebeu dinheiro.

Que?

Clico na notificação e o aplicativo abre.

Cubro a boca com a mão quando vejo o último depósito em minha conta: *US\$ 5.000* .

Abaixo da transação há uma nota.

Para Nero e você, alma gêmea.

-Mêmnon

Então eu choro, sério, lágrimas quentes caindo pelo meu rosto e mãos. Não vou me endividar nem ter que fazer trabalhos duvidosos para alimentar Nero este mês.

Olho para a quantia novamente e uma risada me escapa. A ideia desse velho ter *algum* dinheiro é absurda, muito menos cinco mil dólares para gastar comigo.

Mas ele jogou em mim, tudo porque teve um vislumbre da minha conta bancária e da minha preocupação. E não vou questionar os comos e porquês da sua situação financeira agora.

Enxugo minhas lágrimas e respiro fundo. Mais uma vez, Memnon está sendo *bom* comigo. Isso além de me dar o melhor orgasmo que já tive... talvez nunca. Deixando de lado o bom sexo, sei que é melhor não acreditar que você está sendo legal só por ser legal.

Tudo isso voltará para me assombrar mais cedo ou mais tarde.

Mas você sabe o que?

Eu realmente não dou a mínima esta noite.

Esta noite, estou simplesmente grato.

CAPÍTULO 35

EU NÃO VI KASEY. Não por dias.

No começo é um alívio. Não ver isso significa não ter que lidar com as consequências do círculo mágico. Mas quanto mais tempo não a vejo ou não tenho notícias dela, mais nervoso fico.

Só quando estou sentado no quintal, numa tarde de quinta-feira, bebendo mojitos de menta e pintando as unhas com Sybil é que minha paz é abalada.

"Evanora também não teve notícias de Kasey", diz uma irmã do clã próximo à amiga. "Não desde sábado."

Ela olhou para a mulher que falou, surpresa ao ouvir o nome de Kasey em seus lábios. Ela usa sua cobra familiar em volta do pescoço como um colar, enquanto sua amiga encanta uma vassoura para fazê-la flutuar.

Sua amiga pega a vassoura pelo cabo e sussurra um encantamento na madeira que a abaixa até o chão.

Ela se vira para a outra bruxa. "Você pensa...?"

Você acha que ela foi assassinada? Tenho certeza de que foi isso que ele quis dizer.

Meu coração bate mais rápido e posso ouvir minha pulsação entre meus ouvidos.

Kasey foi mortalmente ferido naquela noite? Ou Memnon foi atrás dela? Mencionei que estava preocupado com ela.

"Não sei", diz a bruxa com a cobra familiar. "Quero dizer, parece possível, certo?"

Sybil cutuca meu ombro. "Você está bem, Selene?" Ele pergunta, olhando para meu rosto e depois de volta para as bruxas.

Eu aceno e depois balanço a cabeça. Não sei o que estou sentindo. Ainda não processei nada do que aconteceu comigo no fim de semana e não ousei contar ao meu amigo. Eu carreguei isso como um segredinho sujo e, vergonhosamente, esperei que minha magia pudesse roubar minhas memórias antes que eu tivesse que lidar com elas.

De repente, me levanto e derrubo meu esmalte roxo brilhante. "Eu só... não me sinto tão bem." Não é mentira. "Eu acho... acho que vou me deitar um pouco."

Antes que meu amigo possa responder, passo esmalte nas unhas, pego meu mojito e volto para dentro de casa.

Sybil me liga, mas finjo que não a ouço.

Atravessei a sala de jantar, depois o corredor e subi as escadas. Estou quase no meu quarto quando sinto o zumbido abafado do meu celular no bolso da calça.

Eu ignoro, sabendo que deve ser Sybil me mandando uma mensagem preocupada. Ficarei bem quando tiver um momento para mim.

Eu só preciso de um momento.

Nero espera por mim dentro do meu quarto, enrolado ao pé da minha cama como um gato doméstico mutante.

Depois de colocar meu esmalte e mojito na mesa, me aproximo dele. Envolver meus braços em volta de seu pescoço e enterro meu rosto em seu pelo macio.

Abaixo de mim, meu familiar faz um barulho arrastado.

“Eu te amo, seu grande gato mal-humorado. Eu não me importo que você não seja sensível. Você é o melhor familiar que uma bruxa poderia desejar.

Por um longo momento, meu familiar não se move. Quando ele faz isso, porém, é para bater a cabeça na minha e esfregar o rosto no meu.

Nero me deixa segurá-lo por mais alguns minutos, até que o momento é interrompido por outro toque do meu telefone.

Eu suspiro, liberando-o.

Pego meu telefone e vejo várias notificações. Duas são mensagens de texto de Sybil, perguntando o que está acontecendo e se estou realmente bem. Outra mensagem é da minha mãe, que compartilhou uma foto da extensa viagem dela e do meu pai pela Europa. Nele, os dois estão bebendo cerveja na Oktoberfest: uma graça. A notificação mais recente é um e-mail da Peel Academy.

Eles me responderam sobre meus registros do Despertar.

Abro minhas mensagens e respondo rapidamente a Sybil dizendo que estou bem e que está tudo bem e que nada está errado (porque por que alguma coisa estaria errada?) e que estou 110% legal como em um filme.

Suprimo minha risada histérica.

Então abro meu e-mail.

Há uma resposta à minha pergunta anterior sobre os resultados do Despertar, mas nem me preocupo em lê-la quando vejo que eles incluem um anexo chamado *Bowers_Selene_results* . Clico no arquivo PDF e meu registro oficial do Despertar aparece.

Percorro as informações no topo, que listam meu nome, data de nascimento e data do Despertar. Meus resultados reais estão perto da parte inferior da página.

As notas são breves.

Categorias sobrenaturais despertadas:

Bruxa

Alma gêmea

CAPÍTULO 36

HÁ TRÊS ANOS, recebi uma bebida agridoce e meus poderes despertaram. Só me lembrei de uma delas: que sou uma bruxa.

Mas aparentemente houve algo secundário que esqueci.

Que sou uma alma gêmea.

Está ali mesmo, cuidadosamente escrito no documento que traz o selo da Peel Academy.

Alma gêmea.

Quase consigo ouvir a voz de Memnon no meu ouvido.

Companheiro.

Porra, porra, porra.

Pressiono a mão na testa e empurro o cabelo para trás.

Aquele monstro do pântano que eu revivi do sono eterno estava certo o tempo todo? Memnon é realmente minha alma gêmea? E quero dizer, ok, não é um monstro do pântano; Ele é diabolicamente bonito, e acho que posso ter me apaixonado um pouco por ele depois de convidá-lo para minha cama, mas ele também acha que éramos amantes há dois mil anos.

E agora tenho que considerar seriamente essa ideia.

Deusa, por que eu?

Deixei escapar um suspiro. *Vamos passo a passo, Selene.*

Vou até minha estante e olho a linha de livros relacionados à magia até chegar a um sobre tipos de sobrenaturais. Tiro-o do bolso e me jogo na cama ao lado de Nero, folheando seu glossário. Depois corro o dedo página após página de definições até chegar à que procuro.

Alma gêmea

norte. alguém de um par ou grupo de seres sobrenaturais amorosos que estão unidos através de uma conexão mágica inquebrável

Faço uma careta ao ouvir a palavra *amar*, e então meus olhos releem a última parte da definição.

Uma conexão mágica inquebrável.

Não, não, não, não.

Vejo que estamos em negação novamente. As palavras anteriores de Memnon flutuam na minha cabeça como uma zombaria.

Meu pânico é interrompido quando meu telefone toca... e continua tocando.

A pior hora para ligar para meu amigo.

Eu respondo sem olhar. "Sybil, eu prometo, estou bem."

Não estou nada bem. Nem um pouco.

Uma voz rouca limpa a garganta e, puta merda, esta não é Sybil.

"EM. Bowers?", diz uma voz masculina, que reconheço vagamente.

"Uh... sim, desculpe, olá," eu digo, tentando juntar os pedaços da minha dignidade.

"Este é o oficial da Politia Howahkan. Conversamos no início da semana. Você tem um momento?"

Minha mente grita, *sou uma alma gêmea!* Eu limpo minha garganta. "Sim, claro." Isso parecia normal e não histérico, certo?

"Estamos tentando solidificar seu álibi", *isso* me traz ao momento, "e gostaria de entrar em contato com você para obter seus cadernos para que possamos criar um cronograma completo para você."

Isto... parece que ele é um suspeito.

E ainda assim, sinto uma onda de alívio. Eles querem meus cadernos. Embora o oficial Howahkan não tenha conseguido me exonerar com base no que viu em minha agenda, isso não significa que algo em uma de minhas outras agendas não esteja me protegendo. Tenho outros dois que também estou usando agora e alguns outros podem se sobrepor.

Assim que a Polítia der uma boa olhada em todos eles, ficará claro que tenho um álibi sólido e um excelente registro documental. Esta é a minha oportunidade de sair da lista de suspeitos.

"Claro", digo, mordiscando uma unha meio pintada. "Tudo o que você quiser ver, você pode ver." Contanto que eu entenda direito, estou bem com isso.

"Ótimo", diz o oficial. "Você estará em casa amanhã à tarde?"

"Tenho aula até as duas. Mas depois disso, estarei em casa o resto do dia."

"Ok, então pedirei a um dos meus colegas que passe por aqui entre cinco e cinco para buscá-lo."

O policial Howahkan e eu encerramos a ligação logo depois, largo o telefone e esfrego os olhos com a palma das mãos.

Por mais que eu queira me concentrar no que significa ser suspeito, minha mente continua pensando naquele e-mail. Ao fato de que realmente sou uma alma gêmea.

Terei que salvar uma cópia desses resultados e anotá-los em um bilhão de lugares diferentes para não esquecê-los novamente. Eu deveria fazer isso agora.

Em vez disso, rolo de costas e meu ombro bate no corpo de Nero. Coloco a mão sobre o coração e fecho os olhos.

A verdade que ignorei esteve aqui todo esse tempo. Aquele rio mágico, do qual extraí a magia de Memnon, ainda está lá, esperando pacientemente que eu o perceba. É hora de parar de negar sua existência.

No momento em que me concentro nisso, realmente foco nisso, posso sentir o poder do feiticeiro do outro lado da linha, junto com um breve vislumbre de seu humor, que parece ser calmo, mas determinado.

Esse pequeno pensamento faz minha respiração parar e o calor floresce na minha barriga. Estou literalmente conectado a outra pessoa. Eu posso *sentir isso*.

E para o bem ou para o mal, ele pode realmente ser minha pessoa.

Respiro fundo, lembrando do truque que ele me ensinou há algum tempo.

Mêmnon? Empurro a palavra naquele rio mágico, enviando-a como uma mensagem numa garrafa.

Eu espero, com os olhos ainda fechados.

Funcionou? Consiga...?

Esta imagem, você está usando nossa conexão...

Posso ouvir a alegria de Memnon com sua resposta. Posso até sentir calor em suas palavras. Esse calor vai contra todos os outros aspectos dele, e ainda assim algo nela me faz desejá-lo de uma maneira totalmente nova, que não tem nada a ver com seu apelo sexual.

Expiro, tentando acalmar a tempestade turbulenta das minhas emoções. Eu me concentro no que quero dizer a ele e o empurro em direção ao nosso... vínculo.

Não entendo nada disso, mas acredito em você. Respiro fundo novamente e termino o pensamento. *Você é minha alma gêmea e eu sou sua.*

A resposta inicial de Memnon não é uma frase, é um sentimento: *esperança*. Existem algumas outras emoções misturadas a isso: triunfo e talvez um toque de arrependimento? Tudo acontece rápido demais para eu entender, principalmente além do meu próprio emaranhado de emoções.

Est amage, ansiava por ouvir você dizer essas palavras. Eu irei...

Uma onda de pânico toma conta de mim.

Espere.

Ainda estou processando o fato de que sou uma alma gêmea. Realmente não estou pronto para enfrentar Memnon ou lidar com a realidade do que realmente significa ser seu parceiro. Especialmente considerando que a última vez que o vi, ele tinha acabado de cair em cima de mim, e só isso já deixou meus nervos e meu coração agitados.

Quero conversar, mas minha cabeça está uma bagunça, admito. *Você pode vir amanhã?*

Eu poderia pelo menos ter algumas coisas resolvidas até então.

Da parte de Memnon, sinto que uma enorme quantidade de emoção está sendo reprimida.

Amanhã então... ele concorda. Depois de um momento, ele acrescenta: *Bons sonhos, bruxinha...*

Chega de sonhos sexuais! Envie de volta nosso link.

Em resposta, ouço o eco de sua risada, o som que produz uma dor tão aguda em mim que é difícil respirar.

A presença de Memnon se afasta do vínculo e, embora eu tenha certeza de que ainda posso passar mensagens para ele, é um sinal claro de que ele está me dando o espaço que acabei de solicitar, um espaço que agora parece terrivelmente solitário.

Eu esfrego minha testa.

Memnon e eu somos verdadeiramente almas gêmeas.

Merda.

Na manhã seguinte, quando estou prestes a sair do quarto e descer para tomar o café da manhã, piso um envelope que alguém deve ter colocado por baixo da minha porta.

Eu me abaixo e pego. Tem cheiro de alecrim e lavanda, e meu nome está rabiscado com tinta iridescente.

Bonito.

Abro o envelope e leio a pequena mensagem que ele contém.

Você foi convocado para os aposentos privados da summa sacerdotisa do Henbane Coven. Por favor, renuncie às aulas agendadas e venha imediatamente.

Isso não pode ser bom.

Na bruxaria liderada por grupos, geralmente há uma sacerdotisa, uma bruxa que dirige o lançamento de feitiços. Os Covens também têm uma versão disso, e as bruxas que lideram esses grupos regionais são conhecidas como sumas sacerdotisas.

Eu nunca tinha conhecido a summa sacerdotisa de Henbane antes, mas vi a casa dela várias vezes desde que fui aceita no coven. Parece um castelo na floresta ao norte do campus. Rosas trepadeiras e glicínias cobrem as laterais das paredes de pedra clara. Pássaros e borboletas voam ao seu redor. Ele é a definição de charmoso, embora haja algo perturbador nele porque ele é charmoso demais, charmoso demais. Hipnotiza os olhos enquanto perturba o coração.

A magia, por mais benevolente que seja seu uso, tem esse efeito.

Aproximo-me da grande porta de madeira, com Nero ao meu lado, e pego uma aldrava presa entre os dentes afiados de alguma deusa primordial. Antes que eu possa tocá-lo, a aldrava ri.

“Não há necessidade disso, Selene Bowers. “Estávamos esperando por você”, diz a aldrava em volta do metal em sua boca.

Fico arrepiado no pequeno show de mágica. As dobradiças da porta rangem e então ela balança para dentro sozinha.

Não sei o que espero quando entro (para ser sincero, não sei por que estou aqui), mas fico surpreso ao ver as paredes de pedra nua e o chão liso, as únicas outras decoração primitiva. Estatueta de uma deusa sentada num nicho próximo, com os braços levantados acima da cabeça. A maioria das bruxas tende a ser maximalista e atravancar suas paredes e espaços com todas as bugigangas imagináveis. A falta de tudo isso é estranhamente perturbadora.

Há portas em arco e uma infinidade de salas que se ramificam a partir da entrada, mas é a escada bem na minha frente, aquela que corta como um corte *no* chão do corredor, que chama minha atenção.

“Aqui embaixo”, uma mulher grita lá de baixo.

Sacerdotisa.

Posso dizer que é ela mesmo sem ver seu rosto ou saber seu nome. Há poder em suas palavras.

Desço as escadas, Nero ao meu lado. Apesar da presença tranquilizadora de um membro da minha família, meus nervos estão à flor da pele. O medo há muito deixa meu estômago amargo. Devo estar com problemas. Talvez sejam os assassinatos. Ou talvez seja sobre a luta em Everwoods. Ou Nero caçando furtivamente em território de lobisomens.

Honestamente, tenho muito o que explicar.

Mas tento afastar esses pensamentos preocupantes.

Chego ao final da escada e entro em uma sala subterrânea cujos pisos e paredes são revestidos da mesma pedra clara do resto da casa.

Bem na minha frente, do outro lado da sala, está sentada a suma sacerdotisa. Ela é uma mulher idosa, com a pele enrugada e fina como papel. Seus olhos castanhos escuros brilham como pedras preciosas, e há algo lindo e forte nela; talvez seja apenas o seu poder que torna difícil desviar o olhar.

A magia adora especialmente coisas antigas.

Ele usa túnicas brancas, com broches dourados que prendem a vestimenta nos ombros. Seu cabelo cai como um fio não tecido sobre os ombros e atinge os seios. Um corvo branco pousa em seu ombro.

"Sentir."

Não acho que a Suma Sacerdotisa tenha usado qualquer compulsão comigo, mas juro que atravessei a sala e sentei no assento em frente a ela antes que o eco de sua voz morresse.

Ele cruza as mãos sob o queixo, deixando apenas os dedos indicadores de fora para bater forte na boca.

"Você não parece um assassino", diz ele pensativamente, "mas, na verdade, as pessoas culpadas muitas vezes não parecem."

Que?

"Do que você está falando?"

Ela me dá um olhar conhecedor. "Não pense que sou estúpido o suficiente para não saber que Polítia suspeita do seu envolvimento nos recentes assassinatos."

O silêncio que se segue a essas palavras é denso e feio.

"Eu não matei aquelas mulheres", digo calmamente.

Ele se recosta na cadeira e seus olhos se voltam para Nero, que está sentado ao meu lado.

"Há muito tempo que encontro consolo no subsolo", diz ele, mudando de assunto. "Minha própria magia é particularmente potente quando extraída das profundezas da terra. Bedrock, em particular, é uma substância muito potente e poderosa para extrair. Você não concordaria?"

Ela direciona aqueles olhos escuros para mim, e é como se ela pudesse me ver entrando nas salas subterrâneas abaixo da residência para me juntar àquele círculo de feitiços. Como se pudesse me ver entrando na cripta proibida de Memnon.

Eu junto minhas mãos. "Eu não acho que estou te entendendo..."

"Não seja tímido comigo, Selene Bowers. Você perdeu sua memória, não seu juízo. As partes mais antigas e eternas do universo estão chamando você. Água, pedra... até a lua.

Como ela sabe sobre minhas aptidões mágicas? Até eu só consigo me lembrar vagamente deles.

"Muitas pessoas consideram essas coisas frias e sem vida", continua a suma sacerdotisa. Ela se inclina para frente de forma conspiratória. "Eles me ligam também."

Ele se reajusta na cadeira, seu corvo branco vira a cabeça e me inspeciona com um de seus olhos escuros.

"Os sobrenaturais, até mesmo outras bruxas, se preocupam com aqueles de nós que são enfeitiçados por essas coisas porque... bem, somos mais propensos a feitiços sombrios e magia maligna."

Oh. Então é disso que se trata.

"Eu não matei aquelas mulheres", repito, desta vez com mais força. "Por favor, use um feitiço da verdade em mim, se for necessário."

"Sua própria mente se esconde de você, Selene. Um feitiço como esse não provaria completamente a sua inocência. Você deveria saber disso."

Não sei o que é esta reunião, mas está claro que agora posso ter de provar a minha inocência a duas instituições diferentes: Polítia e Henbane Coven.

Respiro fundo. "Passei mais de um ano tentando entrar neste clã. Estar aqui tem sido meu sonho desde que acordei como uma bruxa. Mesmo que você não possa confiar em mim quando digo que considero a vida sagrada, você pode pelo menos confiar que eu nunca iria querer *comprometer* meu lugar aqui."

A suma sacerdotisa me examina, vendo muito de mim com aqueles olhos fascinantes dela.

"Sim", ele concorda, "o seu Despertar moldou profundamente os seus objetivos de vida, assim como molda todos nós que assumimos as nossas formas mais verdadeiras. Mas", ele continua, mudando de tom, "você não é *apenas* uma bruxa".

Eu fico parado. Ainda assim.

Ela sabe exatamente o que acabei de aprender.

"Você é uma alma gêmea." A Suma Sacerdotisa joga isso por aí como se fosse algo quase mundano e não a revelação devastadora que eu acho que é.

"Eu me pergunto como isso pode afetar seus objetivos de vida", ele reflete, "especialmente dependendo da alma gêmea..."

Aonde você quer chegar com isso?

Ela sabe sobre Memnon?

Ela me encara por um longo minuto antes de voltar sua atenção para os papéis na mesa à sua frente.

"Os funcionários políticos não são os únicos que estão interessados em você. Os lobisomens têm me bombardeado com pedidos para falar com você. Dizem que é urgente, mas não me dizem o que é."

Ela me lança um olhar malicioso. "Eles esquecem que as bruxas veem muito e nós percebemos ainda mais. Eles não acham que você é um assassino. Na verdade, eles parecem ter muita consideração por você."

Por um momento, minha apreensão e dúvidas desaparecem e minhas preocupações diminuem.

A suma sacerdotisa sustenta meu olhar. "Você gostaria de falar com os lobos?"

Eu tenho escolha?

"Você sempre tem uma escolha."

Droga, essa garota consegue ler mentes?

Tento apagar o pensamento rude, mas obviamente é tarde demais.

A suma sacerdotisa olha para mim, com o rosto inexpressivo.

" *Sim* ." A palavra sai como um coaxar, então limpo a garganta e tento novamente.
"Eu gostaria de falar com os lobos."

"Muito bem. Vou avisá-los e eles entrarão em contato com você. Você deve continuar frequentando as aulas normalmente. Você será observado. Espero que na próxima vez que nos encontrarmos as circunstâncias sejam diferentes. Isso é tudo."

CAPÍTULO 37

QUANDO ENTRO NO MEU QUARTO, Memnon já está lá, esparramado na cadeira do computador, vestindo uma camisa com um pouco de bourbon de marca e anéis demais para contar, enquanto folheia um dos meus cadernos.

Me congelo.

"O que você está fazendo aqui?" Eu digo um pouco sem fôlego. Meu estômago dá uma reviravolta feliz com a visão, e me lembro novamente do que nós dois fizemos nesta sala há menos de uma semana.

O feiticeiro levanta os olhos do meu caderno e sua boca se curva em um sorriso malicioso e conhecedor. "Estou feliz em ver você também, *est amage* . Ou você prefere que eu te chame *de parceiro* ?

Soltei um suspiro instável. Ele claramente já está gostando muito da minha admissão anterior. E acho que quero discutir com ele, embora já tenha admitido esse ponto.

Nero passa por mim para esfregar a perna do feiticeiro.

Memnon se abaixa e entrega um animal de estimação ao meu familiar. "Você pediu para falar comigo hoje", ele me lembra. "Então aqui estou."

Bom. *Bom*.

Fecho a porta e me viro para olhar para ele mais uma vez. Meu coração bate rápido enquanto eu o observo, desde o topo de seu cabelo ondulado até a sola de suas botas de merda. Cada linha dele é violenta, bonita, intimidante e imponente.

Estou ligado a isso.

"Bruxinha", Memnon diz baixinho, e seus olhos suavizam. "Você não precisa parecer tão assustado."

Eu exalo. Ele tem razão. *Tudo isso vai dar certo...*

"Eu prometo que só mordo quando você me pede", acrescenta.

Um pequeno som semi-histérico escapa dos meus lábios e dou um passo para trás.

Não estou pronto para esta conversa. Achei que poderia ser, mas acho que preciso de mais tempo.

Memnon levanta a mão. "Espere, Selene, lute comigo, me amaldiçoe, bem, talvez não seja esse, mas por favor não corra."

Hesito, não estou habituado a este lado de Memnon. Ele está sendo cru e vulnerável comigo. Então largo minha mochila e esfrego o rosto com as mãos.

"Eu não sei como fazer isso."

"Fazer o quê, *Amag* ?"

Solto as mãos e olho para ele. "Seja uma alma gêmea. Aceite o fato de que você é tudo para mim."

Memnon deixa meu caderno de lado. "Você diz que isso é um fardo." Ele balança a cabeça e se levanta, caminhando até mim. "É por isso que os homens matam e morrem. O que nenhuma riqueza pode comprar. Amor. Um que poderia incendiar nações inteiras." Então ele agarra meu queixo e me lança um olhar que é o mais próximo

possível da adoração. "Você não consegue entender, bruxinha, só porque não consegue se lembrar de que já teve isso. Mas *eu me lembro disso* .

Tão perto de mim, Memnon é hipnótico e atraente.

"Mas não acabou bem para você", digo a ele.

"Fin..." ele reflete, arrastando a palavra aos lábios. "Uma era acabou. *Nós não* ."

Ele está olhando para meus lábios agora, e uma dor começa dentro de mim, uma dor que só ele pode aliviar.

"Você me ameaçou", digo a ele. "E eu sei que você ainda deve estar com raiva de mim."

"Ah, estou", ele concorda. "Mas quero cada vez mais que minha vingança seja satisfeita e que esta era acabe também. Você e eu, Imperatriz, somos eternos."

Minha magia vaza da minha pele, assim como a sua. Os dois giram e giram ao nosso redor, as cores se misturando até ficar um roxo escuro.

Quero beijá-lo de novo (caramba, *sempre* quero beijar aquele homem), mas é como cair de um penhasco. Não sei onde vou pousar ou se vou gostar.

Eu me afasto de Memnon, forçando minha magia de volta para dentro de mim.

O olhar de Memnon passa por mim e ele parece um pouco triste, mas também há muita compreensão em seus olhos. "Eu sempre me esqueço de como você é arisco no início", ele murmura.

Minhas sobrancelhas se juntam.

"Quando te conheci em Roma", continua ele, "você também ficava nervoso perto de mim. Mas isso mudou e mudará novamente. Depois que você se lembrar.

"Lembrar?" Eu ecoo.

"Nosso passado", diz ele, afastando-se de mim.

Você dá a um antigo feiticeiro uma única migalha de esperança e ele começa a encomendar todo o maldito banquete.

"Isso não é possível", eu digo.

"Não é possível?" ele repete, erguendo as sobrancelhas. "Se não fosse possível, não se poderia falar latim ou sármata. "Você não seria capaz de ler grego, aramaico ou demótico."

O que diabos é demótico?

Memnon pega meu diário da mesa e eu imediatamente fico tenso. Minha mente e minha vida são reveladas nessas páginas.

Ele abre uma página específica e entrega o caderno para mim. Está cheio de letras aglomeradas em várias cores, alguns textos destacados, outros riscados.

Ele aponta para um rabisco que rabisquei no canto. "Veja isso?" me pergunta.

O que ele está se referindo parece nada mais do que as cristas de uma onda, exceto que no topo de cada crista floresce uma flor de três pétalas. É um desenho estranho, claramente algo que desenhei enquanto estava distraído.

Memnon levanta a manga da camisa e aponta para uma de suas tatuagens. "Esses são os chifres de uma saiga no meu braço."

Dou um passo à frente, momentaneamente paralisado. Meu desenho *se parece* estranhamente com a obra de arte em seu braço.

"Esta página é de três meses atrás", diz ele. "Você desenhou isso antes de me ver."

Meu coração parece parar nisso. Posso negar os discursos de Memnon, mas não os meus próprios registros.

Poderia ser realmente outra mulher?

Roxilan?

"Posso mostrar mais exemplos de seus livros se você quiser mais provas", acrescenta.

Estreito meu olhar para ele. "Quantos dos meus diários *você* leu?"

Esses são privados.

"Você está tentando mudar de assunto, *Roxi* ", diz ele, fechando o caderno com força. "O que estou lhe dizendo é que suas memórias não foram destruídas. Eles ainda existem; Eles estão simplesmente trancados. Mas, se você tivesse a chave daquela fechadura, poderia recuperá-los *todos* ."

Meu sangue pulsa entre meus ouvidos.

Memnon olha novamente para o diário que está segurando. "Esses cadernos são tão meticulosos, tão completos. Como devem ser importantes", diz ele, passando o polegar pela capa azul escura, onde rabisquei com marcador dourado as datas em que usei este diário. Este é de junho e julho deste ano.

Os olhos do feiticeiro se movem para a mochila aos meus pés e o ar fica mais denso com sua magia. A aba da minha bolsa se abre e meu último caderno desliza, subindo no ar.

"O que você está fazendo?" Eu o agarro, mas ele desliza como manteiga pelos meus dedos.

Memnon agarra minha agenda com a mão livre e agora o pânico toma conta de mim.

"Sério, Memnon, preciso disso de volta." La Politia virá hoje mais tarde para ver essas mesmas revistas.

Enquanto isso, não quero que ninguém cuide deles, especialmente Memnon.

Ignorando-me, ele coloca meu diário de verão na minha mesa e abre meu último caderno antes de folheá-lo.

"Oh, há um baile de bruxas do Samhain no final da semana." Leia o lembrete como se fosse uma entrada de diário. "Parece *divertido* ."

Cruzo os braços e me forço a relaxar. "Já terminou?" Perguntado. Qualquer promoção que ele queira tirar de mim, ele não vai conseguir.

"Posso devolver sua memória", diz ele, sem tirar os olhos do meu caderno.

Eu suspiro com suas palavras. Uma coisa é dizer a mim mesmo que minhas memórias perdidas existem; Outra é me dizer que posso recuperá-los.

"Ninguém pode me dar isso", finalmente digo. Nem me permito refletir sobre como seria a vida com eles de volta.

Agora Memnon levanta os olhos do meu diário, com seus olhos âmbar esfumaçados brilhando. "Minha rainha, *eu posso* ."

"Eu não quero sua ajuda."

"Mas você não? Você não está cansado de não lembrar? Quão mais fácil seria a vida se você nem sempre esquecesse?"

Ele é o diabo no meu ouvido, me oferecendo a única coisa que eu deveria querer. O que eu costumava ter antes de minha magia despertar.

Minha memória.

Eu balanço minha cabeça. "O que você está dizendo é impossível."

"Na verdade, é bastante simples. Seu poder está ligado a uma maldição, aquela que você lançou sobre nós dois quando me trancou naquela tumba.

Eu franzo a testa para ele, não gosto do rumo que essa conversa está tomando. Nero também não deve, porque ele se esgueira até a janela e pula no galho da árvore lá fora, depois desaparece de vista.

Mêmnon continua. "Os romanos chamavam isso de *Damnatio memoriae* (condenar pela memória). Para jogar no esquecimento. "Foi um dos piores destinos que podem ser infligidos a uma pessoa no poder."

E é aqui que o verdadeiro propósito de Memnon entra em foco.

"Se a maldição for suspensa, não será apenas a minha memória que retornará, certo? Eles vão se lembrar de você também, certo?"

Seus olhos estão iluminados com os primeiros indícios verdadeiros de seu poder. "Sim", ele concorda. "Meu nome e meu reino retornarão ao registro histórico. Quero que o mundo se lembre de mim. Mas" – e agora ele muda para o sármata – "minha rainha, mais do que isso, quero que você se lembre de mim. Para lembrar a nós e às nossas vidas. Não posso ser o único portador do nosso passado. Isso é..." Ele balança a cabeça lentamente, seus olhos esfumados queimando. "Insuportável".

Meu coração dói pelo que você está dizendo.

Supondo que eu seja, por alguma magia estranha e uma reviravolta do destino, essa Roxilana, então...

"Você já pensou que seria melhor se eu não conhecesse o passado?" Perguntado. "Talvez seja melhor deixar algumas coisas enterradas."

Memnon sustenta meu olhar, o seu ainda brilhando com seu poder. "Eu te disse, Selene. O que quer que tenha feito você me amaldiçoar, podemos consertar. "Nós *vamos resolver* isso."

Eu balanço minha cabeça. "Você diz isso como se eu tivesse aceitado tudo isso."

"Você está sob uma maldição, amigo. Um feito por você mesmo. É claro que iremos excluí-lo, pelo meu bem e pelo seu. E então você recuperará suas memórias e poderemos resolver o que há entre nós.

Sinto minha raiva aumentar e, por algum motivo, lágrimas brotam em meus olhos. Por que tudo deve voltar à minha perda de memória? Por que os outros deveriam pensar que consertar é o que eu mais quero? Ou que a perda das minhas memórias é a soma da minha identidade? Por que eles deveriam me fazer sentir que não sou suficiente do jeito que sou? Por que eles não conseguem ver que minha ambição, meu coração, meu maldito otimismo (todas as melhores partes de mim) foram apoiados e moldados pela minha perda de memória?

E eu sei que Memnon não compartilha exatamente desses pontos de vista (ele deixou claro que na verdade só está interessado em memórias do nosso passado profundo), mas ele ainda está disposto a separar essa parte de mim.

A verdade é que nunca fui mais poderoso do que sou agora. Sou mais gentil, mais inteligente e mais autêntico *por causa* da minha perda de memória. Não apesar disso.

Olho para Memnon por um longo tempo.

"Não", eu finalmente digo.

Deusa, mas isso foi bom. Catártico, até.

Ele levanta uma sobrancelha, me observando atentamente com aqueles olhos fervilhantes.

Eu não me curvo.

Sou uma bruxa, descendo de uma linhagem de bruxas que foram perseguidas por coisas que outros não conseguiam entender. Eu sou o seu legado e *vou deixar você orgulhoso*.

"Não", digo novamente, desta vez mais alto. "Eu não quero minhas memórias, não quero nada disso."

Memnon estreita os olhos. "Você não entende, *est amage*." Não estou aqui para negociar com você. Não estou aqui nem para exigir nada de você. Ainda não."

Memnon coloca meu caderno em cima do outro que já está na minha mesa; então ele se endireita. Em toda a sua altura, ele me supera e ao resto da sala.

Ele caminha até mim e agarra meu queixo, inclinando-o em sua direção. Seus olhos pararam de brilhar, mas não são menos intensos quando ele se inclina e me beija, a ação indescritivelmente suave.

Quando ele se afasta, há algo parecido com arrependimento em seus olhos. "Como você é intrigante assim. Há *algo* desarmante e absolutamente atraente nesse seu lado. Mas você é tão pantera quanto eu. É hora de você se lembrar disso.

Meu próprio poder ganha vida com essas últimas palavras. "Memnon", digo como um aviso, "não me faça seriamente seu inimigo."

"Oh, agora é tarde demais para isso, bruxinha. Tarde demais". Ele se inclina novamente e sussurra: "Ainda não me vinguei. Não até *agora*."

Não sei do que ele está falando, não até que os dois cadernos na minha mesa se elevem no ar, com sua magia índigo girando ao redor deles. Aí começo a ter uma ideia.

"Acho que é poeticamente apropriado que você esteja perdido neste mundo", continua ele, "assim como eu estou perdido".

"Memnon", eu o aviso.

"Deuses, como sempre gostei quando vocês transformavam meu nome em uma ameaça", diz ele. "Mas eu não quero sua raiva agora, Imperatriz. Quero seu pânico e seu desespero. Quero que você volte *rastejando* para mim. "Quero que você precise de mim como eu sempre precisei de você." Ele dá um passo para trás enquanto fala.

"Memnon", repito, "devolva meus cadernos". Sinto minha própria magia ganhar vida.

"Talvez se você gentilmente implorar por misericórdia", diz ele, "eu o pouparei do pior da minha ira."

"Filho da puta".

"Isso não é implorar bem", diz ele, sorrindo, como se tudo isso fosse divertido para ele. Sete infernos, tenho certeza que são. Memnon é em parte violência e em parte vingança. "Tente novamente."

"Memnon, juro pela deusa..."

Meus dois cadernos pegam fogo. Bem no meio da minha frase, enquanto os olhos do feiticeiro se iluminam com deleite diabólico, *meus cadernos pegam fogo*.

Respiro fundo.

Minhas lembranças.

Minha magia flui para fora de mim e envolve os diários, desesperado para apagar as chamas. Eu uso meu poder, tentando derrubá-los no chão, mas eles continuam flutuando no ar, queimando.

"*Mêmnon!*" "Estou praticamente chorando, subindo na minha mesa para tentar pegá-los pessoalmente. "Eu dependo deles."

"É terrível ver o trabalho da sua vida pegar fogo, não é?" Enquanto ele fala, as fileiras de cadernos que enchem minha estante pegam fogo.

Eu grito, o som se misturando com sua risada.

Anos de trabalho literalmente desaparecem. Mas não são apenas minhas memórias que estão queimando.

"Preciso desses cadernos para a Polítia", digo, tentando outro ângulo. "Eles são meu álibi." E, portanto, minha passagem para fora da lista de suspeitos em que me colocaram.

"Você não precisará deles quando recuperar suas memórias."

Ignorando Memnon, coloco a mão na cabeça enquanto procuro em minha mente um feitiço forte o suficiente para extinguir essas chamas. O desespero torna difícil pensar.

Fecho os olhos e deixo cair a mão. Eu não preciso de um maldito feitiço. Tenho todo o poder bruto na ponta dos dedos.

Memnon envolve seus braços em volta de mim em um abraço falso e doentio, interrompendo meu feitiço. Não é amor, nem cuidado, nem paz de espírito que ele tem a oferecer.

Seus lábios roçam minha orelha. "Seus esforços são em vão, imperatriz. Você sentiu meu poder. Você sabe que não será capaz de apagar meu fogo. Hoje não."

Abro os olhos e viro a cabeça para olhar para ele, e uma lágrima escapa. "Conserte isso. *Por favor*."

Ele queria que eu implorasse a ele. Estou dando a ele exatamente o que ele quer. Neste momento, não me importo.

Memnon sustenta meu olhar e seus olhos âmbar esfumaçados captam minha reação. Há um momento em que ele parece quase perplexo, como se não tivesse certeza do que está fazendo. As chamas ao nosso redor diminuem e acredito que ele irá, de fato, resolver isso. Mas então suas feições tornam-se determinadas mais uma vez.

"Não."

Memnon me solta e olha para minha estante, onde minha vida está queimando. Muitas das memórias desses livros já foram devoradas pela minha magia. Essas anotações e desenhos eram tudo que me restava deles.

Apesar de suas palavras, tento usar meu poder para apagar as chamas. Assim como ele avisou, minha magia nada mais faz do que fazer as chamas piscarem momentaneamente.

O cheiro acre de fumaça enche o ar e suas colunas se misturam à magia de Memnon. Apesar disso, o fogo parece não se espalhar. Meus romances e livros arquivados (e, diabos, as próprias estantes) permanecem lá intocados. Apenas meus preciosos diários queimam.

Olho para os dois cadernos ainda pendurados no ar, observando página após página escurecer e queimar, pedaços carbonizados se desprendendo e caindo no chão.

Ao longe ouço outra mulher dizer: "Você sente cheiro de alguma coisa?"

Seu parceiro responde: "Provavelmente apenas Juliette queimando outro feitiço".

Minhas bochechas estão molhadas. Eu nem percebi que estava chorando. "Por que você está fazendo isso?" Eu digo a Memnon. Minha vida já era uma lixeira antes de ele entrar nela. "Nem mesmo minha rainha consegue arruinar minha vida."

Sinto que estou tremendo, embora tudo em mim esteja estranhamente calmo.

"Eu te odeio", eu sussurro.

Eu realmente quero.

Um músculo em sua mandíbula salta, mas seus olhos parecem confiantes, claro. "Só porque você não consegue se lembrar de que um dia me amou", diz ele.

Você não vê? Você está no meu quarto, arruinando minha vida e partindo meu coração, e acha que uma vida de milhares de anos atrás é importante para mim?

"Foda-se o passado e *foda-se você*." Há muito mais coisas reprimidas em mim, tantas emoções que não consigo expressar em palavras.

Memnon deve senti-los se agitando dentro de mim através do nosso vínculo, porque ele diz: "Você acha que isso é a pior coisa que posso fazer, bruxinha?" Seus olhos são afiados como facas. "Reguei campos inteiros com o sangue dos homens que matei. "Esta é a *menor* das minhas vinganças."

Seus olhos vão para o que resta dos meus dois diários flutuando no ar.

"Vamos ver como você se sai sem seus preciosos livros. Você tem até o Baile do Samhain.

Tenho até o Baile do Samhain para *quê* ? Rezar um pouco mais? Você está vindo rastejando em direção a ele? Seja o que for que ele queira, o inferno irá congelar antes que ele consiga.

"Você cometeu um erro ao me cruzar." As palavras vêm de dentro de mim e meu poder sai de mim enquanto falo.

O olhar que Memnon me lança arde de satisfação. " *Lá está* minha rainha."

Eu faço uma careta para ele. "Prefiro passar mil vidas esquecendo meu passado do que passar *uma* lembrando do seu."

Acho que posso ter imaginado, mas juro que o vi estremecer.

"Você pode apodrecer, Memnon."

Ele se aproxima de mim, seus olhos tempestuosos. Um músculo em sua bochecha se contrai e se contrai. "Palavras duras, bruxa. Vamos ver se você pode apoiá-los." Ele se dirige para a porta, mesmo enquanto meus cadernos continuam queimando.

"Vejo você no Baile Samhain, Imperatriz."

E então ele foi embora.

CAPÍTULO 38

APENAS ALGUNS MINUTOS SE PASSAM antes que o crepitar do fogo diminua.

A fumaça sobe dos cadernos que agora estão em pilhas carbonizadas nas minhas prateleiras.

Meus cadernos levitantes caem no chão e se desintegram em cinzas ao atingirem o chão.

Eu faço um pequeno barulho quando vejo isso. Ainda sinto umidade nas bochechas, mas estou determinado demais a ver o que sobrou dos meus diários para prestar muita atenção às minhas emoções.

Vou aos meus cadernos e procuro os mais intactos. Eles ainda estão quentes ao toque, mas isso não me impede de examiná-los para ver o que sobrou.

As fotografias derreteram e o papel está carbonizado demais para distinguir os escritos e esboços que antes cobriam as páginas.

Eu engulo minha excitação crescente.

Os que tiveram melhor desempenho parecem ser os livros mais antigos, os menos relevantes para a minha vida. A única misericórdia que Memnon me deu foi não tocar nos meus álbuns de fotos.

Então acho que é uma vitória.

Sento-me pesadamente na cama e apoio a cabeça nas mãos.

Lá fora o carvalho range. Então Nero entra novamente na sala, como se pudesse sentir minha tristeza.

Na verdade, agora que entendo os bônus, ele provavelmente conseguirá fazê-lo.

Nero vem até mim e esfrega a cabeça no meu ombro.

“Você fez muito bem lá”, eu digo, enxugando os olhos.

Ele esfrega o resto do corpo na minha lateral, sem vergonha do fato de ser um *traidor total*.

Preciso escrever o que consigo lembrar.

Vou até minha mesa antes de puxar uma das gavetas de madeira ao lado. Nele há uma pilha de cadernos.

Apesar de todas as minhas falhas, *sou* organizado. E otimista, gentil e inteligente.

Mas agora também estou determinado.

Depois de pegar um caderno novo, pego uma caneta e começo a escrever.

Primeiro meu nome, minha data de nascimento e o nome dos meus pais. Números de telefone, endereços importantes, etc. Qualquer coisa que eu realmente não suportasse deixar minha mente perder.

Então escrevo um aviso.

Não confie em Memnon, o Amaldiçoado.

Você o acordou do sono eterno. Ele pensa que você é a falecida esposa dele que o traiu. Ele quer fazer você pagar.

Ele é sua alma gêmea, mas é um IMPULSO. Ele queimou todos os seus cadernos anteriores. Ele vai te foder de novo se tiver a chance.

Você o odeia com cada fibra do seu ser.

Uma lágrima atinge a página. Depois outro e outro. Não consigo decidir se estou triste ou com raiva.

Agora não há nada a fazer a não ser seguir em frente e planejar minha própria vingança.

Escrevo os dias da semana na próxima página em branco do meu caderno, escrevendo no Baile Samhain abaixo da data de sábado. Eu circulo o evento em vermelho e escrevo uma nota ao lado dele:

MEMNON QUER QUE VOCÊ PARTICIPE.

Ainda não tenho certeza se irei *ou* não. Odeio a ideia de ceder às exigências deles, mas também despertou em mim uma sede de vingança que eu nem imaginava que existia até agora. Mas a cada segundo que inalo o cheiro de fumaça, fico mais sedento de sangue e amargo.

Ele vai pagar por isso.

Essa promessa é a única coisa que aquece meu coração frio e abatido.

Ainda estou escrevendo quando alguém bate na porta.

"Sim?" — grito, encolhendo-me ao ouvir a hesitação em minha voz.

"Selene", diz uma bruxa do outro lado da porta, "há um policial na porta da frente perguntando por você."

Respiro fundo e uma onda vertiginosa de medo revira meu estômago.

Deusa, é hora de enfrentar as consequências do que acabou de acontecer.

Fico dentro do meu quarto, com Nero ao meu lado, enquanto o oficial Howahkan e seu parceiro, o oficial Mwangi, examinam os restos fumegantes dos meus cadernos.

O oficial Howahkan é o primeiro a falar. "Esses são seus...?"

"*Sim*", eu digo com voz rouca.

Há silêncio por vários segundos.

Ele solta um suspiro profundo. "Você queimou seus diários?" Ele pergunta como se não estivesse realmente surpreso, apenas desapontado. "Você percebe como é isso."

Sim, parece que sou culpado.

"*Eu não os queimei*", ele retrucou.

O rosto do oficial permanece impassível. "Quem o fez?"

"Mênnon."

Vejo um lampejo de reconhecimento do oficial Mwangi. "Memnon, este é o mesmo homem que invadiu esta sala há algumas semanas?" ela pergunta.

Eu concordo.

"E ele esteve aqui de novo?"

Outro aceno de cabeça.

"Como faço para entrar?" ela pergunta. Porque segundo registros oficiais, da última vez que isso aconteceu, ele entrou por uma janela.

"Eu não sei, com magia, eu suspeito. "Eu estava no meu quarto quando cheguei aqui."

"E foi ele quem queimou seus livros?" Oficial Mwangi pergunta.

"Sim," eu digo calmamente.

"Porque eu faria isso?"

Eu abraço meus braços. "Seja cruel."

"E por que eu iria querer ser cruel?" Oficial Mwangi pergunta. Não sei dizer se ela está preocupada ou cética.

"Memnon tem a ilusão de que eu o traí e quer vingança."

O oficial Howahkan pega um caderno e uma caneta e escreve algo.

"Você tem o número dele? Ou seu endereço? ele pergunta, seus olhos escuros penetrantes. "Alguma maneira de contatá-lo e acompanhar isso?"

Minha garganta aperta. "Não."

O oficial Howahkan franze os lábios. "Você ao menos tem sobrenome?"

"Não", eu digo calmamente.

"Ah."

De repente estou cansado, muito cansado. Eu sei como é isso.

Esfrego os olhos enquanto Nero descansa o corpo na minha perna. "Existe uma maneira de consertar meus cadernos? Algum feitiço que possa devolvê-los ao que eram? Perguntado.

No momento em que expresso a pergunta, minha esperança ganha vida.

Um feitiço, é claro.

O oficial Howahkan me lança um olhar inescrutável. "Talvez", diz ele, olhando para mim atentamente. "A magia é capaz de muitas coisas."

Eu exalo meu alívio.

"Você pode verificar meu telefone", digo, ansioso para dar *algo a esses policiais*. Eu o pego e entrego ao oficial. "Eu uso para fazer anotações e agendar o tempo todo." Simplesmente não é a principal coisa que uso.

"Verificamos o telefone dele", diz o policial Howahkan.

Oh.

Ele parece quase arrependido quando acrescenta: "Se tivéssemos encontrado evidências que provassem sua inocência, não estaríamos sentados aqui agora, tendo esta conversa".

"Você está planejando me prender?" Eu digo baixinho.

O oficial troca um olhar com seu parceiro. "Não", ele finalmente diz. "Hoje não, Selene."

CAPÍTULO 39

NÃO ME ASSUSTO FACILMENTE, mas quase caguei nas calças depois da visita dos policiais.

Certamente eles podem me colocar em algum lugar longe dos crimes durante o tempo em que foram cometidos? Quer dizer, moro numa casa com centenas de outras mulheres. Alguém em algum lugar deveria ser capaz de responder por mim.

O oficial Mwangi chama uma equipe para recolher o que puder dos delicados restos dos meus cadernos e, assim que chegam, saio da sala para que possam fazer o que querem.

Tenho de acreditar que serão capazes de reverter os danos que Memnon lhes infligiu.

Desço as escadas até o quarto de Sybil, com Nero me seguindo. Percebo alguns olhares de soslaio de outras bruxas nos corredores e tenho a impressão de que se espalhou a notícia de que sou suspeita na recente série de assassinatos.

A ideia de minhas irmãs do clã se voltando contra mim é assustadora. Se algum grupo é bom em se recusar a perseguir outros, são as bruxas. Fomos vítimas disso com muita frequência. Mas até nós, bruxas, temos nossos limites. Eu me pergunto o quanto perto este clã está de alcançar o deles.

Há também a incômoda possibilidade de que algumas das bruxas com quem moro possam ter participado daquele círculo de feitiços. Outro pensamento aterrorizante.

Quando chego à porta de Sybil, posso ouvi-la do outro lado, resmungando.

Chamado. Quando ela não atende, pego a maçaneta e abro.

Quero dizer, tecnicamente é rude invadir o quarto de alguém, mas também tecnicamente Sybil faz isso comigo o tempo todo.

Além disso, a última vez que ela me viu, eu estava fugindo dela com um mojito na mão, tentando guardar todos os meus segredos para mim mesmo.

Eu não posso mais fazer isso.

Quando entro em seu quarto, vejo Sybil sentada dentro de um círculo de giz que ela fez, as suaves plumas lilás de sua magia girando ao seu redor enquanto ela continua a lançar um feitiço silenciosamente. Ao longo da borda do círculo há velas acesas, suas chamas tremeluzindo no ritmo da subida e descida da voz de Sybil.

Vê-lo me lembra mais uma vez dos meus livros em chamas e da alegria de Memnon. Respiro fundo e me forço a manter a calma.

No lado oposto da sala, a coruja de Sybil, Merlin, está empoleirada num busto da donzela velada que quase foi surpreendida pelas vinhas que crescem desenfreadas em seu quarto.

Sento-me em sua cama enquanto Nero fareja o ar na direção de seu familiar.

"Nem *pense* nisso", eu sussurro. "Eu vou transformá-lo em um tritão se você fizer algo além de lambar os lábios na direção de Merlin."

Nero me olha de mau humor, mas se contenta em deitar no chão.

Nem mesmo essa troca alarmante faz minha amiga abrir os olhos. Ela lança feitiços por mais alguns minutos, enquanto Nero, eu e minha ansiedade permanecemos em seu

quarto. Aproximo-me de sua estante, ignorando uma armadilha para moscas de Vênus que literalmente dispara em minha direção quando pego um livro.

"Não seja travesso", eu digo, dando um tapinha na cabeça dele.

Pego um livro sobre fitoterapia e folheio-o enquanto espero, embora não veja nada quando olho as páginas.

Você está envolvido desta vez, Selene.

Memnon me queria desesperado e já estou sentindo os primeiros sinais desse desespero.

A magia de Sybil se intensifica quando seu feitiço termina, e suas plumas quase a escondem. Sinto a energia da sala mudar e as velas se apagarem todas de uma vez.

Eu a ouço exalar profundamente enquanto seu poder se dissipa.

"Porra, eu adoro magia", diz ele, abrindo os olhos.

Ele apaga parte do círculo de giz e começa a pegar os objetos que havia espalhado.

Fecho o livro sobre fitoterapia. "Para que serviu esse feitiço?"

"Torci o tornozelo esta manhã ao descer as escadas do Morgana Hall."

Eu estremeço. "Você teve que caminhar até aqui?"

"Na verdade, peguei emprestada uma vassoura de bruxa e voei até aqui, e honestamente, Selene, temos que fazer isso juntos..." Ela me observa. "O que te aconteceu?"

"É realmente tão óbvio?" -digo, tocando minha bochecha. Mas deve ser assim, até eu posso ouvir as notas quebradas da minha voz.

"Que ocorre?" -ele diz em vez disso, com uma voz cada vez mais alarmada. "Eu posso sentir cheiro de fumaça em você."

Estendo a mão para Nero, consolidando-me com sua presença. "Há muitas coisas que não te contei", admito. Respiro fundo. "O que vou lhe contar é apenas para seus ouvidos."

Sybil franze a testa. "Está tudo bem, estou realmente preocupada agora, Selene. O que você não me contou?"

Eu compartilho tudo: tudo, desde o círculo mágico que deu errado até Memnon me salvando. Digo a ele que ele ajudou a selar a entrada do túnel.

"Eu nem sabia que existiam *túneis*", ele interrompe.

"Vou te mostrar algum dia", digo suavemente antes de continuar.

Conto a ele como descobri que ele era uma alma gêmea. Uma lágrima cai pelo meu rosto quando admito exatamente a quem estou ligada.

"Que!" Merlin bate as asas diante da explosão de Sybil, depois me lança um olhar de coruja, como se fosse minha culpa ter perturbado a bruxa dele.

Continuo, mencionando como Memnon se voltou contra mim e queimou meus livros, e terminando comigo conhecendo a suma sacerdotisa e entrando na lista de suspeitos de Politia.

Quando termino, minhas bochechas estão molhadas novamente.

Por um longo momento, Sybil fica em silêncio. Finalmente, ele sussurra: "Sinto muito, Selene".

Então ela me abraça e eu me inclino para ela, chorando em seu ombro enquanto ela esfrega minhas costas.

"E pensar que meu dia foi uma merda porque torci o tornozelo."

"Tenho certeza de que aquele tornozelo torcido foi uma droga", digo, soluçando um pouco.

Meu amigo ri. "Doeu como o inferno", diz ele enquanto continua a esfregar minhas costas. "Mas então eu tive que andar de vassoura; Eu até ri só de fazer isso."

Deixei escapar uma pequena risada triste com isso. "Tenho certeza que você tem *que* rir quando voa em uma vassoura", eu digo, me afastando para enxugar as lágrimas. "Faz parte das regras."

Sybil sorri com isso, mas o sorriso desaparece rapidamente. "Honestamente, Selene, eu nem sei por onde começar com isso, exceto, querida, eles eram muitos segredos."

Rio de novo, mesmo sabendo que ele está dizendo isso só para aliviar o momento.

Ela estende a mão e coloca uma mecha do meu cabelo atrás da orelha. "Eu sei que você é inocente."

Eu me afasto para olhar para ela miseravelmente. "Acho que não posso provar isso", admito.

"Eu vou te ajudar", ele diz. "Vou perguntar às outras irmãs do coven se elas viram você nos horários em questão. "Faremos um novo caderno para você e criaremos uma linha do tempo, que tenho certeza que limpará seu nome."

"Você faria isso?" Estou tão acostumado a improvisar sozinho que esqueço que tenho pessoas na minha vida dispostas a me ajudar.

"Você é minha melhor amiga, Selene. Claro que farei isso. Agora", diz ele, mudando de tom, "esqueça a Polítia e aquele caso por um minuto. Quero falar sobre *Mênnon*. Ela diz o nome dele ameaçadoramente.

"Que nojo." Coloquei meu rosto em minhas mãos, tentando acabar com minha vida.

O que mais me dói é que antes de ele queimar meus cadernos eu já tinha começado a me apaixonar por ele. Tive vislumbres de como seria cuidar e ser cuidado por um homem como Memnon.

Você e eu, Imperatriz, somos eternos.

Mas então ele queria que ela sofresse como ele, que se perdesse e se confundisse neste mundo moderno como ele. Sua vingança ofuscou qualquer sentimento que ele tivesse por mim.

Sybil esfrega minhas costas. "Então você está amarrado a um maldito perdedor. Se ele quer ser inimigo, vamos fazê-lo *pagar*."

Eu levanto minha cabeça de minhas mãos e minha magia aumenta.

Sim.

"Escute", diz ele, percebendo meu interesse, "esse bastardo é sua alma gêmea. Pode ser a borda mais suja de todos os tempos, mas é para você, o que significa que o cara basicamente anda por aí com tesão toda vez que vê você.

"Então eu e você vamos encontrar alguns vestidos espetaculares, vamos ao baile e você vai se divertir muito na frente daquele desgraçado. Pontos de bônus por flertar e dançar com todos os mágicos dispostos a fazer isso.

"Ele verá o que está perdendo e será *ele* quem voltará rastejando para *você* ."

Eu fico olhando para ela.

E então eu sorrio.

CAPÍTULO 40

VAMOS FAZÊ-LO PAGAR.

Esse pensamento permanece como uma farpa durante todo o fim de semana e na semana seguinte.

Está lá quando esqueço que tenho um café com uma das bruxas da minha aula de proteção, e está lá quando não entrego uma tarefa de lançamento de feitiços. Agarro-me à promessa de vingança sempre que vejo agentes da Polítia no campus, entrevistando bruxas ou examinando áreas isoladas da floresta. Certifico-me disso depois de cada olhar estranho que uma irmã do clã me lança, e gosto de pensar nisso quando Sybil e eu vamos comprar vestidos em São Francisco.

O problema é que quanto mais reflito sobre o plano da Sybil, mais percebo que... não está a acalmar os meus demónios.

Não pela metade.

Penso em todos os livros queimados – anos de vida e trabalho meticulosamente documentados – e em como o feiticeiro gostou de destruí-los. Então penso em como ele atacou Kane no meu quarto e como me ameaçou repetidamente.

Apesar da linguagem obscena de Memnon e da relação incipiente entre nós, ele deixou claro desde o início que somos inimigos. E o que eu fiz para impedir isso?

Nada.

E agora minha vingança seria usar um vestido sexy e prestar atenção em outros homens, em alguma tentativa de deixar Memnon com ciúmes? É ridiculamente patético e sou sanguinário demais para me contentar com isso.

Preciso fazer o homem *realmente* pagar. Mas como?

Na quarta-feira à noite, estou sentado esparramado em uma das poltronas da biblioteca de minha casa, com Nero aos meus pés, esfregando o lábio inferior e refletindo sobre minha situação.

Bem acima do meu coração, posso sentir meu vínculo diabólico vibrando com a vida. Infelizmente, tenho notado cada vez mais esse vínculo desde que aceitei que sou a alma gêmea de Memnon. Apenas dar a ele essa pequena atenção é suficiente para sentir o feiticeiro do outro lado.

Faça o que fizer, é uma combinação de satisfação e impaciência.

Seu bastardo arrogante.

Bruxinha, você está bisbilhotando minha mente? A voz de Memnon é suave como veludo na minha cabeça.

Merda, esqueci que ele também pode me sentir.

Eu o ignoro e a maneira como suas palavras me acariciam de dentro para fora.

“Posso sentir o gosto da sua frustração”, diz ele. Você já está desesperado?

Apodreça você. Eu empurro as palavras através do nosso vínculo.

Essa é uma oferta legítima? Porque se for assim, terei que pensar sobre isso.

Deusa, mas eu o odeio.

Sinto sua diversão quando sua presença se afasta de nosso vínculo, e estou sozinho mais uma vez, ou tão sozinho quanto posso estar agora que estou conectado a outra pessoa.

Esse é o cerne da questão: estar ligado a ele.

Esteja unido...

Os laços de almas gêmeas podem ser quebrados?

A ideia me deixa sem fôlego.

alguém já tentou isso?

Antes que outro pensamento se forme completamente, levanto-me da cadeira e entrego ao meu familiar um animal de estimação ocioso enquanto saio do meu lugar e vou para o fundo da biblioteca.

Nero está de pé e logo atrás de mim, como se não estivesse ocupado dormindo há um minuto.

A esta hora da tarde, a biblioteca está repleta de várias bruxas fazendo os trabalhos de casa ou lendo vários tomos. Alguns deles olham para mim, incluindo uma bruxa que acredito ser amiga de Kasey, ainda desaparecida, cujo desaparecimento está sendo investigado pela Polítia. A amiga de Kasey faz uma careta para mim e depois volta a ler seu livro.

Um olhar desagradável não é suficiente para me distrair do propósito feroz que me persegue.

Não visitei a sala do grimório desde minha primeira noite aqui, mas vou precisar deles agora para o que tenho em mente.

Passo pela lareira de pedra ornamentada e chego à porta da sala lacrada. Quando abro, estremeço com o choque de magia que preenche o ar, e as orelhas de Nero caem para trás.

Só então duvido.

Que estou fazendo?

Essa ideia que tomou conta de mim preenche todos os espaços perigosos e raivosos da minha alma, mas é isso que eu realmente quero? Todas as fontes que li sobre almas gêmeas falam sobre sua natureza deliberada. Eles são a outra metade perfeita um do outro.

Não sei o que significa que Memnon e eu *não* nos sentimos perfeitos. Sentimo-nos como duas peças desalinhadas de um quebra-cabeça sendo forçadas a se unirem.

Respiro fundo e movo meus olhos em direção à lâmpada que está ali me esperando.

Talvez os livros estivessem errados. Ou talvez Memnon e eu sejamos terríveis sozinhos e ainda piores juntos.

De qualquer forma, parece uma boa ideia acabar com isto agora... se eu puder.

Eu pego a lanterna. Acenando com a mão sobre ela, murmuro: " *Com um lampejo e uma faísca, acenda esta vela no escuro.* " Uma pequena chama ganha vida e percebo com alívio que desta vez a chama não parece demoníaca.

Entro na sala, Nero entra atrás de mim e fecho a porta atrás de nós.

Minha cabeça já está latejando com a magia conflitante no ar.

Deixo a lanterna sobre a mesa no meio da sala e fecho os olhos para focar melhor os sentidos.

Agora que não estou olhando com os olhos, juro que sinto uma pontada de consciência por causa de todos esses livros de feitiços. A magia é semi-senciente; Esses grimórios podem não ter pulmões, corações ou cérebros, mas de alguma forma inata, estão vivos. E agora eles estão me observando.

Com os olhos ainda fechados, coloco as mãos na mesa de madeira. "Eu gostaria de quebrar meu vínculo de alma gêmea." As palavras parecem proibidas. Tabu. "Se algum de vocês contiver tal feitiço, eu pediria para vê-lo. Por favor."

Por vários longos segundos, não ouço nada.

Meu coração afunda, mesmo quando uma sugestão de alívio percorre meu sistema. Se isso não puder ser feito, então me absolverá de agir.

Ouço o barulho suave de um livro saindo.

Abro os olhos a tempo de ver um livro fino e preto emergir de uma das prateleiras bem acima da minha cabeça. Ele flutua até a mesa como uma folha caindo antes de pousar suavemente bem na minha frente.

Mal tenho tempo de olhar a imagem impressa na capa de tecido preto antes de abri-lo. As páginas do grimório viram rapidamente, como se uma mão fantasma as folheasse. Perto do final do livro, ele finalmente para em uma página. Há um desenho a tinta de um coração e um feitiço manuscrito em alemão.

Coloco minha mão sobre o texto e paro um momento para compor um encantamento.

"Traduza este feitiço para o inglês para mim. Deixe seu significado claro."

As letras se movem, depois se transformam e, de repente, consigo ler tudo. *Um feitiço para romper laços amorosos.*

Eu engulo. Isso pode ser um erro.

O que poderia ser um erro, Imperatriz...? A voz de Memnon ecoa na minha cabeça.

Franzo a testa diante do sentimento íntimo desse homem dentro de mim. *Por que você não cuida da sua vida?* Eu respondo bruscamente.

Do outro lado do nosso vínculo, o feiticeiro parece calmo e pensativo. É melhor do que a diversão arrogante que senti por ele antes.

Há um lampejo de algo no lado dele da nossa conexão e então ele se afasta completamente.

Eu exalo e meus olhos examinam a página à minha frente. O meu lado sanguinário e cruel sente uma pequena e perversa emoção ao ver isso.

Eu jogo o feitiço.

Vou fazer.

O vento uiva enquanto estou na cozinha de feitiços até tarde da noite, meu caldeirão borbulhando.

Levei horas para encontrar os ingredientes para esse feitiço, incluindo água do mar, rosas florescendo sob a lua cheia, lágrimas de um coração partido (usando as minhas, espero que funcionem) e algumas ervas mundanas. E para ser sincero, não encontrei todos os ingredientes. Mas acho que ainda posso fazer funcionar.

Usando um almofariz e um pilão, esmago as pétalas de rosa secas e depois as jogo dentro. A próxima parte vai ser complicada: a receita pedia sonhos de morto, mas não encontrei nenhum deles, então procurei Olga e ela recebeu as últimas palavras de uma vida interrompida.

Mordo meu lábio inferior enquanto olho as palavras que copiei.

Soa bem. Eu te amo, até breve.

Tento não estremecer com o quão mundanas foram essas últimas palavras. Faz a morte parecer ainda mais grotesca, roubando a vida de alguém no meio de um dia perfeitamente normal.

Em vez disso, concentro-me no próprio ingrediente: devo jogar o bilhete no caldeirão ou sussurrar as palavras sobre ele?

Antes que eu possa decidir, a porta da frente é aberta, a madeira se estilhaçando ao se soltar das dobradiças. Espero ouvir um coro de gritos, mas a maioria, se não todas, das minhas irmãs foram para a cama, exceto um grupo que saiu há uma hora para lançar um feitiço lá fora.

Passos pesados e familiares atravessam o corredor e meu estômago se enche de pavor.

Memnon preenche a porta, com os olhos ardendo. Eles se movem do meu rosto para a colher de pau na minha mão e depois para o caldeirão na minha frente.

Eu me movo na frente do caldeirão, pronto para defender meu feitiço. "Você não pode simplesmente..."

Eu grito quando ele me pega e me coloca na ilha atrás de mim.

Ele coloca um dedo na minha cara. " *Fique* ", ele rosna, sua magia se enrolando em torno de mim.

"Não fale comigo como se eu fosse um cachorro", respondo.

Tento pular do balcão, mas caramba, isso soletrou minha bunda, literalmente. Eu não posso me levantar.

Observo impotente enquanto Memnon caminha até meu caldeirão e o agarra com as próprias mãos.

"Mênnon, não..."

Antes que eu possa terminar meu apelo, ele vira a coisa, despejando seu conteúdo na fogueira abaixo, apagando a chama e estragando minha mistura.

Eu faço um som horrorizado e olho horrorizado para as ruínas do meu feitiço.

Memnon se vira para mim, com o peito arfando e as palmas das mãos cheias de bolhas por causa do local onde segurava o caldeirão. "Você estava tentando quebrar nosso vínculo!" ele ruge.

Lá em cima, ouço alguém gritar: "Cale a boca!"

"Deusa acima, mantenha sua voz baixa," eu sussurro. "Você vai acordar todo o clã." Já estou patinando em gelo bem fino.

"Mesmo depois de suportar sua traição e abandono, *est amage*, eu nunca ousaria quebrar o que é nosso e somente nosso!" Sua voz aumenta até que ele grita as palavras.

"Talvez se você tivesse passado as últimas semanas tentando ser meu amigo em vez de tornar minha vida miserável, eu não estaria tentando quebrar nosso vínculo."

Sua expressão treme, como se ele pudesse sentir arrependimento ou vergonha, mas ainda não terminei.

"Juro pela deusa", continuo, "no momento em que você parar de ver, recomeçarei o processo."

Parece que Memnon está ficando mais alto e mais largo. Ele pisa entre minhas pernas, parecendo ameaçador, letal.

"Não", ele diz suavemente, "você não vai." O feiticeiro coloca as mãos em cada lado da minha cabeça, seus olhos são de pedra.

Eu me empurro contra seu toque. "Deixe me ir."

"Sua mente não é a única que pode roubar memórias", diz ele, com aqueles olhos penetrantes e esfumaçados.

Fico pensando no que você está insinuando. "Você não faria isso", ele respirou.

Ele sorri. "Claro. Eu já *fiz* isso."

"Você pegou minhas memórias?" Minha voz está anormalmente baixa enquanto falo. Uma fúria sombria e turbulenta cresce sob minhas veias.

"Seu coração não é a única coisa que tenho." É mais uma confissão do que qualquer outra coisa.

Não acredito... me jogo em direção a ele. A magia de Memnon ainda mantém minhas pernas coladas na mesa, mas consigo coçar seus olhos e arrancar aquele sorriso satisfeito de seu rosto.

"Porra", ele xinga em sármata, cambaleando para fora do meu alcance. Então ele ri. Risada!

"Ah, *est amage*, senti falta do seu lado ardente", diz ele, voltando para o meu espaço e agarrando um dos meus pulsos.

"Eu vou estripar você por roubar minhas memórias, seu idiota!" Consigo arrastar as unhas pelo outro lado do rosto de Memnon antes que ele consiga capturar meu outro pulso.

Ele sorri maldosamente. "Eu pensei que você não se importasse em perdê-los? "Você lutou tão apaixonadamente por sua maldição há uma semana."

não tinha o direito de levá-los," eu digo veementemente.

Memnon ignora minhas palavras e seu olhar vai para o grimório aberto ao meu lado. "Ah, esse é o feitiço odioso?" Ele move meus pulsos em direção a uma de suas mãos para poder colocar a palma no livro.

Sob sua mão, a página se enrola e escurece, e uma nuvem de fumaça sobe do livro.

Eu me sacudo inutilmente de suas mãos e meu humor piora a cada segundo que passa. Este feitiço deveria acalmar minha raiva, não inflamá-la. Mas é como se eu estivesse revivendo o livro queimando no meu quarto novamente.

“Você acha que pode quebrar nosso vínculo e se livrar de mim como fez há dois mil anos?”

Sinto sua própria raiva aumentar e seus olhos se iluminarem com seu poder. Mais uma vez lembro-me de que a magia de um feiticeiro surge de sua consciência; À medida que ficam mais fortes, sua empatia enfraquece. Tenho a sensação de que Memnon perdeu a maior parte das costas nos tempos antigos.

“Você nunca estará livre de mim, bruxinha. Nunca.”

Eu olho para a magia que brilha em seus olhos. Estou descobrindo que não há nada tão perigoso quanto um feiticeiro injustiçado.

A mão de Memnon se levanta e envolve minha garganta com a mais leve das penas em seu aperto. Mas entre seu feitiço me prendendo à mesa, seu corpo me imobilizando e agora sua mão no meu pescoço, estou completamente imobilizada.

“Mas você está certo, eu lhe dei mais miséria do que paixão. Talvez seja hora de lembrar a você o que significa estar comigo.

Minhas sobrancelhas sobem. Espero *que* ?

Antes mesmo que esse pensamento tenha passado pela minha cabeça, Memnon me beija.

CAPÍTULO 41

ODIOSO, odioso Com seus lábios malignos, seus maus pensamentos e suas más intenções.

Há alguma *coragem* nele ousar me beijar depois de ter virado meu mundo de cabeça para baixo.

Então eu mordo seu lábio. *Duro*.

Memnon geme quando o gosto metálico do sangue atinge nossas línguas. O monstro sorri contra minha boca e aprofunda o beijo, como se a pequena violência o excitasse. Apesar da minha fúria violenta (e, ah, que furiosa), eu o beijo de volta, faminta por mais dele. Meus dedos deslizam em seu cabelo e o apertam o suficiente para doer.

Odeio ainda amá-lo quando tudo o que realmente quero fazer é odiá-lo.

Os dedos de Memnon flexionam levemente contra minha garganta, lembrando-me que ele me deixou presa e vulnerável, embora isso não me faça *sentir* vulnerável. Sinto que vou queimar. Já sei que se eu abrir os olhos, verei plumas da minha magia saindo de dentro de mim.

"Minha imperatriz está finalmente mostrando sua verdadeira face", Memnon murmura contra meus lábios.

Não há verdade nisso; Este é o meu pior lado. Mas se meu parceiro quiser cortar as partes mais nítidas da minha personalidade, *que assim seja*.

Quando sua língua mergulha de volta na minha boca, eu mordo. Memnon sibila, mas novamente a ação só serve para fazê-lo me beijar com mais fervor. Fervor eu volto.

Eu não posso explicar isso. Não *há* explicação para isso. Eu odeio seu interior. Eu adoraria nada mais do que chutá-lo nas bolas. Mas também gosto de beijar o ódio para tirar a merda da boca dele. Tenho certeza de que ficaria bem em levar esse ódio até o fim do desejo.

Acho que acabei de desbloquear um novo problema.

Mémnon vai embora. "Você me conhecerá em todos os sentidos", ele promete.

Seus pensamentos devem estar na mesma linha que os meus, ou ele me ouviu através do nosso vínculo.

Embora seja normal fantasiar sobre usar Memnon para satisfazer meus próprios desejos, não vou deixá-lo fazer o mesmo.

Afasto o feiticeiro e sua mão desliza sem esforço para longe do meu pescoço.

Para o inferno com as fantasias de ódio.

"Se eu não conseguir quebrar o vínculo, vou lançar um feitiço para secar seu pau", ele ameaçou.

Memnon sorri e uma gota de sangue se acumula no canto do seu lábio. "É bom que você pense que ainda não experimentou."

Isso faz meus olhos se arregalarem.

Ele enxuga a gota de sangue e olha para mim rapidamente.

"*Libertação*", diz ele em sármata.

Imediatamente, sua magia sai do meu corpo e não me prende mais à mesa.

Seus olhos pousam em mim. "Eu te amo, bruxinha", diz ele, com uma expressão um pouco triste. "Mais do que todos. Essa é a minha verdade mais profunda, e eu deveria tê-la contado repetidas vezes, como fiz uma vez.

"E sinto muito que você tenha que suportar o peso desse amor." Suas feições mudam um pouco, tornando-se determinadas. "Mas *você vai aguentar* ."

Com isso, ele se dirige para a porta.

"Três dias", ele diz por cima do ombro. "Isso é tudo que lhe resta, Imperatriz."

E então ele foi embora.

Esses três dias passam num piscar de olhos.

Três dias para tentar resolver minhas próprias emoções emaranhadas. Três dias para me concentrar na minha vingança. Três dias para imaginar o que Memnon planeja fazer na noite do baile.

Agora fico olhando para o vestido estendido na minha cama, meu humor está sombrio.

Não quero enfrentar Memnon novamente.

Talvez isso seja covardia. Ainda é a verdade.

Ele é meu pior pesadelo, mas também estou descobrindo que ele é uma grande fraqueza minha porque ele me salvou e se preocupou comigo, e uma parte de mim (uma parte distorcida e rebelde de mim) *gosta dele* . Droga, eu gosto mais dele do que dele. Estou além de atraída pelo homem e anseio pelo som de sua voz de comando e pela sensação daqueles braços ao meu redor. Tudo o que ele precisa fazer é me beijar ou sussurrar algumas palavras bonitas em meu ouvido e eu reconsiderarei todos os pensamentos odiosos que já tive sobre ele.

Receio que isso aconteça novamente esta noite, quando eu buscar minha vingança.

Ao longe, ouço alguém subindo as escadas, seguido pelo rangido das tábuas do piso enquanto eles seguem pelo meu corredor.

Segundos depois, Sybil abre a porta. "Oi bebê!" ela grita enquanto entra correndo, carregando seu vestido e sapatos, bem como uma bolsa enorme cheia do que parece ser maquiagem e talvez itens de cabelo.

Ele deixa tudo na cama. "Porra, estou animado para esta noite, não estou...?" Sua voz desaparece assim que ele vê meu rosto. "Não, não, não, Selene", diz ele.

Eu toco minha bochecha. "Que?"

"Eu não vou deixar você entrar em pânico por causa desta noite. Esta é a sua noite de vingança. Eu só quero ver sorrisos e olhares malignos."

Coloquei meu rosto nas mãos e gemi. "Estou nervoso", admito.

Sybil vem até mim e coloca as mãos nos meus ombros. "Sua alma gêmea pensa que você é intrigante e cruel. A Polítia acha que você pode ser um assassino. Obviamente você não é nenhuma dessas coisas, mas foda-se. Ela balança meus ombros. "Vamos segurá-lo por uma noite."

Ela me solta e se vira para os itens na cama. Da bolsa ela tira uma garrafa de vodka e duas latas de suco com gás. "Vamos beber, vamos fazer a maquiagem e o cabelo e vamos nos divertir nos *fantasiando* de vilões por uma noite. O que você está dizendo?"

Respiro fundo. "Sirva-me uma bebida."

Quando pego meu vestido, estou rindo.

Você pode ter bebido muito álcool.

Nosso cabelo e maquiagem, prontos. A única coisa que resta é colocar nossos vestidos. Ando em direção ao meu enquanto Sybil agarra as dela, minhas pernas um pouco trêmulas.

O vestido preto chega até o chão com uma cauda pequena e uma fenda que chega quase até o topo da minha coxa. As costas são ainda mais sexy, unidas por apenas duas tiras cruzadas, expondo o resto da minha pele até a parte inferior das costas.

Há um brilho no material que o faz parecer um pouco iridescente e desliza ao meu redor como uma cobra. Agora que estou usando, me sinto mais do que um pouco malvado.

"Eu sei que você tem um caso de amor com cano alto e botas de combate." Sybil se vira para mim com seu vestido vermelho rubi, as pedras brilhando ao refletirem a luz. "Mas para esta noite, vamos fazer algo um pouco mais elegante", diz ele, aproximando-se do meu armário.

"Não tenho nada mais sofisticado", digo. "Além disso, como vou esmagar meus inimigos com minhas botas se não as estiver usando?"

"Você não vai esmagá-los sob as botas", diz Sybil revirando os olhos exageradamente. "Obviamente você vai empalá-los com seu salto agulha. Só me dê um segundo..."

Ela sai correndo da sala, já calçando os sapatos de salto alto. Ao longe, ouço algo batendo na escada, seguido de xingamentos.

Ah, ah. É por isso que os sapatos de salto alto são uma má ideia, especialmente quando há álcool envolvido.

Eu corro para fora do meu quarto, passando por outras bruxas em vários estados de vestimenta. Deitada no patamar, com o vestido basicamente na cintura, está Sybil.

Outra bruxa já está lá, pronta para ajudá-la, mas ela acena. "Estou bem, estou bem."

Apesar de suas palavras, vou até o patamar e ajudo minha amiga a se levantar enquanto ela passa as mãos pelo vestido.

"Os sapatos não valem a pena", eu sussurro.

"Eu não comi merda à toa, Selene", diz ele. Com isso, ele tira a mão e desce cambaleando o resto da escada, indo para seu quarto.

Aproveito o momento para visitar meu quarto e pegar meu telefone, que guardo dentro do vestido. Nero esteve descansando ao lado da minha cama esse tempo todo, mas agora, como se sentisse que estava saindo do quarto para sempre, ele me segue.

Chegamos ao quarto de Sybil no momento em que ela fecha a porta atrás de si, sua coruja familiar empoleirada no ombro e um par de sapatos de salto alto abertos na mão.

"Aqui", ela diz quando me vê, me empurrando com os calcanhares.

Calço os sapatos e descemos com nossos parentes antes de sair de casa ao lado de outro grupo de bruxas, duas das quais usam tênis.

Enquanto isso, estou amarrado a um par de palafitas.

Espere, esse pensamento parece familiar. Tive uma conversa assim com Sybil outra noite...?

Aposto que sim.

Eu exalo. É melhor eu abandonar as vibrações da rainha assassina, ou vou me amotinar.

Nosso grupo atravessa o campus, seguindo o fluxo de bruxas em direção à estufa. Nero paira ao meu lado, agindo como meu par.

Acima, a lua cheia brilha, iluminando a escuridão e iluminando o ambiente ao nosso redor com uma luz azul pálida. Eu respiro ao vê-lo, minha magia formigando quando ele também sente o toque daquela luz. As luas cheias são para revelação e verdade que nem mesmo a escuridão pode esconder. E esta, a lua do caçador, é particularmente comovente.

É uma boa noite para me vingar e forçar Memnon a encarar *meus* verdadeiros sentimentos por ele.

Bruxas em vassouras cortavam o ar, rindo com abandono, as saias e os cabelos balançando ao vento atrás delas.

Um antigo sentimento de saudade toma conta e tenho que me lembrar que estou no clã e que eventualmente aprenderei a voar em vassouras. Essa é mais uma coisa que realizarei durante minha estada aqui. Só não fiz isso ainda.

A estufa brilha ao longe, a estrutura toda em vidro iluminada por dentro e por fora por centenas de lanternas levitando, a luz bruxuleante das velas criando um belo efeito quase gótico.

Na verdade, nunca estive dentro da enorme estufa do clã. Não até esta noite. À medida que me aproximo, fica claro que estou perdendo. Posso ver todos os tipos de vegetação selvagem crescendo lá dentro e, em homenagem ao Samhain, alguém cultivou abóboras do tamanho de cadeiras do lado de fora do prédio. Muitos ainda estão agarrados às suas vinhas e as próprias plantas enrolam-se nos enormes frutos.

Subo os degraus de mármore que levam à porta, com Nero ao meu lado. Olho para o ombro de Sybil e percebo que Merlin já voou noite adentro. Faço uma pausa e olho em volta enquanto o resto das bruxas continua a entrar no prédio. Nenhum outro membro da família parece estar com eles.

Mordo o canto do lábio enquanto olho para Nero. "Eu não acho que você possa entrar como está", eu digo.

Minha pantera me olha por um longo tempo com seus olhos verde-dourados, como se tentasse me comunicar algo silenciosamente. Eu deslizo através de nosso vínculo e entrei em sua cabeça por um momento, e sinto uma emoção dele que eu não esperava: carinho.

Voltando ao meu próprio corpo, me ajoelho para poder encostar minha testa na do meu familiar.

"Eu também te amo", eu sussurro. Eu me afasto e acaricio seu rosto. "Fique seguro naquela floresta esta noite." É provável que haja muitas bruxas bêbadas e lascivas tomando decisões erradas por aí.

Nero me lança outro olhar demorado, como se dissesse: *Fique seguro também.*

Ou talvez seja apenas eu antropomorfizando meu familiar. Eu aceno de qualquer maneira.

Com um último olhar, Nero se vira e corre em direção à linha das árvores. Eu fico, observando-o ir.

Imperatriz...

Minha carne murcha ao chamado de Memnon. Viro-me mais uma vez para o jardim de inverno e me assusto ao vê-lo através das portas duplas.

Ele fica com as mãos nos bolsos do smoking e parece muito maior do que as pessoas que se movem ao seu redor.

Prendo a respiração ao ver como ele está bonito, sua selvageria enjaulada pelo corte de sua jaqueta e calça. Bem, *quase* enjaulado: ele tirou a gravata-borboleta, a camisa social está parcialmente desabotoada e posso ver aquela tatuagem de pantera aparecendo por cima da gola da camisa. Parece que seu cabelo passou os dedos por ele várias vezes.

Se eu pensava que um smoking faria Memnon parecer menos perigoso, estava completamente enganado.

Meu coração dá um pulo com a visão, e uma sensação leve e vibrante enche meu estômago.

Vingança, lembro a mim mesmo. Esta noite é para vingança.

Seus olhos esfumaçados brilham enquanto ele me observa, desde a ponta dos pés, passando pela abertura do vestido até o busto e, finalmente, até meu rosto. Parece que alguém bateu na cabeça dele.

Eu o vejo engolir, seus olhos ainda fixos em mim, e merda, Memnon é realmente... jogado por causa deste traje?

Acho que o vestido de vingança funcionou.

Respiro fundo e endireito os ombros. Tudo bem, eu posso fazer isso. A sensação de agitação no estômago já está se acalmando.

Subo o resto da escada e entro na estufa, ouvindo uma melodia assustadora preencher o ar. Ao meu redor estão bruxas e bruxos vestidos em trajes formais, conversando, rindo e bebendo poção de bruxa em delicados copos cupê, como se fôssemos socialites e não seres selvagens e encantados.

Viro-me para onde Memnon estava há pouco, mas ele se foi. Infelizmente, em algum lugar no meio da multidão, perdi Memnon de vista. Eu olho ao meu redor.

"Selene!"

Viro-me para a voz, apenas para ver Sybil deslizando pela multidão em minha direção. Mais atrás dela, vejo o grupo com quem viemos aqui.

"Consegui uma mesa para nós!" meu amigo diz, parado na minha frente. "Você quer sentar ou...?"

"Eu vi", digo a ele.

"O que onde?" Ela olha em volta.

"Não sei, perdi-o de vista." Enquanto falo, percebo que minhas mãos estão tremendo. Mas não é por causa dos nervos; É a minha magia enrolada.

Estou pronto para enfrentar o homem.

O rosto de Sybil fica animado. "Você sabe o que isso significa?" ela diz. "É hora de vingança."

Em vez de voltar para a mesa onde Sybil nos prendeu, ela me leva na direção oposta, descendo por uma das alas da estufa.

Por um momento, ao olhar ao nosso redor, esqueço Memnon e as vinganças entre nós.

Não acredito que não visitei este lugar antes.

As plantas ocupam todos os níveis da estufa, crescendo em enormes vasos de terracota e em manchas de solo onde o chão foi cortado. O único local que não está totalmente coberto de folhagem é a pista de dança e as mesas circundantes, embora mesmo essa área esteja repleta de plantas. E tudo é iluminado pelas lanternas que levitam acima de nós.

No final da ala, além de grupos de seres sobrenaturais tagarelas, um enorme caldeirão fuma. Ao lado está uma pirâmide de copos cupê, todos cheios da bebida flutuante.

Bem, mais álcool para aliviar minhas inibições e permitir que eu me divirta esta noite. Talvez até me faça esquecer que *divertir-me* não sacia a minha sede de vingança.

Sybil e eu ainda não chegamos ao caldeirão quando sinto o toque de uma magia familiar nas minhas costas nuas.

Imperatriz... temos assuntos inacabados...

Paro de andar e Sybil olha para mim.

"O que é?" ela pergunta.

"Mênnon."

"Você o vê?" ela pergunta. "Onde está?" Ela olha ao meu redor como se pudesse vê-lo.

Sinto uma estranha necessidade de rir dela. "Você ao menos sabe como é?" Perguntado.

"Não, mas todos os idiotas dão uma olhada neles. Tenho certeza de que poderia identificá-lo nesta multidão."

Agora eu rio. "Eu posso ouvir", eu admito. Eu toco minha têmpora. "Aqui".

As sobrancelhas do meu amigo se levantam. "Ah , *ah* . Bom. "Você tem estranhos poderes de alma gêmea."

Olho ao nosso redor disfarçadamente, mas não vejo Memnon. Ele está claramente brincando comigo.

Pior ainda, está funcionando.

Diversão é a última coisa em minha mente agora. Em vez disso, toda a minha raiva, ressentimento, vergonha e preocupação, todas essas emoções desagradáveis, surgem em mim, junto com algumas outras, como excitação, esperança e um sentimento fugaz e sem fôlego que não vou nomear.

Chegamos à pirâmide do álcool e ambos tínhamos copos. Mas quando olho para a bebida que estou segurando, franzo a testa.

"Eu não posso fazer isso," eu admito.

"Você não pode fazer o quê?" Sybil pergunta enquanto toma um gole de sua bebida.

Não posso continuar bebendo, rindo e *fingindo*. Deusa, não quero mais fingir.

"Preciso encontrar Memnon e cuidar dele." Enquanto falo as palavras, sinto a verdade absoluta delas. Passo minha bebida para meu amigo. "Você pode levar isso para a nossa mesa e guardar para mim?"

"Mas, Selene..."

"Por favor, Sybil." Eu dou a ele um olhar suplicante. "Só vou sair por um momento." Forço um sorriso. "Então podemos nos divertir juntos. A sério."

Ela exala, mas depois balança a cabeça. "Ok, sim, ok. Você lida com o perdedor e então me encontra." Meu amigo me lança um olhar brincalhão. "Mas não demore muito, ou beberei sua cerveja para você."

Desta vez eu dou a ele um sorriso verdadeiro. "Negócio."

Assim que Sybil desaparece de vista, perambulo pelos corredores das fábricas, passando por casais sussurrantes. Passo por eles, atravessando a estufa até chegar a um canto solitário onde não há convidados.

As notas de alguma música trágica flutuando no ar e o murmúrio distante de vozes são os únicos indícios de que uma festa está acontecendo naquele momento.

Onde você está? Ligo para Memnon para diminuir nosso vínculo.

Minhas mãos apertam um pouco e minha sede de vingança já aumenta. Estou imaginando vividamente dar uma boa surra no feiticeiro ou talvez dar uma joelhada nas bolas dele. A magia escapa das minhas mãos com a perspectiva.

Ao meu redor, o ar se agita; Então um peito largo roça minhas costas.

"Bem aqui, bruxinha," ele sussurra em meu ouvido.

Meu pulso acelera com sua voz e sua proximidade, e me viro para olhar para ele.

Agora é minha abertura. Se algum dia eu quisesse agir enquanto ele não suspeitasse de nada, seria agora.

Em vez disso, hesito, minha vingança fica em segundo plano em relação a essa excitação sem fôlego que sinto ao vê-lo. Então, um pensamento sério me ocorre: não importa o quanto eu me enfureça com Memnon, ele sempre será o homem que meus olhos procuram em uma sala, e suas feições são as que eu ansiarei. A paixão que tive por Kane não é nada, absolutamente nada, comparada a isso.

Os próprios olhos de Memnon me absorvem. — Você nunca precisou de magia, *est amage* — ele murmura, e sua voz rouca deixa meus braços arrepiados. "Você é completamente fascinante mesmo sem ele."

Levanto um pouco o queixo. "Você esperava que esta noite fosse um desastre agora que queimou meus cadernos? Que eu estaria *implorando* para que você me devolvesse minhas memórias?

"Mmm..." O barulho que ele faz parece mais um rosnado do que qualquer outra coisa. " *Gosto* da ideia de você implorar, *est amage* . " Você sempre apresentou argumentos tão... *convincentes* .

Não sei se é uma memória ou minha imaginação, mas por uma fração de segundo, tenho uma imagem minha de joelhos diante dele, com seu pau na minha boca.

Desaparece tão rapidamente quanto apareceu, mas me deixa sem fôlego e corada.

Os olhos de Memnon pousam em uma das minhas bochechas avermelhadas e ele acaricia a pele ali. "Bruxa linda e inebriante", ele respira.

Ele se inclina, quase como se não pudesse evitar, aqueles lábios tentadores roçando minha pele, me desafiando a afastá-lo.

Não sei que feitiço ele está usando, mas neste exato momento, nossos problemas intransponíveis parecem se dissolver no nada. Quando Memnon está tão perto de mim, tudo se torna muito simples.

Ele é meu.

Seus lábios traçam meu queixo. "Uma coisa que descobri depois de te conhecer é que se eu te beijar aqui mesmo..." Ele roça os lábios na lateral do meu pescoço, logo abaixo do meu ponto de pulsação, e um arrepio sacode meu corpo. Ele sorri contra minha garganta. "Faça exatamente isso."

Inclino minha cabeça para trás enquanto me inclino para o beijo, uma das minhas mãos movendo-se para seu cabelo. Passo os dedos pelos seus cabelos escuros, querendo segurá-lo contra mim. Desejo mais do que sua boca na minha garganta e nossos corpos pressionados juntos assim.

Quero empurrá-lo para baixo e abrir sua camisa branca engomada. Quero ouvir os botões tocarem. Quero sua pele contra a minha.

Quero que ele me mostre aquele sorriso de pirata enquanto faço o que quero com ele e acabo com esse fogo que ele acendeu em mim.

Ele queimou seus cadernos, suas memórias. Não suba no homem como uma árvore. Faça-o pagar.

Quase engasgo com o pensamento preocupante. Meus dedos soltam seu cabelo e eu fico rígida em seus braços. Quando seus braços me envolveram?

Droga, isso é exatamente o que eu não deveria fazer esta noite.

É preciso uma quantidade ridícula de autocontrole, mas consigo levar as palmas das mãos ao seu peito, admirando por um momento que seus peitorais são tão bons. Não é bobagem que os peitorais possam sentir...?

Droga, concentre-se , Selene.

Bruscamente, ele empurrou Memnon, adicionando um pouco de magia à ação para mover seu corpo enorme.

O feitiçoiro cambaleia para trás, sua expressão de luxúria bêbada enquanto seus olhos se movem para meus lábios.

"Você destruiu meus diários e os *anos* de memórias que eles continham", lembro a nós dois.

Parte da névoa desaparece do rosto de Memnon.

"Esta é sua tentativa de me fazer sentir pena?" ele diz, limpando o lábio com o polegar. "Culpa? Pena?" Sua mão cai e suas feições ficam sérias. "Porque, minha rainha, é exatamente assim que se sente a vitória."

"Vitória sobre o quê? Nosso relacionamento altamente disfuncional?"

Mêmnon sorri para mim. "Há muito, muito tempo que esperava esta noite."

Minhas sobrancelhas se unem, mesmo com um desconforto em meu estômago. "Do que você está falando?"

"O que você acha que eu fiz durante todo o tempo que estivemos separados?" ele pergunta, inclinando a cabeça.

Eu nunca soube.

Ele balança a cabeça lentamente. "Há tantas coisas que você não sabe sobre quem eu sou." Mêmnon se aproxima. "Assim como você, *est amage*, não é da minha natureza me humilhar. Estou no negócio do *poder*." Ele coloca um dedo sob meu queixo e inclina minha cabeça para cima. "E você, *meu amor*, não está preparado para isso."

Procurro seus olhos. É aqui que preciso me afastar. Ou atacar. Mas ele me deixou fascinada, tanto pelo seu olhar quanto pelo seu toque.

"Mesmo como rei, eu iria para a batalha com minha horda." Sua voz torna-se suave e íntima e ele começa a falar sármata. "Mas às vezes, quando confrontado com um inimigo particularmente teimoso, ou um do qual eu queria dar exemplo, eu deixava meus guerreiros longe do campo de batalha e cavalgava sozinho." Enquanto ele fala, as lanternas acima de nós se apagam, como se recuássemos diante de qualquer história sinistra que Memnon está determinado a me contar.

"Você sabe por que eu enfrentaria apenas meus piores oponentes?"

"Tenho certeza que você vai me contar", digo calmamente.

Ele me dá um sorriso sussurrante, embora não haja nenhum humor real nisso.

"Os feiticeiros têm grandes quantidades de poder, mas quando usadas em grandes quantidades, nossa magia pode ficar um pouco... *selvagem*."

Acho que ele está prestes a me contar a história de como perdeu a consciência por causa de seu poder.

Em vez disso, ele diz: "Quanto mais forte a magia que lançamos, menos podemos controlar quem essa magia toca. Amigos (e familiares) estão sempre em perigo quando o deixamos solto." Ele faz uma pausa para absorver. "Assim, eu enfrentaria meus inimigos sozinho, e os governantes temíveis e teimosos que enfrentei veriam em primeira mão o tipo de destruição que eu poderia causar."

Eu me sinto gelada, apavorada com o que ele está insinuando.

"Os campos estariam repletos de exércitos inteiros, e eu ficaria sentado lá em meu cavalo, intocado."

Na minha mente posso ver campos de cadáveres e trigo salpicado de sangue e Memnon em sua armadura de escamas montado em seu cavalo. Posso praticamente sentir o gosto de sua magia sinistra e avassaladora no ar.

“E às vezes”, continua ele, “se eu tivesse um controle particularmente bom do meu poder naquele dia, deixaria a morte do governante para o final. Ele o deixaria inspecionar as ruínas de seu exército. Percebi que ele deveria ter cedido a mim quando teve a chance.

É obviamente um aviso, que me deixa tremendo. Ao longe, posso ouvir música tocando e pessoas rindo, e meu telefone vibrando entre meu decote quando alguém tenta me ligar, mas parece que estou a um mundo de distância.

Porém, através do meu medo, minha raiva aumenta, junto com minha magia. Este é o meu momento, a minha chance de vingança real.

Meu poder se reúne em minhas palmas.

Memnon olha para minhas mãos. “Você vai me bater, bruxinha?” Soa divertido. “Gosto de pensar sobre isso. Pode até fazer cócegas em você.

Minha magia floresce em resposta ao insulto, crescendo e crescendo. Posso sentir seus movimentos caóticos dentro de mim.

Ele acena em direção ao meu peito. “Seu telefone está tocando. “Imagino que seja urgente”, diz ele, recuando. “Porque não responde?”

Olho para o meu peito por um momento, mas quando olho novamente, Memnon desapareceu.

Maldita seja.

Ando atrás dele, meu poder já se afastando agora que perdi o feiticeiro de vista. Meus saltos estalam enquanto ando pelos corredores, procurando por Memnon. Mas desapareceu completamente.

Paro e olho ao meu redor, para uma fileira vazia de árvores e arbustos e outra onde um casal está se beijando contra o tronco de uma palmeira.

Bzzzz...bzzzz...

Olho para o meu decote novamente. Memnon está certo, meu telefone *está* tocando.

Soltei um suspiro e peguei meu telefone.

Olho para o identificador de chamadas, presumindo que seja Sybil.

Não é.

Kane Halloway, meu telefone diz.

Por que Kane está me ligando exatamente? Não tenho notícias dele desde a nossa noite desastrosa juntos. Para ser sincero, nem percebi que tinha o número dele.

Mesmo assim atendo a ligação e coloco o telefone no ouvido enquanto caminho por uma fileira de plantas.

“Oi, Kane,” eu digo, trazendo o telefone ao ouvido. Meus olhos se concentram em uma porta que leva a um quintal. “Agora não é...”

"Escute, Selene, tenho muito a dizer e não tenho muito tempo para dizê-lo." O homem falando não parece o lobisomem de que me lembro. Sua voz é muito baixa e grave. Ele não parece nada humano.

Eu faço uma pausa. "Kane, é você?" Eu pergunto suavemente.

"Lua cheia. Estou lutando por uma mudança."

Minha boca forma um O. Para ser honesto, eu não sabia que era possível para lobisomens atrasar uma mudança durante a lua cheia por *qualquer* período de tempo.

Sigo em direção à porta externa, querendo um pouco de ar fresco e um pouco de privacidade para dirigir aonde quer que esta ligação vá.

"Minha matilha sabe que foi você quem salvou Cara," ele se apressa em dizer. "Eu mesmo confirmei seu cheiro."

A garota metamorfa que salvei... é disso que ela está falando.

"Ok..." Não tenho certeza de onde ele quer chegar com isso.

Saio pela porta e entro num enorme pátio cercado em três lados pelas paredes de vidro da estufa. Há um pátio de pedra, mas que leva a um jardim cheio de plantas crescidas. A folhagem ultrapassou principalmente as estátuas de mármore e as fontes espalhadas pelo espaço, e praticamente engoliu as poucas luzes da rua aqui.

"Não sei o quanto você sabe sobre a dinâmica da matilha, mas depois do que fez, agora você é considerado um amigo da matilha."

O silêncio que se segue a essa admissão é pesado, como se o que ele diz fosse algo importante.

"Ser amigo da matilha significa que estendemos nossa proteção a você enquanto você mantiver o título", acrescenta.

Proteção . Ele está me oferecendo *proteção* . Não apenas qualquer proteção, mas a proteção de um pacote inteiro. Minha respiração me deixa de repente. É um grande negócio e uma oferta tremenda.

Olho para os poucos foliões aqui, bebendo bebidas ou deslizando pelas sombras da noite enquanto suas palavras são absorvidas.

"Tínhamos a intenção de marcar uma reunião formal e contar tudo isso pessoalmente, mas infelizmente não há mais tempo para isso", diz Kane, com a voz ainda desumanamente baixa.

Franzo a testa enquanto observo algumas bruxas voando em vassouras pousarem e seguirem em direção às portas dos fundos da estufa.

"O que você quer dizer com não há mais tempo para isso?" Quer dizer, sem continuar.

Kane parece escolher as palavras com cuidado. "Um dos meus companheiros de matilha trabalha com Politia."

Assim que ouço *isso* , meu estômago revira.

Kane também faz uma pausa, como se não quisesse dizer as próximas palavras.

Finalmente ele suspira, o som saindo distorcido, como se sua garganta não conseguisse emitir o som completamente. "A Politia vai prender você."

CAPÍTULO 42

"O QUÊ?" Quase deixei cair o telefone.

Do outro lado do pátio, alguns convidados olham para mim ao entrar, claramente surpresos com minha explosão.

Devo ter ouvido Kane incorretamente. Não há forma-

"Esta noite", acrescenta o metamorfo. "Eles têm um mandado de prisão contra você. Aparentemente, encontraram um sapato seu com sangue daquela bruxa que desapareceu recentemente."

"Kasey", eu sussurro.

Quanto aos meus sapatos, estou *sentindo falta* do par que deixei na noite do círculo mágico. La Polítia encontrou um deles? Se sim, por que ele estaria na floresta e como diabos o sangue de Kasey caiu sobre ele? Ele estava descalço quando a briga ocorreu.

Deve haver algum erro.

Estou prestes a dizer isso quando Kane continua. "La Polítia acredita que você cometeu os assassinatos."

Parece que não consigo entrar ar suficiente. Uma coisa é ser suspeito de um caso de assassinato, mas será que eles estão planejando *me prender*? *Esta noite*?

"Deusa..." eu sussurro, sentindo o mundo se inclinar conforme mais convidados retornam para dentro da estufa. "Eu sou inocente, Kane." Preciso dizer isso, embora não consiga me lembrar de tudo.

"Se algum de nós, metamorfos, pensou que você cometeu esses assassinatos", diz Kane, "então, amigo ou não, nós o entregaremos."

Eu exalo uma respiração instável. As matilhas são notoriamente leais, mas ainda mais protetoras dos inocentes, especialmente dos seus.

"Achamos que alguém está incriminando você."

Sinto como se alguém tivesse me dado um chute no estômago.

Emoldurado. Estou sendo... incriminado.

Fiquei tão absorto em provar minha inocência que nem parei para me perguntar por que meu nome continuava aparecendo. Presumi que fosse uma combinação de estar no lugar errado, na hora errada e não ser capaz de provar meu álibi.

Eu não tinha considerado a possibilidade de alguém estar usando deliberadamente minha perda de memória contra mim.

Eu deveria ter feito isso.

Pressiono a mão na minha testa. "Merda."

Merda, merda, *merda*.

O tom de Kane fica mais nítido. "Meu alfa queria que eu transmitisse esta mensagem: coopere com as autoridades. "Enviaremos um de nossos advogados para ajudar a resolver isso assim que o Sacred Seven terminar." Assim que os lobisomens puderem controlar totalmente suas mudanças novamente.

Coloquei a mão na cabeça. Minha mente está gritando e não consigo respirar o suficiente.

"Kane", eu digo baixinho, "eu... *obrigada* ." O que ele está dizendo pode não me impedir de ser preso, mas saber que tenho o apoio de uma matilha inteira faz com que toda a experiência pareça muito menos desesperadora.

A voz do lobisomem fica mais profunda. "Cara nos contou o que aconteceu tão bem quanto ela conseguia se lembrar. Não é muito, mas é o suficiente para sabermos o quanto você arriscou salvá-la. Pelo que parece, eles iriam forçar Cara a... Suas próximas palavras são distorcidas. Kane para, pigarreia e continua. "Um vínculo contra sua vontade." Mais alguns segundos de silêncio se passam, e só posso imaginar que ele está lutando contra sua necessidade de mudar. "Gostaríamos de ouvir a história daquela noite com suas próprias palavras, assim que resolvermos a situação com Politia."

"Eu posso fazer isso", digo calmamente.

Ouvir Kane falar assim, como o líder para quem eles devem estar preparando-o, me deixa perplexo. Eu tive uma queda por ele durante anos, mas nunca o *conheci* . E agora estou descobrindo que talvez ele não seja apenas um magnífico metamorfo; Mesmo sendo jovem, ele pode ser um membro dominante.

Ele hesita e acrescenta: "Além disso, Selene, isso não é oficial, mas *gostaria* de vê-la novamente." Sua voz torna-se áspera mais uma vez, quase ao ponto de ser indecifrável. "Eu queria isso desde que me despedi de você naquela noite."

Ele e eu deixamos as coisas em um lugar estranho, em algum lugar entre um caso, uma paixão e uma experiência de quase morte. Pelo menos, acho que foi aí que paramos.

"YO-"

Bruxinha, você está pronta para brincar...?

Pressiono a mão no coração ao ouvir a voz de Memnon dentro de mim. Mal consigo me concentrar na minha anterior necessidade de vingança, à luz do que aprendi agora.

"Eu só queria que você soubesse qual é a minha opinião sobre isso", diz Kane antes que eu possa lhe dar uma resposta adequada. Ele limpa a garganta. "De qualquer forma, tente não responder a nenhuma pergunta até que um de nossos advogados possa falar com você."

"Ok," eu digo, minha voz um pouco perdida.

Agora imagino vividamente os agentes da Politia invadindo a estufa e me algemando na frente de todas as minhas irmãs do clã.

Preciso sair e voltar para o meu quarto. Se vou ser acusado e preso esta noite, não quero uma audiência. Especialmente aquele que é composto por meus amigos e colegas. Esta será uma experiência ruim o suficiente para ser vivida como está.

"Quando eles vão chegar aqui?" Minha voz treme.

"Eu não sei", Kane admite com remorso. Ao fundo ouço um lobo uivando e depois vários outros. "Dentro de uma hora? Talvez mais tarde, talvez mais cedo; não entendi os detalhes."

Esfrego os olhos e não consigo decidir se quero rir ou chorar. Toda essa situação é uma loucura.

"Sinto muito, Selene", acrescenta ele suavemente. "YO-"

Gritos ecoam de dentro da estufa e quase deixo cair meu telefone.

Amaldiçoo baixinho.

Memnon : Eu sei que isso é culpa sua.

"Kane, eu tenho que ir."

Antes que ele possa responder, encerro a ligação e atravesso o pátio estranhamente silencioso, a cauda do meu vestido farfalhando atrás de mim.

Dirijo-me às portas duplas que levam à seção principal da estufa. Mesmo daqui posso ver os convidados lá dentro, mas não consigo mais ouvir a música, e agora, enquanto meus olhos percorrem os seres sobrenaturais mais próximos das janelas, eles parecem estranhamente tensos.

"*Selene!*" *Memnon* grita de algum lugar ali.

Os cabelos da minha nuca se arrepiam.

Entro novamente na enorme estufa, passando por um convidado após o outro. Seus olhos estão bem abertos e muita magia nervosa emana de bruxos e bruxas e flutua alto no ar.

"*Selene!*" ligue novamente.

Existem tantos sobrenaturais que eu não vejo isso. Não até você passar pelos convidados tocando na pista de dança.

No centro da dança está *Memnon*. Você não está sozinho.

Em suas garras está uma bruxa loira, com todo o corpo tremendo. Ele segura aquela elegante adaga com punho dourado quase casualmente em sua garganta. Eu sei que no fundo é uma ameaça honesta. Ele cortaria a garganta daquela mulher num instante se lhe conviesse. É possível que ele pudesse fazer ainda pior.

"*Selene!*" Desta vez não é *Memnon* quem me liga.

Viro-me para ouvir a voz de Sybil, procurando minha amiga no meio da multidão. Vejo seu vestido vermelho e depois seus olhos em pânico. "*Correr-*"

"*Aí está*", diz *Memnon*, seus olhos malignos brilhando quando ele me vê.

Todos ao nosso redor olham com horror congelado.

Por um momento, fico tão congelado quanto eles. Eu esperava algo horrível do feiticeiro, mas não *isso*.

Finalmente encontro minha voz. "*Deixe ela ir.*" A ordem sai mais alta e calma do que eu pensava.

A atenção de *Memnon* se concentra na bruxa e considera minhas palavras. Sob sua espada há uma fina linha de sangue.

"Não", ele diz finalmente, "acho que não vou."

Minha pulsação troveja em meus ouvidos. Ao meu redor, os convidados ainda estão enraizados no lugar. Só agora percebo que a magia de *Memnon* está interligada entre eles e sinto que é isso que os impede de intervir ou fugir.

Minha atenção volta para o feiticeiro. "O que quer que você esteja pensando em fazer, *Memnon*, você não vai conseguir", eu digo. "Este não é o mundo antigo e você não é mais um rei. Você tem centenas de testemunhas aqui. A *Politia* vai te pegar."

Ele ri, a ação fazendo com que sua adaga se mova e a bruxa em seus braços grite. Outra linha de sangue se forma sob o fio de sua espada.

"A Política?" Memnon diz. "Acho *muito* engraçado que você confie neles, considerando sua própria situação."

Ele inclina a cabeça. "Você já esqueceu nossa conversa sobre poder? Aqueles que o apoiam fazem as regras. E aqueles que não o fazem devem segui-los, incluindo a Politia."

Ao meu redor, ouço pessoas murmurando e os soluços silenciosos de uma ou duas delas, mas de alguma forma fundamental, a sala tornou-se mortalmente silenciosa.

"É estranho como os assassinatos sempre pareciam envolver você", diz ele. "Quantas vezes você já se perguntou se era culpado deles? A Politia parece pensar que foi você. Eu me pergunto quem poderia ter voltado seus olhos para uma bruxa tão inocente e cumpridora da lei.

Achamos que alguém o está incriminando.

Eu olho para ele com horror crescente.

" Você ", ele respirou. "Foi você quem me incriminou."

Meu estômago revira e por um momento acho que vou sentir náuseas.

"Mas..." Minhas sobrancelhas se unem. Perguntei-lhe diretamente se ele havia matado aquelas bruxas enquanto estava sob um feitiço real.

"Eu não matei aquelas bruxas", ele admite. "Esse foi outro. Mas *movi* seus corpos antes que pudessem ser destruídos. Descobri que poderia expor os atos daqueles que eram culpados e, ao mesmo tempo, implicar você em seus crimes."

Aí está, ele disse sua confissão diante de uma sala com centenas de meus colegas de classe. Estou com medo de que ele não se intimide com isso, especialmente porque sinto que sua indiferença não vem da ignorância dos nossos costumes modernos. Acho que pode realmente ser uma questão de ter energia suficiente para resolver os *problemas* .

Não consigo recuperar o fôlego. "O que você fez?" Eu sussurro.

"Tantas coisas que eu não poderia contar a todos vocês aqui." Examine sua adaga. "Um senhor da guerra é mais do que apenas um braço com uma espada, *est amage* . "Há muita estratégia envolvida."

Minha magia aumenta, pressionando minha pele.

"Não podemos voltar disso, sabe?" Mesmo quando eu digo isso, dói. Dor por algo que poderia ter sido profundo e real, mas agora nunca serei capaz de alcançar.

Que monstro faz algo assim com a pessoa que ama?

Mas a resposta sempre esteve lá, bem na minha frente.

A esposa de Memnon, Roxilan, fez tudo o que pôde para esconder Memnon do mundo. Talvez ela tenha visto esse lado dele antes de mim.

"Não podemos voltar disso?" Seus olhos brilham com seu poder e seu aperto na mulher em seus braços aumenta. " *Est amage* , eu não suportaria perder você novamente naquele sarcófago frio e sombrio por dois milênios."

A bruxa em seus braços geme. Há um número cada vez maior de lágrimas escorrendo por seu rosto, arruinando a maquiagem que ela provavelmente colocou de excitação. Esta noite deveria ser divertida, não algum tipo de pesadelo.

"Deixe a mulher ir, Memnon", digo novamente. Minha magia continua a crescer, subindo sob minha pele e deslizando em minhas veias. "Isso é entre nós dois."

O olhar de Memnon cai sobre a bruxa. Mais sangue escorre pelo seu pescoço. Ela se move e eu vejo sua magia engrossar sob suas palmas, mechas esmeraldas se dissolvendo a centímetros dela. Não sei que encantamento ela colocou nele, mas está neutralizando seus poderes.

"Quanto você quer a liberdade dele?" ele diz. "O que você estaria disposto a fazer por isso?"

A pergunta me pegou de surpresa. Sinto todos os olhares da sala voltados para mim. Este acordo não é apenas para a bruxa nos braços de Memnon. É para Sybil e todos os outros aqui que estão presos sob a magia do feiticeiro.

"O que você quer?" — digo, meu poder se agitando dentro de mim.

"Você sabe o que eu quero."

De repente, lembro-me das palavras dele há uma semana.

Você está sob uma maldição, amigo. Um feito por você mesmo. Claro que iremos excluí-lo.

Ele quer que eu me lembre do nosso passado. Para que serviria essa vingança se eu não conseguisse me lembrar do crime que a motivou?

Minha magia aumenta alarmada, deslizando um pouco entre minhas palmas.

Eu olho dele para a bruxa e vice-versa. Eu sei que é aqui que devo capitular, mas *não posso*. Não neste momento, e não com este bastardo.

Então eu escolho a violência.

"*Explodir*", ele sussurrou.

Minha magia sai de mim e quando ela desaparece, minha cabeça fica tonta, meu poder devora sabe-se lá quantas memórias. Só no último momento penso em afiá-lo como uma lâmina.

Ele acerta as canelas de Memnon, derrubando-o. A bruxa em seus braços grita enquanto sua adaga arrasta sua pele, cortando seu ombro. Mas o corte é superficial e impreciso.

No momento em que a bruxa se liberta de Memnon, ela vai embora. Porém, a mulher avança apenas alguns metros antes de se enredar no mesmo feitiço que bloqueou os membros do resto da sala.

Ouçoo seu grito frustrado, e os convidados próximos a ela alcançam a mulher, murmurando para ela em sussurros aterrorizados.

Memnon recupera o equilíbrio e depois solta uma risada sinistra: "Impertinente com..."

"*Soprar*." Eu lancei outro feitiço nele.

Atinge-o bem no peito, fazendo-o voar.

Mais magia se acumula em minha mão. "*Soprar*." Tiroteio. "*Explodir. Explodir*." Estou formando e lançando os feitiços o mais rápido que posso. Eles o atingiram em rápida sucessão, detonando contra seu corpo e jogando-o para trás. Um deles erra e quebra a janela atrás dele.

Ando em frente, uma fome feroz crescendo em mim. Por vingança, por sangue.

"*Fatiar*." O feitiço passa por seu terno elegante e sua pele, fazendo-a ficar vermelha.

Espessas colunas índigo da magia do próprio Memnon irrompem dele antes de se reunirem em torno de seu corpo caído e se arrastarem pelo chão.

Mesmo com meus ataques e os feitiços que ele já colocou na sala, seu próprio poder parece estar crescendo.

Eu me aproximo dele, cada golpe meu apenas me deixando mais irritada e determinada. Machucá-lo não é bom. Eu quero que seja do jeito que eu quero que seja, mas não é, e isso só parece alimentar minha raiva.

Eu franzo a testa para ele.

O poderoso feiticeiro toca seu peito, onde seu sangue escorre. Ele olha para o líquido vermelho nas pontas dos dedos e depois para mim, com os olhos brilhando. "Eu já te disse, amigo, que as batalhas sempre foram meu tipo favorito de preliminares?"

Sua magia desce sobre mim imediatamente, me jogando para trás. Bato no chão com força e o ar sai dos meus pulmões enquanto meu corpo desliza pela pista de dança.

Ao nosso redor, os outros convidados entram em pânico, seus gritos e gritos enchendo o ar, junto com sua magia. O poder de Memnon envolve todo o edifício, bloqueando todos lá dentro.

Eu nem sequer parei de deslizar quando minha própria magia o atingiu novamente, o feitiço sem palavras o açoitando como um chicote.

Memnon grunhe com o impacto, mas então o vejo se levantar.

Mais magia corre pelos meus braços. "*Soprar*." Eu lancei o feitiço de onde estou deitado.

Desta vez, uma gavinha do poder de Memnon o esmaga e ele explode contra um grupo de árvores e arbustos, explodindo-os em pedaços e fazendo os convidados próximos gritarem.

Eu me forço a ficar de pé enquanto os sapatos de Memnon batem no chão. Ele passa as mãos pelos cabelos, parecendo sangrento e violento da maneira mais primitiva.

Tento aproveitar o poder de Memnon através do nosso vínculo.

"Ah, ah, bruxinha. É uma boa ideia, mas temo não compartilhar meu poder para isso."

Procuro minha própria magia antes de jogá-la no feiticeiro com abandono. Seu poder aumenta para encontrar o meu, suas nuvens azuis escuras colidindo contra as minhas laranja mais claras, mantendo-o afastado.

"Excelente companheiro", diz ele, seus olhos começando a brilhar. "Eu lutaria com você a noite toda só para observar sua ferocidade", diz ele. "Espero que você saiba que fico orgulhoso de ver você se libertar.

"Infelizmente", ele continua, "ainda preciso da sua ajuda para acabar com nossa maldição".

Limpo o canto da boca, onde um pouco de sangue vazou de um corte na boca. "Eu nunca vou concordar com isso."

"Mas você vai", ele insiste. "Olha, eu conheço o seu coração, Selene, melhor do que ninguém, então sei que mesmo que *você estivesse* disposta a me enfrentar sozinha, você nunca colocaria os outros em risco."

Os primeiros fios gelados de medo verdadeiro deslizam pela minha espinha.

"Vou machucar todas as pessoas nesta sala até que você concorde em acabar com a maldição", ele promete.

Minha magia escapa com meu pânico. “*Mêmnon*.”

“Adoro quando você diz meu nome assim”, diz ele. “Concorde em me ajudar a acabar com a maldição, amigo. Como você mesmo disse, ninguém mais precisa se machucar. Isso é entre você e eu”.

Eu olho para ele enquanto ele usa minhas próprias palavras contra mim.

“Ou podemos fazer isso da maneira mais difícil.”

As palavras mal saem de sua boca quando ouço uma respiração profunda.

À minha direita, uma bruxa com cabelo escuro e encaracolado aperta a garganta. Aparentemente não há nada de errado com ele, mas ele cambaleia, estendendo a mão e agarrando o ombro de um estranho enquanto tenta e não consegue respirar.

No lado oposto da pista de dança, um mágico o agarra pelo pescoço, fazendo ruídos dolorosos e sufocados enquanto sua magia amarelo-canário se move incansavelmente ao seu redor.

Convidado após convidado aperta a garganta, a respiração fica presa nos pulmões até que toda a estufa é sufocada por nada além da magia de Memnon.

A sala se enche de magia de pânico que emaranha e torna o ar confuso. Tudo isso, no entanto, logo é dominado pelo tom azul profundo do poder de Memnon.

Desta vez, minha magia é liberada antes mesmo de eu decidir conscientemente revidar. Ele preenche a sala, o tom pêssego pálido misturando-se com a magia de Memnon. Eu o sinto puxando os limites do poder do meu parceiro, tentando afastar a magia mortal das gargantas de todos esses sobrenaturais.

Cerro os dentes quando encontro resistência.

“Concorde em acabar com a maldição, amigo.”

“*Não*.” Uma onda de poder explode dentro de mim, derrubando Memnon por um momento. Ouço dezenas de suspiros irregulares enquanto, por um momento, as pessoas respiram desesperadamente.

Minha cabeça lateja e os limites da minha visão ficam embaçados enquanto memória após memória desaparece. Não sei quais, mas sinto uma dor oca no peito por causa da perda.

Então o poder do feiticeiro retorna, obstruindo a traquéia das pessoas e apertando-as como um laço em volta do pescoço.

Soltei um grito de frustração e redobrei meus esforços.

Eu desenho da terra abaixo de mim e do luar acima de mim, atraindo para mim o máximo de magia que posso.

Eu o formo grosseiramente dentro de mim e depois o canalizo pelos braços e pelas mãos.

“*Tire a magia de Memnon de seus pescoços*”, digo, e só tardiamente percebo que falei em sármata.

Minha magia sai de mim, mais uma vez se intrometendo na de Memnon.

Não é suficiente. Não é suficiente.

Eu forço mais, mais, mais. Minha mente parece em chamas, minha magia fica tensa como um músculo sobrecarregado.

“Impressionante, minha rainha”, diz Memnon na minha frente. Seus olhos brilham como brasas e seu cabelo ondula com seu poder. “Sério. Eu não esperava ter que ceder à minha verdadeira natureza para essa luta.”

Sua magia se fortalece contra a minha, e todo o terreno que pensei que estava conquistando é imediatamente desfeito.

Eu grito com o esforço e quase caio de joelhos. Usar tanta magia de uma vez está se tornando doloroso. Sinto como se estivesse arrancando meus próprios músculos de seus ossos, a magia desvendando meu corpo pouco a pouco.

Pior ainda, apesar dos meus esforços, as pessoas ainda sufocam; Posso ver seus olhos esbugalhados e seus rostos mudando de cor à medida que são privados de oxigênio.

Eu aproveito ainda mais magia. O latejar sob meu crânio aumentou e a névoa nos cantos dos meus olhos se espalhou, obscurecendo minha visão.

A primeira bruxa cai e seu corpo atinge o chão com um *baque surdo*.

“Pare”, eu imploro.

“Eu concordo e farei isso.”

Outro corpo cai. Depois vários.

Agora caio de joelhos, meus músculos fracos e trêmulos. Mal consigo ver por causa da minha visão embaçada. “Por favor, Memnon, acabe com isso.”

“Eu irei, assim que você concordar com meus termos”, diz Memnon.

Queimando, tudo está queimando... minhas lembranças do ensino médio, depois as da minha infância. Estou certo disso.

“Falando em termos”, continua ele, com os cabelos esvoaçando em um vento invisível, “há mais uma exigência que esqueci de mencionar antes”. Ele avança em minha direção, a magia saindo dele a cada passo que dá. “Vou precisar que você concorde também.”

Eu fico olhando para ele enquanto ele se aproxima de mim, sua forma sinistra se aproximando.

“Case comigo.”

CAPÍTULO 43

"QUE?"

Quero rir. Quero gritar. Ao nosso redor, corpos ainda estão caindo no chão, e sou eu quem está de joelhos, e isso não pode *ser* uma proposta real.

A mão de Memnon desliza sob meu queixo. "Case comigo."

Não consigo ver bem devido à tensão que envolve meus olhos, mas meus ouvidos ouviram corretamente.

"Concorde em acabar com a maldição e ser minha esposa seriamente, e eu libertarei essas pessoas."

"Você está doente", eu sussurro.

Seu aperto aperta meu queixo.

"Seu tempo está se esgotando, bruxinha. "É melhor você decidir rapidamente."

"Não," eu digo sem fôlego. "Escolha termos diferentes."

Ele solta uma risada, como se houvesse algo engraçado nesse momento.

"Por que *haveria* ?" ele diz. "Eu tenho você *exatamente onde eu quero* ." Sua expressão fica séria e seu olhar queima. "Ainda estou *terrivelmente* ressentido por ter ficado preso por malditos milênios."

Eu olho para ele enquanto ele se ajoelha diante de mim, nos colocando mais ou menos na altura dos olhos.

"Mas eu te amo", ele continua, com todo o seu comportamento gentil. " Eu *sempre* te amei. A noite em que te encontrei meio morto naquela floresta me fez encarar uma verdade que tentei enterrar. Não consigo viver sem você." O ferro entra em sua voz. " *Eu não farei isso* " .

Meu corpo treme e o latejar na minha cabeça só aumenta. Ele me deu um ultimato impossível, que devo aceitar se quiser que as pessoas ao meu redor sobrevivam esta noite.

"Se você fizer isso", digo suavemente, "prometo *tornar* cada dia da sua vida um inferno."

Um lento sorriso de lobo se espalha por seu rosto. "Estou ansioso por isso, *est amage* ."

Mais magia está saindo de mim, embora agora seja lenta e atinja inutilmente o feiticeiro. Minha mente está começando a ficar vazia. Eu esgotei meu poder e ainda mais seres sobrenaturais estão caindo no chão.

Não há como escapar às exigências de Memnon. Não em nenhum sentido real. Meu ódio e minha raiva quase me engoliram por inteiro, mas o feiticeiro está certo. Não quero que mais ninguém morra por mim.

Ao meu redor, a sala ficou em silêncio, exceto por alguns gorgolejos de pânico e aquelas batidas inquietantes.

Meus ombros tremem a cada respiração irregular que respiro. Eu fiz tudo que pude. Simplesmente não é suficiente.

"Bom."

Com isso, caio para frente, caindo em seus braços, minha respiração pesada e minha magia esgotada.

CAPÍTULO 44

ESTOU nos braços do meu inimigo.

Minha alma gêmea.

Meu futuro marido.

Eu olho para ele com cansaço enquanto minha visão clareia.

Memnon afasta meu cabelo do rosto, com uma expressão suave própria. Acho que a vitória o acalmou.

Ao nosso redor, os convidados respiram com falta de ar.

Sussurro: "Está todo mundo...?"

"Vivo?" Memnon termina para mim.

Eu concordo.

"Sim. Todos estão sãos e salvos."

Eu relaxo um pouco. Ele cumpriu sua parte no acordo: libertou esses seres sobrenaturais da morte certa.

O que significa que terei que fazer a minha parte. Eu faço uma careta com o pensamento.

As mãos do feiticeiro deslizam sob meu corpo e ele se levanta do chão, me levantando com ele.

"Minha rainha feroz", ele murmura, me puxando para perto. Não tenho forças para lutar contra esse abraço. Meu corpo treme; minha mente está desgastada. "Você é um guerreiro de coração. Eu não poderia estar mais orgulhoso. "Posso ter derrotado você esta noite, mas você honrou a si mesmo e a mim lutando com tanta bravura."

Vou me casar com esse homem. Esse pensamento se repete continuamente. Ele quase matou uma sala cheia de gente e de alguma forma isso lhe rendeu tudo o que ele mais desejava.

"Selene!" A voz aterrorizada de Sybil é ouvida na multidão.

" Sybil ", chamo de volta, minha voz fina e fraca. Meu amigo parece abalado, mas está bem.

Memnon olha para cima, sua expressão ficando fria mais uma vez enquanto observa Sybil e o resto dos convidados. Seus olhos estão assustados, seus corpos se fecham em si mesmos.

A magia do feiticeiro emana dele e se espalha pela sala. Antes que eu possa perguntar que feitiço ele acabou de lançar, vejo vidros quebrados surgirem do chão e se transformarem em seus painéis originais. Árvores e arbustos tortos agora se endireitam e enraízam novamente, e seu solo espalhado retorna aos canteiros do jardim. Os copos quebrados do cupê se consertam e o conteúdo derramado retorna às delicadas xícaras antes que elas voltem às mãos de vários convidados.

O mais surpreendente de tudo são os próprios convidados. Eles piscam e olham em volta; seu antigo medo se transformou em confusão.

Ver Memnon usando toda aquela magia depois de gastar quase cada gota minha faz minha náusea aumentar. Eu nunca iria vencer essa batalha.

"Selene!" Sybil grita novamente. Desta vez, porém, sua voz é suave e preocupada.

Vejo minha amiga, com seus longos cabelos caindo em cascata sobre o vestido enquanto ela se apressa, olhando para Memnon com suspeita, mas sem medo.

O que isso fez com a mente dele e de todos os outros aqui? Ninguém grita com ele e, embora nos olhemos com curiosidade, parece que Memnon e eu estamos desgrenhados e ele me segura como se eu fosse seu despojo de guerra.

O que, infelizmente, sou.

"Está bem?" Sybil pergunta, seus olhos pousando em várias partes de mim onde deve haver um arranhão ou mancha.

não quero chorar. Não estou nada bem.

"Estou bem." Eu forço as palavras. "Eu só... torci o tornozelo." Dou uma risada fraca, que provoca uma onda de dor no meu crânio. "É por isso que não uso salto alto."

Sybil franze a testa e examina meu rosto. Quando seu olhar se move para Memnon, ele se prende ao pedaço de camisa ensanguentada que paira sobre meu corpo. Sua expressão endurece de ódio.

"Você é Memnon, não é?" ela diz. "Eu sabia que poderia identificar você no meio da multidão."

Ela disse algo antes sobre isso, não foi? Algo que me fez rir, mas agora não consigo entender...

"Volte para o baile." Memnon dá um empurrão mágico nas palavras e Sybil recua.

"Se você tem certeza de que está bem", diz ele, unindo as sobrancelhas. Ele está lutando contra a magia de Memnon e seus olhos pousam em mim.

"Eu estou," eu digo, a mentira com um sabor amargo quando sai dos meus lábios.

Ela hesita por mais alguns segundos antes de finalmente se virar e se juntar a um grupo maior de bruxas, como se nada estivesse errado.

Quase todo mundo está voltando aos trilhos.

"O que diabos havia naquela poção de bruxa?"

"O que acabou de acontecer?"

"Eu perdi alguma coisa?"

"Isso deveria fazer parte da noite?"

Há algumas risadas e, embora eu perceba que alguns seres sobrenaturais parecem suspeitos, quero dizer, somos *bruxas*, então sabemos uma ou duas coisas sobre interferência mágica. Mas, no geral, as pessoas estão ansiosas para se divertir novamente.

"O que você fez com eles?" Eu pergunto, olhando para a multidão.

"Apague suas memórias dos últimos dez minutos."

Ele lutou comigo, conteve e sufocou uma sala cheia de sobrenaturais, depois removeu parcialmente suas memórias e *ainda* parece preparado para a batalha.

A enorme quantidade de poder à disposição deste homem é assustadora.

"Você não pode continuar forçando as pessoas a fazerem o que você quer", digo, com a voz fraca de exaustão.

"Você continua esquecendo, *est amage*." "Eu tenho o poder, o que significa que posso fazer o que quiser", responde Memnon, seus olhos me absorvendo.

Meu estômago afunda com o olhar que ele me dá, e se eu tivesse mais energia, rosnaria e ficaria furioso porque minha própria reação a ele não foi moderada por suas ações recentes.

"Aonde vamos?" — pergunto enquanto o feiticeiro me conduz pelas portas principais noite adentro.

"Volte para o seu quarto, onde você e eu acabaremos com a maldição. *Também* temos um casamento para planejar.

Oh, como eu odeio esse bastardo.

Eu estreito meus olhos. "Exultar não combina com você."

"Não foi isso que você disse há dois mil anos, mas, novamente, você não se lembraria disso, não é?"

Eu odeio isso, eu odeio isso, eu odeio isso.

Isso não me impede de apoiar minha cabeça pesada em seu peito, meu corpo exausto.

O feiticeiro me puxa para mais perto e não consigo decidir se a ação me irrita (afinal, ele é a razão da minha exaustão) ou suaviza meu coração irado.

Meu olhar se move para a linha das árvores e sinto Nero parado ali nas sombras.

"Ela está bem, Nero", grita Memnon. "Não há necessidade de me cortar em pedaços. "Não estou interessado em machucá-la."

"Por enquanto", acrescentou.

Ele olha para mim. "*Não mais*", ele corrige. Seus olhos estão firmes. "Chega de vingança, *esse amage*. Eu preparei minha armadilha e a deixei ir. Assim que cumprir a sua parte do acordo, enterrarei o passado e olharei para o futuro. Afinal, tenho uma namorada para encantar." Nesta última parte, sua expressão muda e fica quase alegre.

Se eu tivesse mais energia, atacaria ele e tiraria a expressão presunçosa de seu rosto. Enterre o passado. Se eu tivesse algum interesse nisso, não estaria tentando ressuscitar memórias há muito perdidas.

Meu familiar passa furtivamente pela linha das árvores, tão furtivo e silencioso que, mesmo sob a luz da lua cheia, é difícil perceber. Quando ele chega até nós, suas orelhas estão voltadas para trás e um rosnado baixo ressoa em seu peito. Ele sibila para Memnon, mostrando suas presas.

Que gatinho bom. Retiro todos os pensamentos rudes que já direcionei a Nero.

"Não vou menosprezá-la, Nero, nem por..."

Nero ataca e corta Memnon com suas garras.

Meu corpo cede um pouco enquanto o feiticeiro reage, sibilando de dor.

"*Porra*, Nero. Eu sei que você a ama. Eu também... ela está segura comigo.

Meu Familiar continua rosnando em alerta, claramente irritado. Só de ouvir a ameaça que emana de Nero, tenho certeza de que minha pantera atacará Memnon novamente; Ele está apenas esperando o momento certo para fazer isso.

"Está tudo bem, Nero", digo suavemente, abaixando a mão.

Os rosnados do grande felino desaparecem e, um momento depois, sinto sua cabeça roçar na palma da minha mão.

Eu o acaricio suavemente. "Você é o *melhor* familiar que eu poderia pedir", sussurro, embora tenha certeza de que Nero odeia essa voz. "E estou bem, eu prometo. Vamos planejar um momento melhor para atacar Memnon, certo? Sinto o feiticeiro olhar para mim, embora não me preocupe em olhar para ele e ver qual é a expressão. "Por enquanto, podemos deixar esse bastardo em paz." Esta tarde já foram causados danos suficientes.

"Que misericórdia da sua parte, Imperatriz", diz Memnon, e posso ouvir a diversão em sua voz.

Ao ouvir a voz do feiticeiro, Nero rosna mais uma vez, mas eventualmente para, e quando Memnon começa a se mover novamente, Nero se move para o seu lado.

"Fique feliz por não ter pedido a ele para castrar você; acho que ele estava pronto para fazer isso."

"Selene, você e eu sabemos que você está muito curioso sobre meu pau para deixar isso acontecer."

Olhou para ele. "Tenho certeza que, como todos vocês, será uma decepção."

Se eu esperava que Memnon ficaria ofendido com isso, pensei errado. O feiticeiro solta uma risada surpresa.

"Não vejo por que isso é engraçado."

"Qual é, Imperatriz, você é engraçada, mesmo quando seu humor está às minhas custas. Além disso, agradeço a confirmação de que você verá meu pau em algum momento."

"Eu não *confirmei* ..."

Merda, eu consegui, não foi? Fiz parecer que o veria nu no futuro.

Memnon tem a mesma expressão presunçosa.

"A castração ainda não está descartada", insisto.

"Aparentemente, nem é foda", ele responde, com os olhos brilhando de brincadeira.

Eu estreito meus olhos para ele.

Também podemos fazer isso *na mesa*", acrescenta. "Realmente, onde você quiser, *est amage*. Vivo para servir apenas a você."

Minhas bochechas esquentam com suas palavras. O fato de Memnon me abraçar tão perto não ajuda em nada. Posso sentir as batidas de seu coração em meu rosto.

Eu exalo, a luta ainda desapareceu de mim. O interior do meu crânio lateja com toda a magia gasta e memórias dizimadas. Eu me inclino mais fundo no peito de Memnon, sem me importar que ele esteja encarando cada uma dessas ações como mais uma vitória. Você também pode aproveitar porque esta noite eu realmente perdi.

E estou apenas começando a processar isso.

Memnon nos leva até a frente da minha casa e seguimos pelo caminho até a porta da frente. Passamos pela *pedra lamassu* e, embora sejam guardiões do limiar, não tentam me defender de Memnon.

Exceto Nero, estou realmente sozinho.

Memnon se aproxima da porta da frente e meu coração quase para de bater quando a aldrava da Medusa se move e as cobras em seu cabelo se contorcem.

"Não permitimos homens maus com dúvidas..."

A magia azul de Memnon escapa dele e atinge a face metálica da Medusa.

A aldrava tosse enquanto seus olhos se fecham e a porta se abre.

"Isso foi simplesmente rude."

A boca de Memnon se curva ligeiramente. "Eu me importo com as boas maneiras tanto quanto me importo com a lei."

Ele atravessa o corredor e segue direto para as escadas, com Nero a seus pés. O lugar está tão quieto como sempre. Se ainda houver alguém na casa, eles sequestram.

As tábuas do piso rangem enquanto Memnon sobe as escadas e desce o corredor, e pode ser minha imaginação, mas juro que quase posso sentir o gosto da excitação do feiticeiro.

O pensamento faz meu pulso acelerar. Tenho me esforçado muito para não pensar no que vai acontecer quando chegarmos ao meu quarto, mas agora que esse quarto está à vista, não consigo suprimir completamente meu nervosismo crescente.

Memnon para na minha porta e, usando sua magia, abre a porta novamente antes de me levar para dentro. Depois que Nero foge, o feiticeiro fecha a porta com um chute.

Ele me coloca na beira da cama com uma gentileza surpreendente, depois agarra a cadeira ao lado da minha cama antes de arrastá-la em minha direção.

Estreito os olhos para ele enquanto ele se senta na cadeira, apoiando os antebraços nas coxas, uma das quais está ensanguentada no local onde Nero a rasgou.

O familiar em questão vem até mim, meu grande gato encosta o corpo na minha perna. Me abaixo para acariciá-lo, e mesmo estando fraca pelo esforço e sentada na minha cama de casal e não em um trono, aqui com meu vestido de vingança, com minha pantera ao meu lado, me sinto uma rainha má. Mantenho essa imagem perto de mim porque há força nela, força que preciso desesperadamente.

"Você está pronto para começar?" Memnon diz. Seu rosto está plácido, mas seus olhos têm um brilho febril. Posso ver o desejo e a excitação fervendo sob a superfície.

Acho que ele quer acabar com a maldição. O que, porra, não, eu não sou. Mas então meus pensamentos se voltam para a outra estipulação que eu tinha.

Case comigo.

Imagino a pele desse homem pressionada contra a minha, seu corpo pressionando...

Meu coração bate forte com a visão e minha boca fica seca.

É tudo muito vívido.

Quanto mais penso nisso, mais quente meu sangue fica.

Molhei meus lábios. "Quando você gostaria de se casar?"

Não acredito que estou perguntando isso.

Memnon se inclina para frente e pega minha mão, apertando-a na sua. É terrivelmente lindo e odeio notar isso, mesmo agora.

"Imediatamente", diz ele.

Minha respiração me deixa de repente. " *Não* ."

" *Sim* ", ele insiste. "Agora estamos unidos: sua magia reivindicou a minha no momento em que se manifestou em você, alma gêmea. E mesmo que você não se lembre, estamos casados há muito, muito tempo."

Soltei um suspiro instável. "Então por que se preocupar em se casar comigo de novo?" —digo, fazendo um último esforço para afastá-lo dessa ideia aterrorizante de se juntar a nós legalmente.

Memnon levanta a mão e acaricia meu rosto, numa ação surpreendentemente doce. "Nossa magia sempre esteve comprometida conosco, mas também quero seu compromisso deliberado, Selene. Quero segurar suas mãos sob este céu diante de nossos deuses antigos e dos novos, e quero que façamos nossos votos.

"E mesmo que você não acredite em mim, quero que acredite na santidade da nossa união." Ele me examina com aqueles seus olhos luminosos. "E eu acredito que você vai."

Não sei o quanto você sabe sobre mim (minhas lembranças em geral estão um pouco nebulosas depois da nossa batalha anterior), mas sim, acredito na sacralidade do casamento.

É por isso que fiquei muito, muito longe disso.

Ouç o som fraco de sirenes ao longe. No começo, não penso no som. Mas então, através dos recônditos doloridos e machucados da minha mente, lembro-me de fragmentos de uma ligação que recebi esta noite. Eu me esforço para lembrar

A Polítia vai prender você.

Respiro fundo enquanto a memória retorna.

Eles vão me prender. Esta noite... agora mesmo.

Merda.

Memnon também deve ouvir as sirenes, porque levanta as sobrancelhas e o conhecimento brilha em seus olhos. "Oh não." Não há simpatia em sua voz.

E por que haveria? Ele orquestrou toda essa maldita situação.

"É melhor acabarmos com esta maldição antes que eles cheguem", continua ele. "Afinal, o tempo está quase acabando."

Estou furioso, mas há uma inconsistência na qual minha mente fica presa. "Por que casar comigo se vou apodrecer na prisão?" Porque parece que é para lá que estou indo.

Memnon ainda segura minha mão e a aperta. "Não se preocupe com os motivos, *est amage*. Tudo o que você precisa fazer é cumprir sua parte no acordo.

Eu faço uma careta para ele.

Há mais coisas que ele planejou. Deve haver. Caso contrário, a situação não tem sentido.

"Você está pronto, *est amage*?"

Deusa, salve-me, vamos fazer isso. Acho que posso vomitar.

Eu me forço a concordar. "Vamos acabar com isso."

CAPÍTULO 45

LÁ FORA, as sirenes da Politia se aproximam.

“Primeiro”, diz Memnon, “devemos fazer um juramento inquebrável”.

Eu franzo as sobrancelhas enquanto ele enfia a mão no bolso interno do smoking. “Um juramento inquebrável? Sobre ? ”

Ele olha para mim. “Sobre o que você me prometeu esta noite. Por mais que eu me importe com você, *não* confio na sua palavra.”

Do bolso da camisa, Memnon tira uma adaga com punho ornamental. Fico tenso quando vejo isso

Antes que ele possa reagir mais, Memnon coloca a adaga em sua mão, sem vacilar nem um pouco ao abri-la. Demoro mais um momento para lembrar que feitiços de ligação exigem sangue.

E é isso que estamos fazendo agora. Torne o acordo vinculativo.

Ele limpa a lâmina nas calças e depois me entrega primeiro o cabo da faca.

Após uma breve hesitação, pego-o e olho para a adaga. É claro que o feiticeiro está determinado a me envolver em promessas até que seja enterrado tão profundamente que não haja chance de escapar dele.

Já o veremos.

Essa é a *minha* promessa.

Arrasto a lâmina pela palma da mão e mordo o lábio diante da onda de dor. Um fio de sangue jorra e, por um momento, tudo que posso fazer é olhar para ele.

Memnon tira a faca de mim enquanto estou distraído, depois limpa-a novamente antes de guardá-la. Com a mão ensanguentada, ele alcança a minha e entrelaça seus dedos maiores e mais escuros com os meus. A ferida na palma da mão dele pressiona a minha e nosso sangue se mistura.

A pouca magia que me resta desperta com o toque, e seus tentáculos penetram em meu sangue e penetram no de Memnon. Sua própria magia alcança a minha, distorcendo-a continuamente.

Lá fora, ouço os carros pararem e as sirenes dispararem. Tenho minutos, se houver, antes que eles venham até mim.

Memnon aperta minha mão e silenciosamente me incentiva a falar.

Separo meus lábios e selo meu destino. “*Prometo diante de meus deuses e dos seus que esta noite acabarei com nossa maldição e, assim que as circunstâncias permitirem, me casarei com você. Vinculo minha vida a esses votos.*”

Minha magia explode quando termino o juramento e suspiro quando ele se funde com o de Memnon.

Eu olho para o feiticeiro.

Ele já está olhando para mim, seu olhar suave... e ansioso.

Meu coração dispara e fico sem fôlego, o que eu gostaria que fosse devido ao meu próprio horror e não a essa estranha curiosidade que me implora para acariciar seu rosto e me render totalmente a esse juramento que fiz.

“Agora, suas memórias”, diz Memnon, com a voz rouca de emoção.

Lá fora, ouço as portas do carro abrindo e fechando.

Memnon solta minhas mãos antes de segurar meu rosto. “ *Est amage* , eu sei que isso parece o fim, mas eu juro para você, este é o começo. O que quer que esteja entre nós, vamos acabar com esta maldição e descobri-la juntos. E *vamos consertar isso* . Eu ainda sou seu... para sempre.

Eu trabalho minha mandíbula. Não há *mais nada* para consertar. Este será um casamento e um vínculo apenas nominal.

Memnon deve ver ou sentir minhas intenções porque sua expressão fica sombria.

Ele segura minhas mãos nas suas, nossas mãos ensanguentadas pressionadas juntas mais uma vez.

"Repita depois de mim." Depois ele muda de idioma e sua voz fica mais ondulante e gutural. “ *A maldição que eu coloquei, agora vou suspendê-la. Eu retiro meu testamento. Eu termino meu feitiço. “Coloquei em equilíbrio o que coloquei torto.”*

Eu ecoo suas palavras, minha cabeça latejando cada vez mais com cada frase.

“*Revele as memórias que esta maldição procurou esconder. Por agora e para sempre.*”

Respiro fundo e repito isso também. Minha magia se agita inquieta sob minha pele, e a pressão crescente me deixa inquieto.

Memnon e eu repetimos as falas mais uma vez, desta vez juntos.

“*Por agora e para sempre.*”

Minha magia explode atrás dos meus olhos e então...

Começa.

CAPÍTULO 46

COMEÇA com as lembranças mais recentes, desta noite e depois do resto do dia, sendo preenchidas com tantos detalhes que quase fico sem fôlego.

Está... está realmente funcionando.

Havia uma parte de mim que não acreditava que fosse esse o caso.

A semana anterior retorna em toda a sua plenitude, depois a semana anterior e a semana anterior. Cada vez mais rápido, as memórias retornam, embora não haja tempo para examinar cada uma delas.

Vejo o período do meu tempo aqui no Henbane Coven, e então vejo o meu tempo antes disso.

Vejo-me abrindo o túmulo de Memnon e depois acordando meu companheiro preso. E antes disso, ao encontrar Nero e ao terrível acidente de avião, sobrevivi.

Meus lábios se separaram e embora eu saiba que Memnon está olhando para mim no presente, estou preso em meu passado e minhas memórias desenterradas exigem quase toda a minha atenção.

O ano passado volta para mim e minha respiração fica irregular. Houve muita saudade, frustração e dúvida enquanto eu entrava no Henbane Coven. Mas também houve muita autodescoberta naquela época: consegui morar sozinho e me dar bem em São Francisco. Eu tinha meu próprio emprego e pagava meu próprio aluguel.

Pequenos insights voltam para mim, coisas das quais eu nunca tive certeza antes, como o fato de que gosto de malhar, apesar de todas as reclamações e reclamações que faço sobre isso. E sou um péssimo cozinheiro: minha mente desenterrou tantas tentativas desastrosas. Tive intimidade com quatro homens, incluindo Memnon, e tive muito mais encontros do que imaginava. Reli meus livros favoritos meia dúzia de vezes cada e realmente pude reviver sua alegria indefinidamente.

Meus anos na Peel Academy, o internato sobrenatural que frequentei, retornam, depois, as lembranças que tive da vida antes de meu poder despertar. Nem mesmo essas memórias estavam a salvo dos estragos da minha magia.

Quando eu era criança e adolescente eu era feliz, caótico, selvagem. Brinquei ao ar livre a maior parte do dia, ao lado de meus pais poderosos, que, com a ajuda de um pouco de magia, transformaram nosso quintal em um paraíso selvagem. Quando não estava enfiando os dedos das mãos e dos pés na terra, ele estava pintando ou desenhando. O mais chocante é que estava bagunçado e *desorganizado*. Meu quarto estava um caos absoluto e minha mãe me fez recitar um feitiço de limpeza com ela.

Lembro-me da minha tia-avó Giselle, que cheirava a talco de bebê e a muito perfume e tinha opinião sobre literalmente tudo e como morreu de câncer. Meu pai chorou durante semanas e pensei que ele nunca mais sorriria, até que finalmente o fez.

Cada vez mais para trás, minha mente vai.

Meu pai me ensinou a andar de bicicleta, sua magia verde-prada ondulando nas rodas enquanto comecei a perder o equilíbrio. Assei e comi biscoitos de gengibre com minha mãe, e nós dois fizemos uma careta com o sabor forte e açucarado.

Jovem, eu era tão jovem. Mamãe lia contos de fadas para mim e eles me deixavam com raiva. *As princesas não usam vestidos, usam calças e atiram flechas de cavalos. Eu saberia porque sou uma rainha. Mas onde está meu rei? Ele deveria estar aqui. Ele está sempre aqui. Algo está mal.*

Minhas memórias ficam confusas e distorcidas.

Posso ver o balanço de um pneu. Arbustos com morangos, mas alguém disse para não comê-los. Eles pareciam ótimos e eu queria fazer isso.

Confundi palavras antigas com palavras novas. Foi difícil. Meus pais não entenderam. Realmente eu também não.

Corredores longos. Um livro velho e pesado que parecia fazer brilhar o ar ao seu redor. Um cobertor xadrez, um gatinho peludo.

Fiquei abalado. Mantido. Braços quentes...

As memórias se aproximam e Memnon se concentra. Suas mãos não seguram mais as minhas; em vez disso, eles seguram meu rosto. *Quando isto acontece?* Sinto a pressão da magia dele e da minha.

O latejar na minha cabeça piorou.

"Eu me lembro", ele sussurrou.

Ele balança a cabeça. "Não, você não quer", ele sussurra. "Nem tudo. Ainda não."

Sua mão ensanguentada pressiona minha bochecha. E em algum lugar abaixo, a Politia bate na porta da frente.

"Prepare-se, *est amage*, está chegando."

"O que é-?" Eu engasgo com a última das minhas palavras.

Minhas costas se arqueiam e minha boca se abre enquanto olho para o teto. Envolver minhas mãos em torno dos pulsos de Memnon enquanto minha mente parece quebrar e um feitiço mantido por dois mil anos se dissolve.

Na sua esteira, há um único momento de paz. Então aparecem lembranças de outro tempo, de outro lugar.

Começa com fogo, sangue e gritos. Essas memórias podem ser mais antigas, mas são muito mais assustadoras do que qualquer coisa que você já tenha experimentado.

Estou apertando os pulsos de Memnon e sinto lágrimas escorrendo pelo meu rosto.

Ele estava certo o tempo todo. Eu sou Roxilana. Ela sou eu.

E está muito claro que, na minha opinião, o único verdadeiro herói nesta primeira vida, a única pessoa que me amou e lutou por mim, me defendeu e me adorou, foi Memnon.

O temível e poderoso Memnon que matou exércitos inteiros. Ele me amava mais do que a própria vida e eu o amava com a mesma intensidade.

Aqui, no presente, seus polegares acariciam meu rosto e ele murmura palavras suaves. "Está bem meu amor. Está bem. Você está aqui comigo".

Mas, em algum momento ao longo do caminho, as coisas mudaram.

Minha vida se retorceu e se retorceu, e as paredes se fecharam sobre mim assim como se fecharam sobre mim agora.

E eu fiz o impensável.

Eu traí minha alma gêmea.

Estremeço com a verdade. As memórias terminam abruptamente. Eu suspiro quando a magia é interrompida.

Tenho vaga consciência dos agentes da Politia subindo as escadas, seus passos pesados trovejando enquanto se aproximam do meu quarto, mas não me importo.

Ainda posso sentir a umidade das minhas lágrimas e o sangue de Memnon nas minhas bochechas.

Os olhos de Memnon são gentis e desprotegidos quando ele olha para mim.

" *Roxi?* "ele diz baixinho.

O nome me faz soluçar. Sou velho e novo ao mesmo tempo. Eu *renasci* .

"Você nunca deveria ter me devolvido essas memórias," eu digo, minha voz quase um sussurro. "Eu estava melhor... e você também."

A porta se abre e agentes da Politia entram na sala.

Nem Memnon nem eu prestamos muita atenção neles.

" *Est amage* ", diz ele, com uma expressão cada vez mais febril, "vamos descobrir. *Junto*. Prometo consertar todos os meus erros. O que você quiser, você terá. Eu sou seu para sempre."

Ele tenta me puxar para ele, mas sou arrancado de suas mãos.

Um policial me gira e algema meus pulsos, enquanto Nero rosna para os intrusos.

"Selene Bowers, você está presa..." Eles continuam conversando e Nero continua rosnando, mas não tenho mais consciência de nada além de Memnon.

Procurro seus olhos. "O que fiz?" Eu sussurro.

Eu nunca deveria ter acordado Memnon do seu sono.

Eu coloquei um monstro no mundo.

EM BREVE

Fique atento à próxima novela da série *Bewitched* :

Uma maldição que une

Chegando no inverno de 2023

Fique atento ao próximo livro completo da série *Enfeitiçada!*

Chegando a primavera de 2024

EXPRESSÕES DE GRATIDÃO

Bewitched é a primeira vez em quatro anos que posso compartilhar um novo mundo ficcional com todos vocês, e não posso dizer o quão emocionante é apresentá-lo a vocês! Embora, para ser justo, *Bewitched* se passe no mesmo universo das minhas séries *Bargainer* e *Unearthly*, então é mais como retornar a um lugar antigo e amado e descobrir algo novo sobre ele. Tenho trabalhado continuamente nesta série há anos e tem sido um grande prazer escrever a magia deste mundo e o otimismo e o humor infinitos de Selene.

Dito isto, tive dificuldade em tirar essa ideia da cabeça e colocá-la em suas mãos. Um enorme obrigado a duas mulheres em particular que realmente ajudaram a fazer isto acontecer. Minha agente, Kimberly Brower, e minha editora, Christa Désir, foram as duas primeiras pessoas a ler meu manuscrito, e seu apoio e orientação tornaram esta experiência incrível para mim. Há muito tempo que sou um lobo solitário no mundo editorial e essas duas mulheres realmente me mostraram o que significa não fazer isso sozinha. Obrigado a ambos do fundo do meu coração por tudo que vocês fizeram.

Também quero agradecer àqueles que me ajudaram a limpar e polir *Bewitched*. Seus comentários me ajudaram muito e vivi pelos pequenos comentários que você espalhou ao longo do manuscrito.

Para Pam, Katie, Madison e o restante da equipe Bloom: muito obrigado a todos por todo o amor e entusiasmo que dedicaram a este livro. Sinceramente, estou impressionado por poder trabalhar com todas essas pessoas incríveis.

KD Ritchie, obrigado pela linda capa e por todas as artes e gráficos associados que você criou para este livro! Ainda me lembro de ter visto essa capa, que havia sido feita originalmente para um dos romances da série, e de ter sido inflexível ao dizer que ela deveria aparecer na capa de *A Feiticeira*. Ainda estou hipnotizado por isso.

Dan, obrigado por ser minha história de amor na vida real e por ser a prova de que almas gêmeas realmente existem. Sem, você sabe, toda a angústia e conflito das fics que escrevo. Astrid e Jude, obrigado pelo amor e abraços e por me lembrarem todos os dias de perceber a magia que existe ao nosso redor. Espero que você nunca perca sua maravilhosa perspectiva do mundo.

uma chance *ao Bewitched*. Sempre fico muito emocionado com a demonstração de amor e entusiasmo que todos vocês trazem aos meus livros, e este não é diferente. Obrigado por me permitir compartilhar minhas palavras e meus mundos com você.

NOTA DO AUTOR

Os sármatas eram um verdadeiro grupo de pastores nômades que viveram na estepe Pôntica há aproximadamente 2.000 anos. Apaixonei-me por estes nômadas pela primeira vez há quinze anos, quando, na faculdade, estudei os túmulos de dezenas de raparigas e jovens que foram enterradas com trajes de guerreiro e cujos restos mortais apresentavam sinais de violência. Acredita-se que essas mulheres tenham sido a inspiração da vida real para as histórias das míticas amazonas, quando as mulheres citas e sármatas cavalgavam para a batalha.

Desde que tomei conhecimento da existência destas culturas, tenho tentado pesquisar o máximo que posso sobre quem eram e como eram as suas vidas. Infelizmente, os sármatas não deixaram nenhum registro escrito de suas próprias vidas, então a língua que Memnon e Selene falaram em *A Feiticeira* é uma invenção, embora eu tenha tentado incorporar os sons linguísticos comuns que vi nas palavras que sobreviveram.

Embora não tenha conseguido encontrar a palavra sármata original para “rainha”, usei “Amage”, que era o nome de uma verdadeira rainha sármata. Da mesma forma, o nome “Roxilana” é baseado na palavra sármata “Roxolani”, que significa aproximadamente “gente abençoada”.

Também vale a pena notar que confiei em outras tribos pastoris nômadas, mais notavelmente nos citas, para preencher lacunas no registo arqueológico, uma vez que os sármatas partilhavam muitas práticas culturais e ideologias com tribos que viviam adjacentes a eles no tempo e no espaço. . Um exemplo disso é a palavra “xsaya”, que parece ser a palavra cita para “rei”, de acordo com uma inscrição Luwiana.

Gostaria de mencionar alguns detalhes adicionais notáveis: os homens sármatas se tatuavam, e as tatuagens de Memnon em particular são fortemente inspiradas nas tatuagens encontradas nos restos mortais de um chefe Pazyryk. Da mesma forma, a cicatriz de Memnon é uma duplicata de uma cicatriz encontrada no corpo de um guerreiro cita. O cálice da caveira também se baseava em práticas verdadeiras, embora macabras.

Embora este livro seja uma obra de ficção, foi divertido dar vida a fragmentos desta cultura que me manteve sob seu controle por tanto tempo.

LIVROS DE LAURA THALASSA

A SÉRIE DOS QUATRO CAVALEIROS :

Peste

Guerra

Fome

Morte

A SÉRIE DO NEGOCIADOR :

Rapsódico

um hino estranho

O Imperador das Estrelas Vespertinas

harmonia sombria

A SÉRIE MUNDIAL CAÍDA :

A rainha de tudo que morre

A rainha dos traidores

A rainha de tudo o que vive

A SÉRIE SOBRENATURAL :

O sobrenatural

O cobiçado

o maldito

O abandonado

Os condenados

A SÉRIE GAROTA DESAPARECIDA :

A garota desaparecida

O império em declínio

A SÉRIE INFERNORI :

sangue e pecado

ROMANCES CURTOS :

Colhendo Anjos

SOBRE O AUTOR



Encontrada na floresta ainda jovem, Laura Thalassa foi criada por fadas, sequestrada por lobisomens e dada a vampiros como pagamento de uma dívida de cem anos. Ele voltou à vida duas vezes e com um único beijo despertou seu verdadeiro amor do sono eterno. Ela agora vive feliz para sempre com seu príncipe morto-vivo em um castelo na floresta.

...Ou algo assim de qualquer maneira.

Quando não está escrevendo, Laura pode ser encontrada devorando guacamole, estocando chocolate para o apocalipse ou enrolada no sofá com um bom livro.

Para mais livros e atualizações:

laurathalassa.com

